

02-1

KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 02

Naročnik:

RS, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

Ime enote:

Nova Gorica - Rafutski park z vilo

EŠD - evidenčna številka dediščine
7917



Izdelovalec:

Konserviranje in restavriranje, Nastja Nylaander s.p.

Nosilec projekta:

MCons Nataša Jurgec Gurnick, udia

Master in Conservation of Historic Towns and Buildings, RLICC, Belgija

Štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum
3/2013 KN, izvod _____, Ptuj, oktober 2013

KAZALO

02-1 UVOD

02-2 SPLOŠNI PODATKI O SPOMENIKU

02-3 USMERITVE

02-4 PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

02-1 UVOD

Mapa 2 vsebuje preglednico sestavin spomenika, ki je bila izdelana z namenom, da se jasno prikažejo sestavine spomenika in podajo usmeritve za njihovo ohranitev oz. vzdrževanje. V mapi so podane tudi smernice za vračanje oz. povečanje vrednosti posameznim sestavinam spomenika, katere so bile v preteklosti, predvsem zaradi neprimernih posegov v strukturo spomenika, degradirane.

02-2 SPLOŠNI PODATKI O SPOMENIKU

Izpléček iz mape 1.

01-4 Splošni podatki o spomeniku

01-4.1	EŠD	7917
01-4.2	ime enote	Nova Gorica - Rafutski park z vilo
01-4.3	občina	Nova Gorica
01-4.4	katastrska občina	k.o. Nova Gorica
01-4.5	parcelna številka	1657, 1662, 1663, 1664, 1658
01-4.6	lastnik	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, RS
01-4.7	upravljalac	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, RS
01-4.8	naročnik kons. načrta	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, RS
01-4.9	nosilec posega	-
01-4.10	pristojna strokovna služba	ZVKDS OE Nova Gorica
01-4.11	zanjo: vodja OE	Ernesta Drole, univ. dipl. zgod. in soc., višji konservator
01-4.12	konservatorski nadzor	Mitja Mozetič, univ. dipl. inž. arh.
01-4.13	krajinski nadzor	Marvy Lah Sušnik, u.d.i.k.a.
01-4.14	restavratorski nadzor	Marta Bensa, kons. rest. mag.

AVTORSTVO

© Nataša Jurgec Gurnick

Vse pravice pridržane. Za vsakošno uporabo besedil, fotografij in načrtov izven namena, za katerega je bil konservatorsko restavratorski projekt izdelan, je potrebno pridobiti soglasje izdelovalca razen v primeru, kjer je naveden drug avtor načrtov in fotografij.

Izvleček iz mape 1.

01-9 USMERITVE ZA OHRANJANJE IN VAROVANJE SPOMENIKA

01-9.1 Splošne smernice

01-9.1.1 Pristojnost ZVKDS

- Spomenik je zaščiten z Odlokom o razglasitvi Rafutskega parka z vilo za kulturni spomenik lokalnega pomena, Uradne objave (OKO), št. 21/2003-100, Ur.l. RS, št. 52/2004-2505.
- Vsi posegi v spomenik morajo biti podrejeni nadzoru ZVKDS, OE Nova Gorica. Pri spremembi funkcije spomenika in za vsak poseg v spomenik je potrebno upoštevati kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstvena soglasja, ki so podani s strani ZVKDS, OE Nova Gorica.
- S pristojno strokovno službo se je potrebno usklajevati pri vseh navedenih smernicah in usmeritvah v času obnove in na splošno pri vseh posegih v spomenik.

01-9.1.2 Načrtovanje in izvedba posegov

- Pri načrtovanju in izvajanju del se poleg zakonov RS upoštevajo tudi uveljavljene mednarodne usmeritve in listine.
- Stanje spomenika se mora pred neposrednim posegom natančno dokumentirati.
- Potreben je nadzor in spremljanje spomenika med in po posegu. Vse aktivnosti se dokumentirajo (dokumentirajo se vse metode posega in uporabljeni materiali) in dokumentacija shrani za prihodnje razumevanje spomenika.
- Pri prenovi spomenika je potrebno interdisciplinarno sodelovanje strok.
- Današnji predpisi in standardi se skušajo upoštevati v prirejeni obliki, pri čemer se upošteva predvsem družbeni in tudi internacionalni pomen same dediščine.
- Vsi posegi v substanco spomenika so prepovedani razen v primeru, da se da pisno soglasje s strani pristojne strokovne službe ZVKDS, OE Nova Gorica.
- Dovoljeni so le posegi, ki ohranjajo oz. večajo njegov družbeni pomen in ohranjajo vedutne poglede na spomenik.
- Vsak poseg v spomenik naj spoštuje družben pomen (zgodovinski, tehnološki, vzgojni, ...) originala in naj se ohranijo dokazi, ki se lahko prepoznajo v prihodnosti kot pomembni pri razumevanju spomenika.
- Vsak poseg, ki se sklicuje na preteklo podobo, naj bo natančno preštudiran in mora biti osnovan na arhivskih virih.
- Pri posegih se upoštevajo načela kompatibilnosti/združljivosti, reverzibilnosti/povratnosti in minimalnega poseganja.
- Kompleks se mora upoštevati kot celota.
- Vsi posegi naj se podrejajo ohranjanju in vzdrževanju varovanih spomeniških lastnosti.
- Vsa dela (projektantska, gradbena, obrtniška, hotrikulturna, konservatorsko restavratorska) lahko izvajajo le ustrezno usposobljeni izvajalci.
- Pri načrtovanju posegov v park je potrebno upoštevati naravne danosti, obstoječo strukturo parka, fizično pojavnost s tlorisno in višinsko razliko, meje območja obdelave in namembnost v vili.
- Znotraj območja je prepovedano postavljanje objekte trajnega ali začasnega značaja, razen v primeru, da so v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji, ki jih izda pristojna strokovna služba ZVKDS OE Nova Gorica.
- Pred vsakim posegom v zemeljske plasti je potreben arheološki nadzor. Arheološki nadzor in arheološka raziskava je potrebna tudi pri posegih pod obstoječe tlake, ob sanaciji temeljev ter rekonstrukciji obstoječe infrastrukture.
- Park se varuje skupaj z objekti v celoti, njegovi izvirnosti in neokrnjenosti. Vsak poseg mora upoštevati estetsko, zgodovinsko in fizično celoto kulturne dediščine.
- Vzdrževanje in prenova mora biti vedno primarna dejavnost. Stalno vzdrževanje vegetacije lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno strokovno službo.
- Pri možnih dopolnitvah vegetacije v samem parku moramo upoštevati družben pomen parka. V parku ni dovoljeno dosajevati novih rastlinskih osebkov brez soglasja pristojne strokovne službe.

01-9.1.3 Splošen režim varovanja spomenika

- Spomenik, Rafutski park z vilo, se varuje v celoti, v njegovi izvirnosti in neokrnjenosti. Ohranimo pomen, celovitost in avtentičnost. Vsak poseg mora upoštevati estetsko, zgodovinsko in fizično celoto kulturne dediščine. Izogibamo se kakršnikoli odstranitvi ali spremembi na zgodovinskih materialnih dokazih. Le ti se ne smejo uničiti, kopirati ali odstraniti, razen v primeru, ko to pisno dovoli pristojna strokovna služba ZVKDS, OE Nova Gorica. V sestavine, ki so prepoznane kot sestavine brez oz. z majhnim pomenom, se lahko posega.
- Varujemo pojavnost spomenika v prostoru.
- Današnji gradbeni standardi in prenova spomenika naj se uravnata do te mere, da pride med posegi do čim manjše izgube strukture spomenika.
- Vsaka nova namembnost mora spoštovati celoten spomenik – tako stavbe kot park, njen pomen, material, komponente.
- Varujemo zgodovinske oblike stavb, kritine, tlorisne zasnove in arhitekturne dekorativne elemente. Varujemo vrtno arhitekturno zasnovo parka, obliko, strukturo, poteze. Varujemo naravne sestavine, ki so vključene v zasnovo – vegetacija, relief, voda.
- Varujemo povezavo parka s stavbno dediščino.
- Ohranimo pomen, celovitost in avtentičnost spomenika.

01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT**01-9.2.1 Ohranitev stopenj pomenov****01-9.2.1.1**

Kompleks se ohrani v celoti, ohranijo se tlorisne zasnove, gabariti in zgodovinski materiali. Varuje se v celoti in izvirnosti.

01-9.2.1.2

Usmeritve za sestavine izjemnega pomena: sestavine se v celoti ohranjajo. V originalne strukture spomenikov se ne sme posegati. Minimalni posegi se lahko izvedejo le s konservatorsko restavratorskimi posegi. Razvrstitev deli sestavin, ki so izjemnega pomena, se ponovno izdelajo na podlagi originalnih ohranjenih sestavin.

01-9.2.1.3

Usmeritve za sestavine velikega pomena: sestavine se v celoti ohranjajo. Predvideni so konservatorsko restavratorski posegi in manjša popravila, ki vračajo vrednost razvrstitev sestavinam.

01-9.2.1.4

Usmeritve za sestavine srednjega pomena: dovoljena so popravila, spremembe in posegi, ki ohranjajo ali večajo vrednost sestavinam srednjega pomena. Razvrstitev deli sestavin spomenika, ki niso ohranjeni, se izdelajo na podlagi arhivskih virov oz. po vzoru v drugih prostorih.

01-9.2.1.5

Usmeritve za sestavine majhnega pomena: dovoljene so spremembe, popravila ali posegi, ki večajo vrednost sestavinam majhnega pomena. Pretekli posegi in obnove, ki so razvrstili sam spomenik, se odstranijo in prostori sanirajo.

01-9.2.1.6

Usmeritve za sestavine brez pomena: dovoljene so spremembe in predelave.

01-9.2.1.7

Usmeritve za moteče sestavine: priporočene so odstranitve.

01-9.2.2 Usmeritve za ohranitev vhodnega objekta**01-9.2.2.1 Zunanost**

- Ohrani se tlorisna zasnova in gabariti. Ohranijo se vse fasade, dekoracija, razporeditev odprtín, streha. Spomenik ima izjemen pomen, vendar je ta pomen danes degradiran in so potrebni posegi, da se povrne, ohrani in vzdržuje izjemen pomen.
- Ohranijo se dokazi obnove in restavratorskih posegov, ki so bili izvedeni med leti 1928 in 1929 na spomeniku.
- Ohranijo se vsi arhitekturni dekorativni elementi iz betona, lesa, kamna. Poškodovani deli se sanirajo in obnovijo po navodilih, ki so v mapi 3.
- Ohrani se opečna dekoracija – povrnejo, oz osvežijo se napisi in črna dekoracija. Le ti se restavrirajo, obnovijo po navodilih iz mape 3.
- Odprtine na dvoriščni fasadi se poenotijo in povrnejo na osnovi arhivskih virov in dogovora s pristojno strokovno službo ZVKDS OE NG. Dimnik se pravilno obnovi, zgornji del se sanira, odstrani naknadno pozidan del ter ponovno vzpostavi na osnovi še ohranjene arhivske dokumentacije.
- Kamniti stranski stopnišči se ohranita v celoti, potrebne bodo le manjše dopolnitve stopnic, kjer so odkrušene.
- Stranski fasadi sta ometani. Omet je danes v slabem stanju. Na osnovi dogovora s strokovno pristojno službo se določi ali se bosta stranski fasadi ponovno ometale ali se pusti struktura neometana.
- Odstrani se biološko rastje v neposredni bližini stavbe, rastje ob fasadah, na fasadah, na terasi, ki vpliva na strukturo materiala.
- Kovane mreže na oknih, ki se nahajajo na dvoriščni strani, se lahko odstranijo, saj so bile dodane kasneje in nimajo nobenega pomena.
- Električna napeljava se skuša urediti tako, da ne vpliva na pomen in strukturo spomenika.

01-9.2.2.2 Streha

- Dimnik se pravilno obnovi. Naknadno zazidan del se odstrani in povrne se mu t.i. kapa – zgornji del. Ta del se izvede na osnovi arhivskih dokumentov in dogovora s pristojno strokovno službo.
- Streha se ohrani v obstoječi obliki, strešna kritina se obnavlja z opečno kritino, žlebovi se očistijo in popravijo. Ravni pohodni del se ohranja in primerno vzdržuje.
- Žlebovi se sanirajo in obnovijo. Naknadno urejeni žlebovi se skušajo pravilno locirati.
- Dostop do podstrešja na ravni strehi se primerneje uredi. Kovinska ograja in stopnice so v slabem stanju. Le to odstranimo in uredimo dostop do podstrešja bolj primerno in varno.
- Podstrešje se očisti.

01-9.2.2.3 Veža

- Veža se ohrani v celoti.
- Mačje glave/prodniki in kamnite plošče v veži se očistijo, sanirajo, manjkajoči deli dopolnijo. Sanira se naknadno narejana odprtina v veži.
- Manjkajoči leseni vložki se izdelajo po vzoru obstoječih.

01-9.2.2.4 Notranjost

- Originalna razporeditev prostorov in nosilnih konstrukcij se ohranja.
- Vse prostore je potrebno očistiti. Barve opleskov se uskladijo s celotnim objektom oz. po dogovoru s pristojno strokovno službo.
- Vso originalno stavbno pohištvo se ohrani in obnovi. Na oknih in vratih manjkajo vratne in okenske kljuke oz. olive. Le te se rekonstruirajo po obstoječih, ki jih hrani ZVKDS OE Nova Gorica.
- Novejša vrata v veži na vzhodni strani se izdelajo na novo, na osnovi še ohranjenih vrat.
- Talne površine v notranjosti so močno poškodovane. Le te se odstranijo in na osnovi namembnosti in dogovora se lahko vzpostavijo sodobne talne obloge.

01-9.2.3 Usmeritve za ohranitev vile**01-9.2.3.1 Zunanost**

- Ohrani se tlorisna zasnova in gabariti. Ohranijo se vse fasade (razen del, ki je bil po drugi svetovni vojni neprimerno pozidan), njihova členitev, dekoracija, razporeditev odprtin, streha. Spomenik ima izjemen pomen, vendar je ta pomen danes degradiran in so potrebni posegi, da se povrne, ohrani in vzdržuje izjemen pomen.
- Ohranijo se vsi arhitekturni dekorativni elementi iz betona, lesa, kamna in kovine. Poškodovani deli se sanirajo in obnovijo po navodilih, ki so v mapi 3.
- Ohrani se opečna dekoracija – povrnejo oz. restavrirajo se črno poslikane opeke. Le te se sanirajo, obnovijo po navodilih, ki so v mapi 3.
- Opeke, ki so potrebne pri obnovi/gradni stavbe morajo biti izdelane kvaliteno, pravilno žgane ..., da se primerno uskladijo z današnjo opečno strukturo. Predlagamo, da se odstranijo nekvalitetne zazidave po drugi svetovni vojni in se le te ponovno zazidajo s primernejšimi opekami in vezivom.
- Ohranijo se dokazi obnove, prenove spomenika, ki je bila izvedena med leti 1928 in 1929.
- Naknadno zazidan del se v skladu z dogovorom s pristojno strokovno službo oz. sklicano komisijo poruši in na njegovem mestu se skuša rekonstruirati prvotne terase. Rekonstrukcija naj se opira na arhivske fotografije, ki so nastale med leti 1929 in 1934 ter na še ohranjene arhitekturne elemente. Rekonstrukcijo lahko izvedemo le v primeru, da imamo natančne podatke o izgledu in materialu. Smernice so bolj podrobno opisane v mapi 4.
- Streha se ohrani v obstoječi obliki (odstranijo se le naknadno dvignjeni deli strehe), strešna kritina se obnavlja z opečno kritino, žlebovi se očistijo in popravijo. Manjkajoči se izvedejo v bakreni ali cink – titanovi pločevini. Ravni del (pred kratkim saniran) se ohranja in primerno vzdržuje. Primerno bi ga bilo izvesti kot pohodno površino iz katere se pride do stolpa.
- Lesen izrezljan napušč in lesene konzole, ki so bile uničene med prvo svetovno vojno, je potrebno rekonstruirati na delu severne in vzhodne fasade.
- Neprimerno zazidani dimniki se pravilno rekonstruirajo. Naknadno zaprte odprtine se povrnejo. Arhitekturni dekorativni elementi, ki se nahajajo v okolici stavbe, se očistijo in ponovno uporabijo pri dimnikih in zračnikih. Naknadno vzpostavljen dimnik na SV strani se odstrani.
- Lesene balkonske ograje se pravilno obnovijo, tudi lesena konstrukcija pod betonskim tlakom ter lesena tla balkona.
- Predvidevamo, na osnovi obstoječega stanja in pregleda, da so bili vsi leseni arhitekturni dekorativni elementi in stavbno pohištvo v preteklosti barvani s svetlo oker barvo. Predlagamo, da se povrnejo originalni toni – svetlo oker barva (le ta je še vedno vidna na strehi) oz barva se določi na osnovi dogovora s strokovno pristojno službo.
- Betonska terasa, stopnišče in ograja se ohrani in pravilno obnovi. Naknadno zaprte odprtine se lahko povrnejo.
- Spodnji del vzhodne fasade, ki je bila v preteklosti, po drugi svetovni vojni, nepravilno sanirana, se odstrani in obnovi tako, da poveča vrednost stavbi.
- Iz fasade se odstranijo vsi moteči dodatki kot so električna napeljava, alarmne naprave, deli klimata – le te se skuša umestiti tako, da čim manj vplivajo na izjemen pomen stavbe. Cisterna za plin, ki se nahaja ob vzhodni fasadi, se vkopa oz. prestavi na manj vpadljivo mesto. Žlebovi se speljejo primerneje.
- Okna so bila v preteklosti zaščiteni z lesenimi roletami. Ostanke le teh še najdemo na podstrešju. Predlagamo, da se rolete izdelajo na novo po vzoru obstoječih.
- Na konzolnih izzidkih na J in S fasadi povrnemo police.

01-9.2.3.2 Stolp

- Dostop do stolpa se ustrezno uredi. Stopnišče, se lahko na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo, uredi na novo.
- Stolp se sanira, dekorativni elementi restavrirajo.
- Stavbno pohištvo se ohrani oz. manjkajoče se naj izvede na osnovi še ohranjenih. Pohištvo naj bo iz mac-esna in pobarvano zunaj s svetlo oker barvo, znotraj s svetlo oker oz. slonokoščeno belo oz. po dogovoru s strokovno pristojno službo.
- Obodna ograja v srednji etaži, ki danes manjka, se rekonstruira na osnovi arhivskih virov in po vzoru obstoječe. Rekonstruira se le lesene ograje ne pa tudi nadstrešek, ki ga tu nikoli ni bilo. Na osnovi arhivskih virov in še ohranjene ograje se leseni ograji, francoski balkon, pravilno obnovita.
- Odstranijo se naknadno dodane recentne ploščice na fasadi stolpa.
- Opleski se določijo na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo.
- Barvna zasteklitev okulov v tamburu se ohrani.

01-9.2.3.3 Notranjost

- Originalna razporeditev prostorov in nosilnih konstrukcij se ohranja. Kasneje dodane predelne stene se odstranijo na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo.
- Klet se naknadno pregleda in oceni stanje poškodb. V kleti se nahajata t.i. dva zbiralnika vode, ki pa jih nismo mogli natančno pregledati.
- Vso originalno stavbno pohištvo je v solidnem stanju in se ohrani ter obnovi. Okovje manjka na vseh oknih in vratih. Na ZVKDS OE Nova Gorica hranijo še par vratnih kljuk in okenskih oliv. Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo se okovje izdela po vzoru ohranjenih. Okrasne kljuge in olive se uporabi v prostorih, ki so bili namenjeni druženju, navadne kljuge in olive pa v služnostnih prostorih.
- Odstraniti je potrebno vso motečo napeljavo in inštalacije v prostorih, odstraniti vgrajene omarice oz. jih predstaviti na mesta, ki ne motijo pomena objekta.
- Lesena klop v veži v nadstropju se ohrani in obnovi. Na osnovi arhivskih načrtov lahko sklepamo, da je podoben element, vendar krajši, krasil tudi osrednjo sobo na JZ strani, iz katere je bil dostop na teraso.

01-9.2.3.3.1 Tlaki

- Keramičen tlak, ki ga je izdelala firma G. Appiano iz Trevisa, se ohrani in sanira na osnovi navodil, podanih v mapi 3. Ohrani se tudi parket in sanira na osnovi navodil, podanih v mapi 3.
- V stavbi je položen tudi terazzo. Le ta je bil verjetno narejen naknadno, ob prvi prenovi, ki jo je izvajal Anton Laščak. Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo ZVKDS OE Nova Gorica se odločimo ali tlak obdržimo. Terazzo se pojavi v manjši obliki (3 kosi v nadstropju) tudi kot notranja polica pri oknih.
- Tlaki v ostalih prostorih pritličja so bili v preteklosti zamenjani. Ker nimamo nobene arhivske dokumentacije, se lahko na teh mestih vzpostavijo sodobni tlaki, ki pa ne smejo degradirati pomena stavbe, uskladiti se morajo z originalnimi historičnimi površinami, s pomeni prostorov in s celotno funkcijo/namembnostjo stavbe.

01-9.2.3.3.2 Notranji omet

- Stropovi, stene se sanirajo, odstrani se poškodovan belež in omet. Barve opleskov se uskladijo s celotnim objektom in izvedejo na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo.
- Vse prostore je potrebno očistiti.

01-9.2.3.3.3 Stavbno pohištvo

- Velika nihajna vrata, ki vodijo v nekdanjo jedilnico v prvem nadstropju, se pravilno locirajo (enfilada) in vratna krila restavrirajo. V steni se povrne utor za shranjevanje vratnih kril.
- Zunanja vrata na stransko stopnišče se skušajo ohraniti oz. se naredijo nova na osnovi arhivske dokumentacije in po vzoru obstoječih na glavnem vhodu. Vrata naj bodo kasetirana vrata. Zunanja vrata na glavnem vhodu se obnovijo. Kljuge se lahko izdelajo na osnovi še ohranjene kljuge, ki jo hrani ZVKDS OE NG (potrebno bi jo bilo le povečati, saj je hranjena kljuka del notranjih vrat) oz. kot nove, vendar ne smejo degradirati pomena stavbe.
- Notranja vrata se obnovijo oz. izdelajo po vzoru obstoječih. Vrata so kasetirana s steklom ali polna kasetirana. Vrata se obarvajo v slonokoščeni barvi. Kljuge in ščitki naj bodo izdelani na osnovi še ohranjenih. Utilitarni, nereprezentančni prostori so imeli skromnejše kljuge, medtem ko so imeli družabni in bivalni prostori okrasne kljuge. Okrasna kljuka se nahaja v arhivu ZVKDS OE Nova Gorica.
- Okna v pritličju je potrebno rekonstruirati v prvotno podobo, se pravi kot kasetirana okna, po vzoru ohranjenih oken. Okna morajo imeti pet polj na vsakem okenskem krilu ter opremljena z avtentičnimi okenskimi kljukami.
- Pohištvo naj bo izdelano iz macesna in pobarvano zunaj s svetlo oker barvo, znotraj s svetlo oker ali slonokoščeno belo oz. po dogovoru s strokovno pristojno službo.
- Na osnovi arhivskih virov in ostankov rolet na podstrešju predvidevamo, da so imela vsa okna v stavbi rolete. Rolete bi se lahko ponovno izdelale na osnovi še ohranjenih.
- Naknadno dodana vrata na lesen balkon z nadstreškom, v drugem nadstropju, se odstranijo.
- Na nekaterih oknih in vratih še vedno najdemo ostanke barvne zasteklitve. Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo se določi ali se barvna zasteklitev obdrži in skuša na osnovi analogije povrniti ali pa se odstrani in samo dokumentira.

01-9.2.3.3.4 Stopnice

- Glavno stopnišče je dobro ohranjeno. Vidne so manjše poškodbe zaradi odlomov profila. Stopnišče se ohrani v celoti, potrebne bodo le manjše dopolnitve stopnic, kjer so odkrušene. Ograja je v dobrem stanju. Predvidevamo, da je bila v preteklosti (po letu 1929 in v sklopu obnove Antona Laščaka) delno zamenjana/obnovljena z drugim tipom kamna. Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo se določi ali se ograja ohrani ali se zamenja in uskladi z ograjo na podestu, katera ima bazo in stebriče iz egipčanskega rdečega marmorja in pregrado iz oniksa. Ohranjena je le en zaključek na podstavku. Manjkajoči zaključki se izdelajo na osnovi še obstoječega.
- Stransko stopnišče je bilo med bombardiranjem močno poškodovano. Kamnite stopnice so bile ob prenovi delno zamenjane z betonskimi. Le te se ohranijo. Potrebne so manjše dopolnitve betonskih stopnic, kjer so le te okrušene.
- Na stopnišču, lesenem, ki vodi na streho, se odstranijo kanistri.
- Ohranijo se dokazi domodelacij stopnic, ki je bila izvedena med leti 1928 in 1929.

01-9.2.4 Usmeritve za ohranitev parka

- Varujejo se vse vedute na parkovno celoto, ohranjajo se pogledi na objekte v parku.
- Predlog vsebinskega programa parka naj bo prilagojen namembnosti in funkciji vile in s tem se naj ustvarja funkcionalno in prostorsko povezanost objekta s parkom.

01-9.2.4.1 Parkovni elementi

- Ohranjajo se vsi elementi parkovne zasnove kot so stopnice, pergola, kalup kupole, arhitekturni elementi v brežinah in opornem zidu, mulde ... Elemente je potrebno obnoviti (postopek obnove se nahaja v mapi 3) in vključiti v parkovno zasnovo. Sami parkovni elementi se lahko odstranijo le v primeru konserviranja ali restavriranja in na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo.
- Ograje, ki omejujejo park, se ohranijo na mestu oz. zamenjajo s primernejšimi, vendar le po dogovoru s pristojno strokovno službo.
- Oblike in značaja obeh poti ni dovoljeno spreminjati.
- Dovožne poti se utrdijo (v istih dimenzijah) in primerno uredijo z muldami obdelanimi s prodniki v betonski podlagi.
- Stopnice se primerno sanirajo. Nekatere stopnice so oblikovane z betonskimi robniki in nasutjem oz. lomljencem. Potrebno jih je očistiti ter poškodovane elemente nadomestiti oziroma sanirati.
- Stopnišče s počivališčem je opremljeno z dvema betonskima klopema v neoislamskem slogu. Betonski elementi - klopi se očistijo in primerno sanirajo. Pergola je obnovljena in podpira ogromno glicinijo.
- V brežinah se nahajajo ostanki arhitekturne dekoracije. Le ti ostanki se očistijo mahov in druge vegetacije ter skušajo pravilno prezentirati.
- V opornih zidovih so vgrajeni neoislamski arhitekturni dekorativni elementi oz. kalupi, ki so bili verjetno uporabljeni pri gradnji. Le ti elementi se očistijo, primerno sanirajo, po navodilih, ki so v mapi 3, in prezentirajo na mestu samem.
- Kalup kupole se ohrani na mestu samem. Prepovedani so kakršnikoli premiki, odstranitve. Betonska kupola se primerno sanira in prezentira po navodilih, ki so predstavljene v mapi 3. Primerneje se uredi tudi dostop do nje.
- Betonski ostanki mize se danes nahajajo ob južni fasadi vile. Ob njej so odloženi tudi drugi ostanki arhitekturnih elementov kot so elementi z dimnika, betonska stopnica, stalaktitni kapiteli. Le ti se trenutno ohranijo na mestu in se ob gradbenih delih zaščitijo. Elementi, za katere se natančno ve, kje so se v preteklosti nahajali, se povrnejo na svoje prvotno mesto.
- Po parku se ni dovoljeno voziti z motornimi vozili razen za potrebe vzdrževanja le tega.

01-9.2.4.2 Rastlinski material

- Ohranja se vodotok in obrežna vegetacija. Ohranja se zelena površina. Vodotok je potrebno očistiti in sanirati morebitne poškodbe.
- Dovoljeno je odstraniti le tiste elemente parka, ki ne predstavljajo kvalitetne prvine spomenika kulturne dediščine in ki ogrožajo kompozicijo parka ter ohranitev grajenih objektov. To so vsi zaraščeni deli parka in rastje v neposrednem stiku z objekti.
- Dovoljeno je odstraniti vegetacijo, ki ne predstavlja kvalitetne prvine spomenika in ne ogroža kompozicije parka. Sem spadajo mlada drevesa in mlado gmričevje, ki nima posebnih naravnih vrednot (starost, dimenzije, pričevalna pomembnost ...) se lahko odstranijo. Goloseki niso dovoljeni.
- Vsa evidentirana vegetacija se redno vzdržuje, obrezuje in pomlaja. Stalno vzdrževanje vegetacije lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglaju s pristojno strokovno službo.
- Sanirati je treba poškodbe na vegetaciji, kjer pa ni to ni več mogoče, pa predlagamo, da se osebek nadomestiti z enako vrsto. (več pri poglavju Ogroženost)
- Zamenjava originalnega elementa mora biti omejena in ne sme zmanjšati vrednosti celotnemu parku.
- Vsi posegi se lahko izvajajo le na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo. Posebno ogrožena in pomembna drevesa se nadomestijo z enako vrsto. Obseg debla nadomestnega drevesa mora biti med 30 in 35 cm, da se drevo obdrži in še vedno park obdrži svoj estetski pomen.
- Ekološki pogoji, ki so potrebni za obstoj in razvoj rastlinskega materiala, se ne smejo spreminjati.
- Prepovedano je nabiranje semen in zasajevanje novih rastlinskih osebkov.

01-9.2.5 Usmeritve za ohranitev gospodarskih poslopij

- Ohrani se tlorisna zasnova, gabariti in material garaže. Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo se odloči ali se naknadno narejen prizidek h garaži odstrani oz. delno odstrani.
- Fasado garaže ohranimo z vso dekoracijo in z vsemi odprtinami. Stavbno pohištvo – vhodna vrata – je potrebno ohraniti in sanirati na osnovi navodil, ki so podana v mapi 3.
- Na osnovi dogovora z pristojno strokovno službo se odločimo ali se manjša gospodarska poslopja in uta ohranijo.

01-9.2.6 Usmeritve za preprečevanje propadanja gradiv

- Stavba se mora redno pregledovati. Potrebno je stalno vzdževanje kritine, žlebov, odtokov ...
- Izdelati se mora načrt za vzdrževanje spomenika.
- Neposredno okolico spomenika je potrebno redno čistiti grmovja in ostalega rastja, ki raste tik ob zidovih spomenika, vlaži stene spomenika in zastira pogled na arhitekturo.
- Ker spomenik ni naseljen, bi bilo potrebno vzpostaviti sistem primerne varovanja, nadzor nad spomenikom – protivlomne alarmne naprave, požarno javljanje, dnevni nadzor oskrbnika.
- Ob gradbenih delih je potrebno primerno zaščititi objekte in park. Glavna dovozna pot je danes v slabem stanju. Ob vstopu mehanizacije jo je potrebno ustrezno zaščititi. Peš poti ni dovoljeno uporabljati med deli. Zaščititi bo potrebno tudi parkovne elemente kot so kalup kupole in oporni zidovi z vgrajenimi elementi ter brežine, kjer so vstavljeni elementi. Vegetacije ni dovoljeno odstranjevati, vodotoka zasuti ter deponirati gradbenega materiala v parku.

01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVE**01-9.3.1 Usmeritve za razvoj, spremembe in predelave vhodnega objekta**

- Prizidek (vzhodni) na dvoriščni fasadi je danes neprimerno zazidan. Naknadno narejene odprtine se odstranijo in okno izdela na osnovi obstoječega.
- Dimnik je bil v preteklosti nestrokovno povišan. Ta del se odstrani in dimnik rekonstruira, na osnovi ohranjenih v vili in arhivske dokumentacije, v prvotno obliko. Pozor: dimnik je imel ob prvem bombandiranju še zig zag dekoracijo.
- Predlagamo, da se odstrani povezava med zahodno fasado vhodnega objekta in sosednjo hišo, saj bi tako vhodni objekt lahko prišel do izraza.
- Na arhivski fotografiji vhodnega objekta je vidna manjša lesena zaščita segmentnega loka. Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo se določi ali se ta elementa ponovno vzpostavita.
- Kovana vrata, ki danes zapirajo vhod v park, se lahko odstranijo in se lahko, na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo, vzpostavi nova, bolj primerna kovana vrata, ki v nas vzbudijo zanimanje in od daleč usmerjajo naš pogled v park.

01-9.3.2.1 Stolp

- Rekonstruirati se lesen obodni balkon, rekonstruirati se sama lesena ograja in špice. Kovinski nosilci za ograjo so še danes prisotni.
- Uredi se primernejši dostop do etaž v stolpu. Stopnice se lahko zamenjajo s primernejšimi in varnejšimi vendar ne smejo degradirati pomena dediščine. Poseg naj bo reverzibilen.

01-9.3.2.2 Usmeritve za razvoj, spremembe in predelave notranjosti spomenika

- Manjše posodobitve, kot je dvigalo, bi bilo možno dodati v notranjosti vile. Le to mora biti oblikovno podrejeno in ne sme zmanjševati vrednosti in pojavnosti spomenika. V primeru, da se odstrani prizidan nadstrešek pri garaži, kot je predlagano v programu, bi lahko razmislili o tem, da se notranje dvigalo vstavi v prostor, ki je bil po prvotnih načrtih namenjen stranskim stopnicam in se uredi dostop do njega.
- V notranjosti se lahko odstrani vse naknadno dodane predelne stene. Predelna stena v prvem nadstropju se pravilno obnovi. Lesena nihajna vrata se prestavijo na originalno lokacijo in ponovno se vzpostavi notranja odprtina v steni, namenjena shranjevanju vrat. S tem ponovno pridobimo t.i. enflad v prostorih.
- Novejše talne obloge se lahko zamenjajo s sodobnimi, ki naj izboljšajo vrednost spomenika.
- Izbor svetil je lahko sodoben in se naj prilagaja pomenu prostorov.
- Naknadno vgrajena nova vrata na lesenem balkonu, zahodna fasada 2. nadstropja, se odstranijo. Podest tu je bil verjetno v preteklosti namenjen sedenju in pogledu na park. Na tem balkonu se tudi povrnejo dvokrilna okenska vrata s kovinsko zaščito na zunanji
- Vrata, ki so bila verjetno prestavljena/vgrajena v novo zazidanem delu stavbe, se odstranijo in ponovno uporabijo pri odprtinah, kjer so novejša vrata.

01-9.3.3 Usmeritve za razvoj, spremembe in predelave parka

- Potek napeljav in inštalacij naj bo predviden v zemlji, na območju makadamske ceste.
- Na osnovi dogovora s pristojno strokovno službo se določijo napisi ali izveski. Le ti se morajo prilagoditi značaju spomenika in ne smejo ogroziti njegov pomen.
- Cisterno ob vzhodni fasadi je potrebno vkopati ali jo locirati na bolj primerni lokaciji.
- Parkirne površine se lahko uredijo ob manjših gospodarskih objektih. Dovoz do njih se skuša urediti iz vzhodne strani območja kot direkten dovoz iz Kostanjeviške ceste.
- Na območju parka se nahaja nekaj betonskih elementov, za katere trenutno ne vemo, čemu so služili. Le ti elementi se po gradbenih delih ponovno dokumentirajo in uporabijo v skladu z novo namembnostjo parka in vile. Območje okoli južne fasade se uredi. Elemente, katere prepoznamo kot del arhitekturne dekoracije vile, ponovno uporabimo pri obnovi stavbe.
- Voda se kot enkratni parkovni element skuša obnoviti tako, da postane glavna zvočna prvina.
- Pri bambusus ob vili predlagamo, da se natančno določi njegova zajezeitev in skuša nazaj vzpostaviti povezava (predvsem s pogledi) med parkom vile Rafut in parkom, ki je v lasti Mestne občine Nova Gorica.
- Potrebna osvetlitev parka se izvede samo ob glavni dostopni poti in z lučmi, ki se določijo po dogovoru s pristojno strokovno službo. Svetila naj omogočajo osvetljavo talnih površin in naj ne osvetljujejo neba in širše okolice. Pri vzpostavitvi osvetljave je potrebno sodelovanje s pristojno strokovno službo in potrebno je slediti Uredbi o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja (Uradni list RS, št. 81/07 in 109/07).
- Predlagamo, da se standardnih košov za smeti ne namešča in se skuša, skupaj s strokovno pristojno službo, poiskati primernejšo rešitev (kot npr. ob vstopu v park se pridobi vrečka za individualno zbiranje odpadkov, ki se pri izhodu odvrže v zbiralnik...).
- Prvine za sedenje se prvenstveno uporabijo iz betonskih elementov, ki so v okolici vile in niso del njene rekonstrukcije. Če teh prvin ni, se klopi določijo po dogovoru s pristojno strokovno službo.
- Potrebna motorna mehanizacija za vzdrževanje parka naj bo dimenzijam poti primerna, da ne bo sama delala še večjih degradacij v prostoru.
- V parku bi lahko označili pomembne drevesne in grmovne vrste. Table z napisi bi se lahko izdelale na osnovi še ohranjenih tabel, katere smo našli v vzhodnem delu parka in so v preteklosti označevala zelišča. Še ohranjene table se danes nahajajo v arhivu ZVKDS OE Nova Gorica.
- Pokrovi jaškov se morajo prilagajati okolju in naj bodo izvedeni kot del tlaka.
- Park naj bo dostopen javnosti, ne glede na namembnost v objektih, do te mere, da ne ogroža spomenika.

Nova Gorica - Rafutski park
z vilo
EŠD: 7917

STOPNJE DRUŽBENEGA
POMENA
VHODNI OBJEKT

LEGENDA

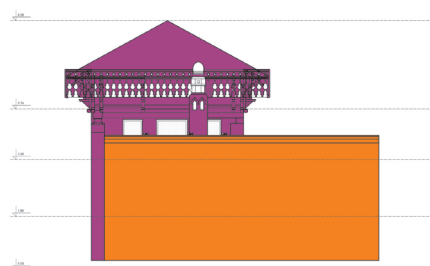
- Izjemen pomen - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

Tloris pritličja



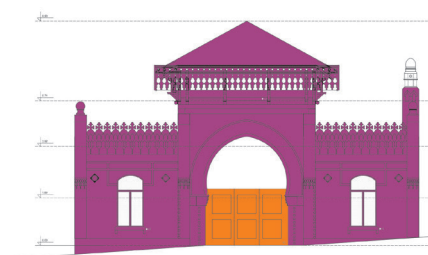
ADAPTACIJA-K

Stranska fasada



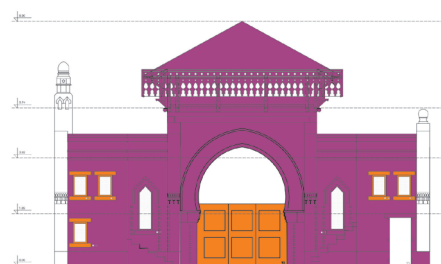
ADAPTACIJA-N

Stranska fasada



ADAPT

Glavna fasada



ADAPTACIJA-I

Dvoriščna fasada

02-4

PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

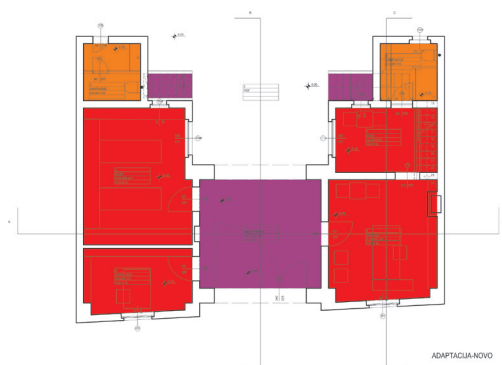
Nova Gorica - Rafutski park
z vilo
EŠD: 7917

STOPNJE DRUŽBENEGA
POMENA
VHODNI OBJEKT

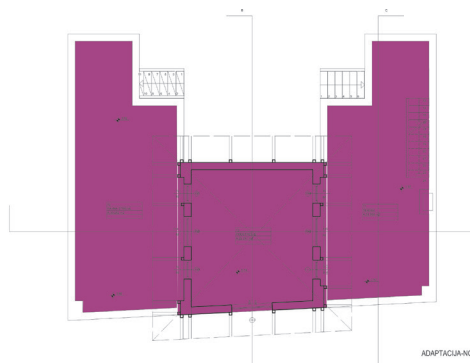
LEGENDA

- Izjemen pomen - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

Tloris pritličja



Tloris pritličja



Tloris strehe



Prerez

02-4

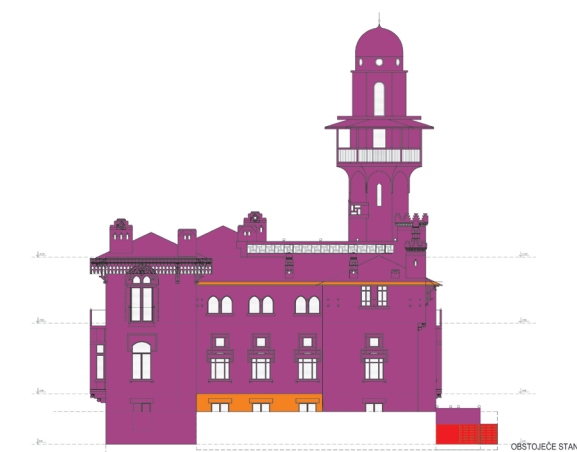
PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

Nova Gorica - Rafutski park
z vilo
EŠD: 7917

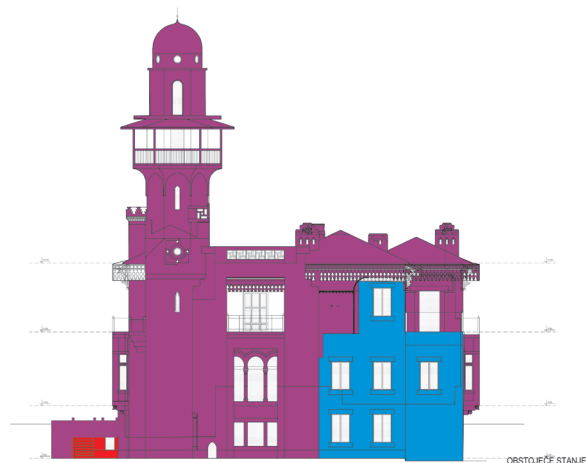
STOPNJE DRUŽBENEGA
POMENA
FASEDE VILE

LEGENDA

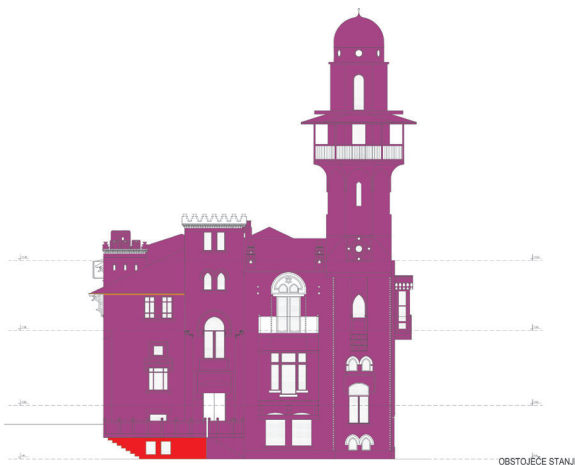
- Izjemen pomen - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.



Vzhodna fasada



Zahodna fasada



Severna fasada



Južna fasada

Nova Gorica - Rafutski park
z vilo
EŠD: 7917

STOPNJE DRUŽBENEGA
POMENA
TLORISI VILE

LEGENDA

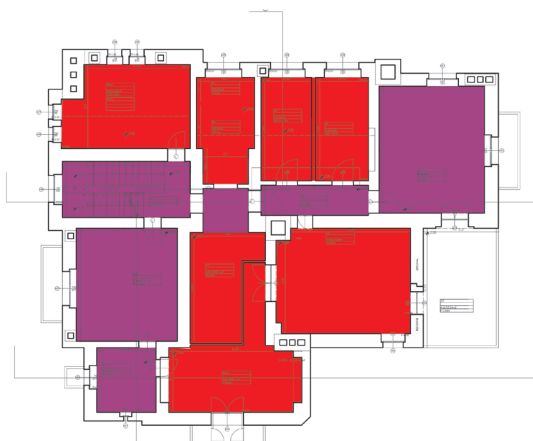
- Izjemen pomen** - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen** - Najvišjeje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen** - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen** - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena** - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče** - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.



Tloris pritličja



Tloris I. nadstropja



Tloris II. nadstropja

02-4

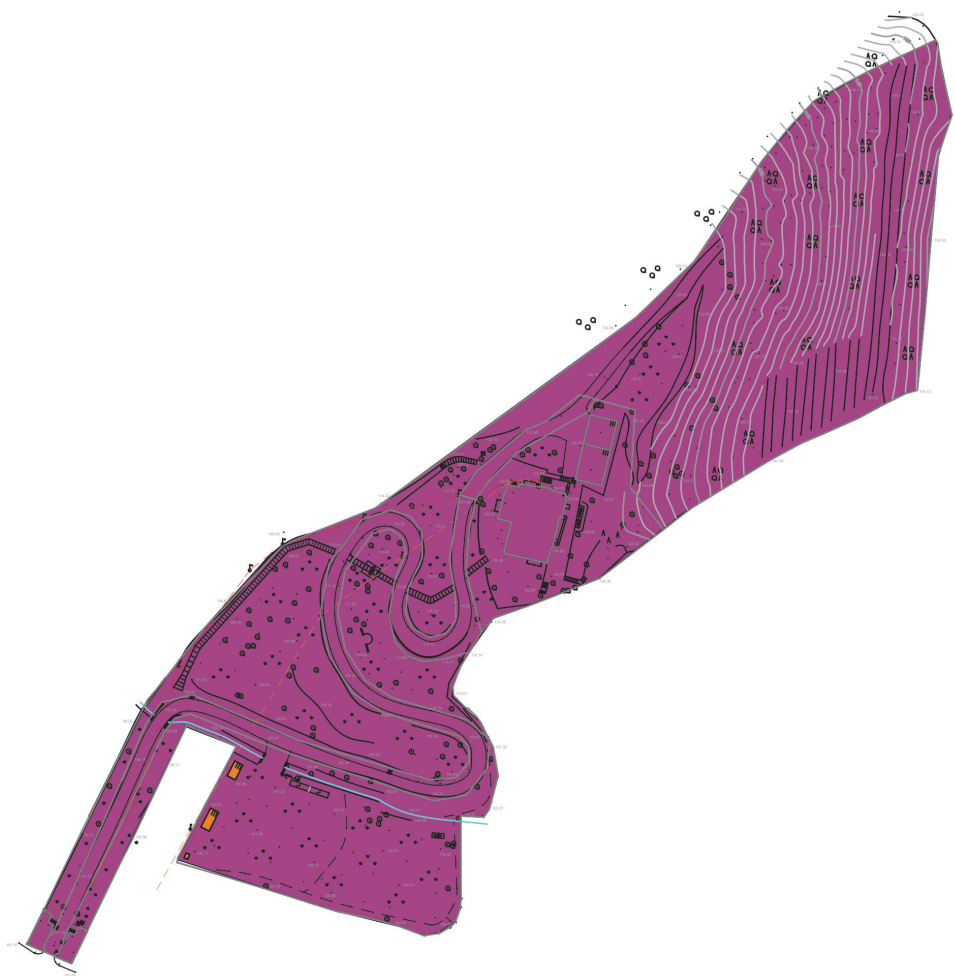
PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

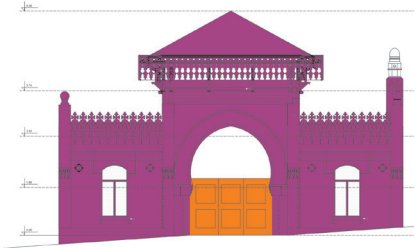
Nova Gorica - Rafutski park
z vilo
EŠD: 7917

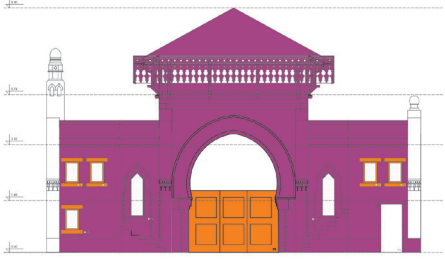
STOPNJE DRUŽBENEGA
POMENA
PARK

LEGENDA

- Izjemen pomen** - Najvišje stopnje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- Velik pomen** - Najvišje stopnje sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- Srednji pomen** - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- Majhen pomen** - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- Brez pomena** - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- Moteče** - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

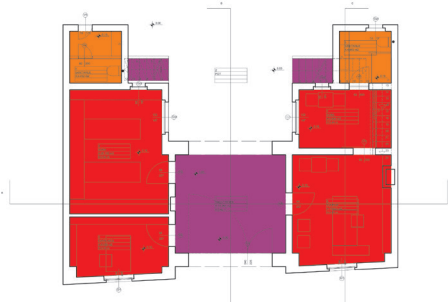


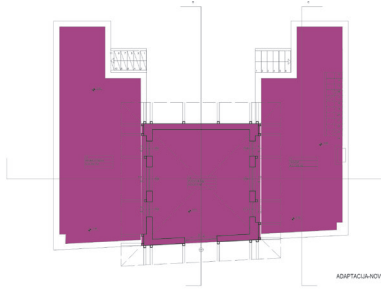
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafuški park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT SALAMLIK GLAVNA FASADA	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Objekt, ki je opečno grajen v kombinaciji z betonom, kamnom in lesom, ima pravokoten tloris mer 13.5 x 10.6 m ter je razdeljen na tri dele. Simetrična stranska dela med seboj povezuje odprta visoka veža, ki se z mavrskima obokoma odpira tako proti glavni cesti kot tudi proti samemu parku. Osrednji del je dvoetažen, krit s štirikapnico, medtem ko sta stranska/krajna dela nižja, imata visoko pritličje ter ravno pohodno streho. Glavna in dvoriščna fasada, ki jih povezuje talni zidec, sta neometani in poudarjeni z betonskimi in lesenimi dekorativnimi elementi ter opečno dekoracijo. Okna na glavni fasadi sta oblikovana s ploskima segmentnima lokoma in policama ter na vrhu poudarjena z opečno dekoracijo.	
Stopnja kulturnega pomena: velik, izjemen Fasada ima izjemen, velik družbeni pomen. Med prvo svetovno vojno je bila delno poškodovana. Vidni so dokazi obnove iz leta 1929. Stavbne sestavine so delno razvrednotene in z manjšimi kons. restav. posegi lahko zvišamo fasadi vrednost.	
Ogroženost: srednja Fasada je ogrožena predvsem zaradi pomanjkanja vzdrževanja. Črna opečna poslikava se lušči, ob stiku s tlemi in na ravnem delu strehe so prisotni madeži zaradi vlage, nalaganja umazanije, prisotno je tudi biološko rastje. Leseni arhitekturni dekorativni elementi počasi propadajo. Vhodna vrata v vežo so poškodovana.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.4, 01-9.2.2.1, 01-9.2.6, 01-9.3.1	

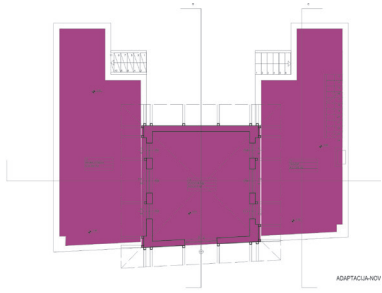
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT oz. SALAMLIK DVORIŠČNA FASADA	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Dvoriščna fasada je razdeljena na tri dele, na osrednji del z vežo in stranska izzidka. V osrednjem, povišanem delu, ki ga močno poudarja geometrijski vzorec opečne dekoracije, se ponovi vstop v vežo skozi mavrski portal. Osrednji del je dvoetažen, krit s štirikapnico, medtem ko sta izzidka nižja, imata visoko pritličje ter ravno pohodno streho, do katere dostopamo preko kamnitih stranskih stopnic. Oksenske odprtine so različnih velikosti in oblik. Visok talni zidec obkroža fasado in jo povezuje preko veže z glavno fasado.	
Stopnja kulturnega pomena: velik, izjemen Fasada ima izjemen, velik družbeni pomen. Stavbne sestavine so delno razvrednotene in s kons. restav. posegi lahko vrnemo fasadi vrednost.	
Ogroženost: srednja Vidne so poškodbe na posameznih delih fasade zaradi atmosferskih vplivov, biološke kolonizacije in preteklih posegov. Še do pred kratkim je dvoriščno fasado in izzidke močno ogrožalo visoko biološko rastje.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.4, 01-9.2.2.1, 01-9.2.6, 01-9.3.1	

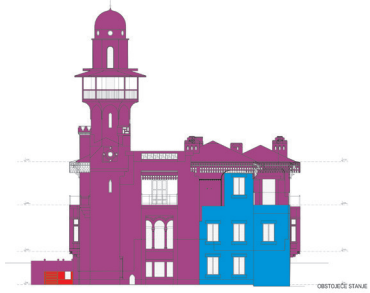
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT STRANSKI DVORIŠČNI FASADI	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Stranski dvoriščni fasadi sta bogato dekorirani. Poudarja jih horizontalen venčni sims, opečna dekoracija, betonske konzole in dva različna tipa oken: dvokrilno okno z nadsvetlobo in enokrilno s stožčasto nadsvetlobo. Okna so zavarovana z novejšo mrežo.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Fasadi imata izjemne pomen saj imata ohranjene vse prvotne dekorativne elemente. Potrebni so le manjši kons. rest. posegi.	
Ogroženost: srednja Ogroža jih predvsem biološko rastje in pomanjkanje vzdrževanja.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.2.1, 01-9.2.6, 01-9.3.1	

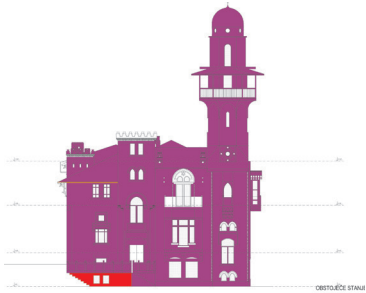
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT oz. SALAMLIK VEŽA	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Odrpta veža je visoka in preprosta. Stene so horizontalno členjene z okrasnimi lesenimi vložki in opečno dekoracijo, s katero je arhitekt Laščak izpisal svoje ime in ime svoje žene. Imeni, Anton in Maria, sta napisani v vodoravni vrsti, v arabskem jeziku. Iz veže vodijo levo in desno vrata v stranska bivalna dela. Veža je tlakovana z mačjimi glavami in kamnitimi ploščami.	
Stopnja kulturnega pomena: velik, izjemen Veža ima izjemen oz. velik kulturni in identični pomen. V njej je arhitekt Anton Laščak z arabskimi črkami napisal svoje ime in ime svoje žene. Njene sestavine so delno razvrednotene in s kons. restav. posegi ji lahko vrnemo vrednost.	
Ogroženost: velika V veži so vidne poškodbe zaradi atmosferskih vplivov, kapilarne vode, ... Poškodbe se kažejo kot nalaganje depozitov na fasadi, razbarvanje, madeži, razpoke, odpadanja plasti opek in lesenih vložkov. Pred kratkim so posegli v tlak. Poseg še ni saniran.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.2.3, 01-9.2.6	

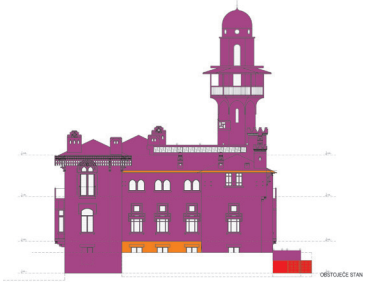
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafuški park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT oz. SALAMLIK NOTRANJOST	
Fotodokumentacija:   	
Opis: Do notranjih bivalnih prostorov dostopamo skozi vežo. Prostori so preprosti, brez dekoracij. Tlorisna zas- nova se ni spremenila.	
Stopnja kulturnega pomena: srednji Notranjost je preprosto oblikovana. Originalni elementi, kot so kljuke, talna površina, beleži niso več ohran- jeni. (v en prostor nismo mogli dostopati). Veliko vrednost ima le ohranjeno stavbno pohištvo.	
Ogroženost: velika Notranjost predvsem ogroža vdor vode v strukturo, prisotna je močna vlaga, na kar kažejo tudi razbarvanje, madeži, luščenje in palstenje ometa in poškodovane talne površine. Madeži vlage se predvsem pojavljajo ob stiku stropa s steno in ob okenskih odprtinah kar kaže na pomankljivo odvajanje meteornih vod s strehe in pomankljivo vzdrževanje objekta.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.1.4, 01-9.2.2.4, 01-9.2.6	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT oz. SALAMLIK POHODNA RAVNA STREHA	
Fotodokumentacija:   	
Opis: Po kamnitih stopnicah, ki se nahajajo v stranskih izzidkih, dostopamo do pohodne ravne strehe. Le ta je zavarovana z nizkim talnim zidcem in izlesanimi arhitekturnimi dekorativnimi betonskimi elementi.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemna, velika Pohodna ravna streha ima kot del vhodnega objekta izjemen pomen. Ohranjena je betonska dekoracija, ki je bila med prvo svetovno vojno delno poškodovana.	
Ogroženost: srednja Pohodno ravno streho ogroža predvsem nepravilno odvajanje meteorne vode, na kar kaže predvsem močno prisotno biološko rastje predvsem v kotih strehe. V preteklosti so tudi adaptirali dimnik in odstranili njegove prvotne, dekorativne elemente.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.2.2, 01-9.2.6, 01-9.3.1	

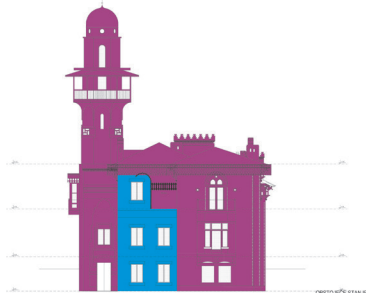
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VHODNI OBJEKT oz. SALAMLIK PODSTREŠJE	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Povišan del nad vežo, podstrešje, do katerega dostopamo po zunanjih stranskih stopnicah, je nizek in odprt, s svetlobnimi odprtinami ter poudarjen s profiliranimi betonskimi in lesenimi konzolami. Strešna konstrukcija je lesena in neizolirana.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen, velik Strešna konstrukcija je bila med prvo svetovno vojno porušena. Anton Laščak jo je obnovil/rekonstruiral med leti 1928 in 1929.	
Ogroženost: srednja Na nekaterih elementi lesene konstrukcije je prisotna vlaga. Vidni tudi madeži zaradi vlage ob stikih sten s tlemi.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.2.2, 01-9.2.6	

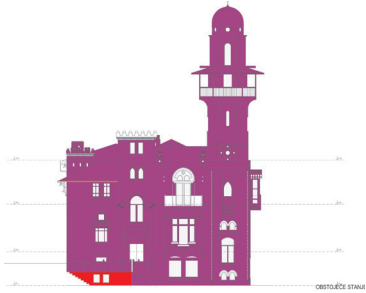
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT ZAHODNA FASADA	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Fasada je delno grajena iz svetlih dekorativno izklesanih betonskih zidakov, ki izstopajo iz opečne konstrukcije. Na izzidku nakazuje glavni vhod v vilo dve etaži visoka niša, ki jo na vrhu zaključuje stalaktitna kupola. Vogal izzidka je oblikovan s stalaktitnimi cofi in povezuje mogočen vhod na desni strani z zahodnim, delom izzidka. Zahodno pročelje izzidka krasijo okno v pritličju, trifora v nadstropju in lesen balkon na vrhu. Levi krajni del zahodne fasade je poudarjen z manjšimi arhitekturnimi dekorativnimi elementi in se nadaljuje v minaretu podoben stolp. Desni del zahodne fasade je bil v preteklosti porušen. Danes je ohranjen le del opečne zazidave v zgornji etaži ob stiku z izzidkom ter ostanki preteklih odprtín.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen, moteče Ohranjena fasada ima izjemen pomen. Krajni del fasade, ki je bil v drugi svet. vojni porušen, nima nobene vrednosti in bi ga bilo potrebno odstraniti. S pravilno rekonstrukcijo bi lahko celotni stavbi povrnila izjemen pomen.	
Ogroženost: majhna, velika Na betonskih zidkih so vidni premiki nekaterih betonskih zidakov. Vidni tudi prelomi horizontalnih betonskih elementov.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.1.7, 01-9.2.3.1, 01-9.2.6, 01-9.3.2	

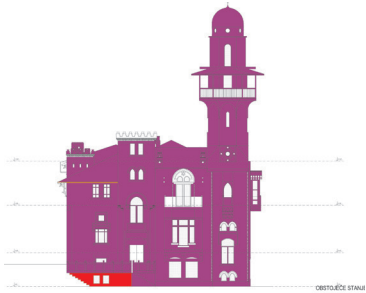
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT SEVERNA FASADA	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Severna stranska fasada je precej razgibana. Osrednji del, kjer se nahaja stranski vhod v vilo ter stransko stopnišče, je rahlo izstopajoč in povišan. Portal stranskega vhoda je oblikovan podobno kot je oblikovan del portala glavnega vhoda. Tudi tu se nad vratno odprtino nahajata dve prekladi, prva preklada ima znižan lok, elementi preklade se med seboj prepletajo, medtem ko se nad njo nahaja preklada s stiliziranim ornamentom. Desno od portala je viden konzolni izzidek, nad katerim se nahaja balkon z ograjo, narejeno iz lesenih izrezljanih letev. Levi del fasade je bolj preprosto oblikovan. Okna poudarjajo preklade ter police in predvsem opečna dekoracija. Desni del fasade, ki se nadaljuje v minaretu podoben stolp, je bolj reprezentančen.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Fasada je bila v preteklosti, med prvo svetovno vojno, delno uničena. S strokovnimi restavratorskimi posegi jo je Anton Laščak ponovno pozidal. Predvidevamo lahko le, da jo je zaradi manjših denarnih sredstev obnovil bolj preprosto - na kar kaže tudi konzolni izzidek.	
Ogroženost: srednja Fasado so po drugi svetovni vojni ogrožali le manjši, neprimerno izvedeni posegi v strukturo. Po letu 2004, ko se je izselil Zavod za zdravstveno varstvo, fasada močno propada. Veliko je na propad vplivala tudi poškodovana ravna streha, ki ni pravilno odvajala meteornih vod. Tako so danes vidne poškodbe kot so madeži zaradi vlage, luščenje in plastenje.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.3.1, 01-9.2.6, 01-9.3.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT VZHODNA FASADA	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Vzhodna fasada je oblikovana bolj enakomerno. Okenske odprtine lahko razdelimo v skupine, ki nakazujejo pomembnost prostorov. Okna, kjer so se v preteklosti nahajali servisni prostori in sanitarije, so v pritličju in prvem nadstropju pravokotna, v drugem pa so oblikovana s šilastim lokom. Okenski sklop na levem krajnem delu fasade se oblikovno loči od ostalih odprtin in dekoracije na tej fasadi. Odprtine so večje in bolj poudarjene z opečno dekoracijo. V drugem nadstropju se nahaja tudi francoski balkon z leseno izrezljano ograjo.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen, moteč Fasada je bila med vojnama precej poškodovana. Ob zadnji obnovi po drugi svetovni vojni so poškodovan del v pritličju neprimerno sanirali in s tem posegom vplivali na hitrejšo proradanje materialov. Fasadi so zmanjšali njeno vrednost.	
Ogroženost: majhna Fasado danes ogrožajo predvsem neprimerni posegi v preteklosti, neprimerno postavljeni zračniki, ki zakrivajo pomembne arhitekturne člene in neprimerno speljana napeljava ter vandalizem. Okna so poškodovana zaradi nasilnih vstopov v objekt.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.1.4, 01-9.2.1.5, 01-9.2.3.1, 01-9.2.6, 01-9.3.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT JUŽNA FASADA	
Fotodokumentacija:    	
Opis: Južna fasada je bila v preteklosti precej poškodovana. Porušene so bile terase, do katerih si prišel iz družabnih oz. bivalnih prostorov. Po drugi svetovni vojni so porušen del neprimerno pozidali. Teraso so zaprli, saj so želeli pridobiti nove prostore za novo namembnost. Ohranili so le zgornjo teraso z betonsko ograjo. Desni del južne fasade je bil v preteklosti minimalno poškodovan. Opečno grajen izzidek sloni na mogočni, betonski plošči, oblikovani z elementi, ki se med seboj prepletajo in je podprt z izklesanimi konzolami in vgrajenimi stalaktitnimi kapiteli/konzolami. Nad izzidkom se nahaja balkon z ograjo, izdelano iz lesenih izrezljanih letev.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen, moteč Južna fasada je delno razvrednotena. JZ vogal je bil med drugo svetovno vojno porušen. V sklopu nove namembnosti, Higienski zavod, so ga ponovno zazidali. Ta poseg je močno spremenil stavbo in zmanjšal njen pomen.	
Ogroženost: velika Pomen fasade močno ogroža neprimerno pozidan desni del. Ob stiku “novega” dela in prvotne strukture prihaja do vertikalnih razpok in izgube materiala. Na še ohranjeni zgornji terasi je močno ogrožena betonska ograja.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.7, 01-9.2.3.1, 01-9.2.6, 01-9.3.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT MINARETU PODOBEN STOLP	
Fotodokumentacija: 	
Opis: Minaretu podoben stolp se nahaja na stiku S in Z fasade stavbe in do njega dostopamo iz ravne strehe. Visok je okrog 15 m in je sestavljen iz treh delov: kvadratno oblikovane baze, ki zajema eno etažo, oktogonalno oblikovanega osrednjega dela, ki zajema dve etaži in kupole na vrhu. Poudarjen je z dekorativnimi strukturnimi elementi in površinskim okrasjem. Visoke, ozke, polkrožno zaključene odprtine krasijo osrednji del. Zgornji del oktogonalno oblikovanega osrednjega dela stolpa obkroža galerija oz. seref, ki sloni na betonskem podstavku. Podstavek balkona je oblikovan z delnimi rebri, ki se širijo v pahljačasti obliki medtem ko je nad balkonom nadstrešek – baldahin. Med osrednjim delom in zgornjim delom je t.i. tambur, predrt z visokimi polkrožno zaključenimi odprtinami. Betonska kupola, okrašena s ploskim reliefom in majhnimi okroglimi odprtinami, okuli, zaključuje stolp.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Stolp, kot edinstven primer neoislamskega oblikovanja pri nas, ima izjemen pomen. Med prvo svetovno vojno je bil močno poškodovan. Uničena je bila kupola in osrednji del stolpa. Anton Laščak ga je med leti 1928 in 1929 obnovil oz. rekonstruiral.	
Ogroženost: velika Na stolpu so vidne večje vertikalne razpoke, ki potekajo po opečni strukturi. Horizontalne razpoke se pojavljajo na betonskih elementih. Stopnišče v notranjosti ni varno, lesena ograja je poškodovana, zgornja celo manjka. Manjka tudi zaključek na betonski ograji.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.3.2, 01-9.2.6, 01-9.3.2.1	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT TERASA	
Fotodokumentacija:	
Opis: Do stranskega vhoda dostopamo preko terase, do katere vodijo stopnice. Terasa je zavarovana z izklesano betonsko ograjo, polnila v ograji so okrašena s ploskim (rastlinskim) reliefom, na podstavkih so postavljeni zaključki. Talna plošča ob stopnicah ima vklesane profile, verjetno namenjene za postavitev koles. Pod teraso se nahaja klet, za katero domnevamo, da je bila dodana objektu po tem, ko so bili izrisani in potrjeni gradbeni načrti. Nekatere pravokotne odprtine, del kleti, so danes zazidane.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemna, velika Na osnovi arhivskih fotografij lahko sklepamo, da je bila terasa močno poškodovana med prvo svetovno vojno. Anton Laščak jo je saniral v obliki, ki je prisotna danes. Z manjšimi kons. rest. posegi ji lahko povečamo vrednost.	
Ogroženost: srednja Teraso ogroža predvsem mikrobiološka in biološka kolonizacija, neprimerni posegi v preteklosti in vandalizem. Danes manjka nekaj zaključnih elementov (2), ki so bili del ograje. En kos se danes nahaja v veži v pritličju.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.3.1, 01-9.2.6, 01-9.3.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT STREHA	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Na severovzhodnem delu objekta je streha enokapna, na severozahodnem ravna - terasa, drugod se pojavljajo štirikapnice, ki so med seboj povezane s slemen. Streha z naklonom je krita s korci, medtem ko je bila terasa pred kratkim sanirana. Na strehah se nahajajo tudi dimniki, danes delno ohranjeni, in zračniki. Po drugi svetovni vojni so nekatere dimnike povišali, dodali so nove dimnike, dvignili del strehe.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen, velik Streha je bila močno poškodovana že med prvo svetovno vojno. Takrat je bilo uničeno ostrešje, kritina in tudi dimniki in zračniki. Anton Laščak jo je obnovil v prvotni obliki. Streha kot del stavbe ima izjemen pomen, vendar pa je bil ta zaradi neprimernih posegov v preteklosti degradiran. Z kons. rest. posegi bi ji lahko vrnili izjemen pomen.	
Ogroženost: velika Streho ogrožajo predvsem neprimerni posegi. V preteklosti, po drugi svetovni vojni, dimnikov in zračnikov niso pravilno obnovili. Nekatere so dvignili, nekatere celo dodali. Posegali so tudi v samo streho. Ravni del strehe je bil pred kratkim saniran, vendar je meteorna voda že načela leseno konstrukcijo. Ob nekaterih dimnikih je prisotno celo biološko rastje.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.3.1, 01-9.2.6, 01-9.3.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - KLET	
Fotodokumentacija:   	
Opis: Klet, do katere vodi stransko stopnišče, se nahaja v severovzhodnem delu stavbe. Klet je preprosta, vendar danes močno zanemarjena. V njej se nahajata dva zbiralnika vode, prostor za ogrevanje in sanitarije. Predlagamo, da se klet naknadno pregleda, saj zaradi varnosti nismo imeli celotnega pregleda.	
Stopnja kulturnega pomena: velik Klet je bila naknadno dodana prvotnim idejnim načrtom. Njen pomen je v sklopu same stavbe velik, medtem ko so sami prostori preprosti in brez dekoracij.	
Ogroženost: srednja Danes klet ogroža predvsem pomanjkanje vzdrževanja. Klet je zanemarjena in zbiralnika vode sta polna. Predlagamo, da se klet naknadno pregleda, saj zaradi varnosti nismo imeli celotnega pregleda.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.4, 01-9.2.3.3, 01-9.2.3.3.1, 01-9.2.3.3.2, 01-9.2.3.3.3, 01-9.2.3.3.4, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

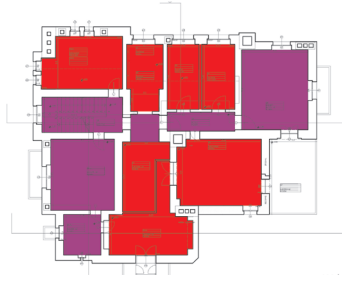
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - PRITLIČJE, VEŽA	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Skozi glavni vhod v pritličju vstopamo v vežo (ingresso principale), iz katere vodijo glavne kamnite stopnice do prvega nadstropja. Par stopnic vodi iz veže v spodnjo medetažo, kjer se nahajajo sanitarije. Stavbno pohištvo je ohranjeno, na trodelnem oknu so ohranjene še okrasne okenske olive, ki se danes nahajajo na ZVKDS OEE Nova Gorica. Po tleh je še ohranjen provten tlak. keramične ploščice forma G. Appiano iz Trevisa.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Prostor ima izjemen pomen saj predstavlja glavni vhod v samo stavbo. Še danes imamo ohranjene prvotne elemente. Z manjšimi rest. kons. deli mu lahko povišamo pomen.	
Ogroženost: srednja Prostor je danes namenjen kot skladiščenje odvečnega materiala. Tako v njem najdemo ostanke betonske dekoracije, lesene elemente ter celo trezor. Tu so ogrožene predvsem keramične ploščice. Prostor se mora očistiti in oceniti poškodbe na ploščicah.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.3.3, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - PRITLIČJE, SOBE	
Fotodokumentacija:   	
Opis: Ob zadnji analizi objekta so, v naknadno zazidanem delu stavbe, odkrili vratno odprtino, oblikovano s šilastim lokom in poudarjeno z opečno dekoracijo, ki je v preteklosti služila kot dostop do zunanje terase. Ostali prostori so preprosti, brez dekoracije. Stavbno pohištvo je ohranjeno predvsem na S, Z in J faasadi. Prostora na jugu sta na načrtih opisana kot prostora za shranjevanje vrtnega orodja itd. Na osnovi sondiranja lahko sklepamo, da sta bila v preteklosti tu vratni odprtini, ki pa ju je že med prvo obnovo zazidal Anton Laščak in preoblikoval v okna.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Odkrita vratna odprtina veča pomen sami stavbi saj lahko na njeni osnovi izdelamo praaivilno rekonstrukcijo pritličnih odprtini na južni in zahodni fasadi, ki sta vodili na zunanjo teraso. Z kons. rest. deli lahko le povečamo sam pomen.	
Ogroženost: majhna V pritličje se je v preteklosti najbolj posegalo. Danes ni več ohranjenih talnih oblog, mnogo stavbnega pohištva je zamenjanega, manjka okovje. Pritličje je tudi izpostavljeno vandalizmu, saj je dostop do njega premalo zavarovan.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.1.5, 01-9.2.1.7, 01-9.2.3.3, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - 1. NADSTROPJE, VEŽA	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Glavno kamnito stopnišče povezuje pritličje z vežo (hall) v prvem nadstropju. Vežo na fasadah nakazuje betonski dekoriran izzidek z okensko odprtino na južni strani in tridelnim oknom, oblikovanim z mavrskimi loki na zahodni strani. Iz veže dostopamo skozi več nihajnih vrat, oblikovanih s stekleno okvirno konstrukcijo in okrasnim podbojem, do manjšega salona na severni strani, nekdanje jedilnice na južni strani in manjšega hodnika na vzhodni strani. Tla v veži, ki so bila v originalu iz terazzo, so kasneje pokrili s talno oblogo. Stavbno pohištvo v veži je delo iste delavnice. Pod manjšim trodelnim oknom se nahaja tudi lesena klop.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Veža je najbolje ohranjen, reprezentančni prostor v stavbi. Ohranjeno je vso stavbno pohištvo, ki je tehnološko izjemno dovršeno. Manjkajo le okrasne olive. V nadsvetlobnicah se pojavlja tudi prvotna barvna zasteklitev. Stranska nihajna vrata, ki so vodila v prostore, poškodovane med drugo svetovno vojno, so bila v preteklosti prestavljena in uničen je bil utor za shranjevanje vratnih kril.	
Ogroženost: majhna Vežo danes ogroža le človek. Pojavljajo se mehanske poškodbe kot so razbita stekla v vratih, odlomi lesene dekoracije. Na vsem stavbnem pohištvu manjkajo okrasne olive, klopca je poškodovana.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.3.3, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - 1. NAD-STROPJE, SOBE	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Ob zadnji analizi objekta so odkrili dvodelno vratno odprtino, ki jo poudarja betonska preklada, dekorirana z prepletajočimi se elementi. Vrata so ostanek prvotne zasnove zunanje terase, ki so jih ob adaptaciji po drugi svetovni vojni zazidali.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Vrata so del zunanje fasade in so vodila na zunanjo teraso v prvem nadstropju. Imajo izjemne pomen in na njihovi osnovi lahko izdelamo pravilno rekonstrukcijo tega dela fasade.	
Ogroženost: majhna Vrata niso ogrožena. Na osnovi poročila s strani ZAG-a je problematičen le osrednji betonski steber.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.1.5, 01-9.2.1.7, 01-9.2.3.3, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

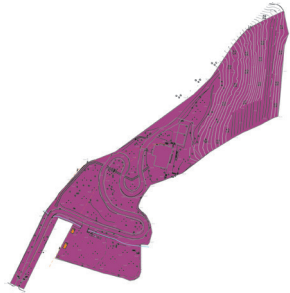
02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - 1. NAD-STROPJE, SOBE	
Fotodokumentacija:	
Opis: Prostori so preprosto oblikovani, brez posebne dekoracije, razen stavbnega pohištva. V preteklosti so bili razdeljeni na servisne prostore in spalne prostore ter bivalne, družabe prostore, medtem pa so zadnjih 60 let služili kot prostori za namene Zdravstvenega zavoda.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Prostori imajo izjemen pomen, čeprav so poškodovani. Delno so še ohranjene prvotne talne površine, ter stavbno pohištvo. Z kons. rest. deli jim lahko povečamo pomen.	
Ogroženost: majhna Prostori so ogroženi predvsem zaradi pomanjkanja vzdrževanja in vandalizma. Predvsem v prostorih, blizu stranskega stopnišča, prihaja do poškodb na stenah in tleh. Vidno je luščenje, plastenje in izguba materiala, dvig talnih oblog ...	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.1.5, 01-9.2.1.7, 01-9.2.3.3, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - 2. NADSTROPJE, SOBE	
Fotodokumentacija:   	
Opis: Stransko stopnišče vodi do drugega nadstropja. Prostor v tem nadstropju so bili v preteklosti razdeljeni na servisne prostore in spalne prostore s sanitarijami. Okna in vrata so ohranjena. V dveh prostorih se pojavlja parket položen v ribjo kost, medtem ko se v drugih prostorih nahaja umetna talna obloga. Okrasne in navadne olive manjkajo kakor tudi vratne kljuke.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Prostori imajo izjemne pomen. Tlorisna zasnova je ohranjena, prav tako stavbno pohištvo. Čeprav so prostori precej poškodovani, se jim z manjšimi rest. konser. deli lahko poveča pomen.	
Ogroženost: srednja Nekatere prostore ogroža predvsem vlaga. Voda dostopa preko poškodovanega ostrešja, strehe v samo strukturo kar se kaže kot madeži, luščenje in platenje ometov, dvig talnih oblog. Talne obloge so bile v nekaterih prostorih odstranjene. V prostorih na SV bivajo netopirji. Nekatera okenska vrata so zavarovana z lesenimi deskami zaradi varnosti.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.1.3, 01-9.2.3.3, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - GLAVNE STOPNICE	
Fotodokumentacija:   	
Opis: Glavno stopnišče je kamnito. Ličnice stopnic so profilirano obdelane. Stopniščna ograja na podestu je oblikovana iz egiptovskih rdečih marmorjev (baza in podstavki) in pregrado iz oniksa. Ostal del ograje je bil, verjetno ob prvi obnovi, zamenjan z drugim kamnom.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Del ograje je oblikovan iz egiptčanskega rdečega marmorja. Predvidevamo, da je bil del ograje med prvo svetovno vojno uničen in jo je med prvo obnovo Anton Laščak primerno obnovil vendar je pri obnovi uporabil drug kamen (verjetno zaradi finančnih sredstev).	
Ogroženost: srednja Ograja je ogrožena predvsem zaradi mehanskih poškodb, vandalizma. V preteklosti so odtujili skoraj vse zaključke, vidne so tudi manjše poškodbe na bazi.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.3.3.4, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT NOTRANJOST - STRANSKE STOPNICE	
Fotodokumentacija:	
Opis: Stransko stopnišče povezuje klet z lesenim stopniščem, ki vodi na teraso strehe. Stopnišče je delno kamnito, delno betonsko. V preteklosti, predvidevamo ob prvi obnovi, je bilo delno rekonstruirano z betonom in restavrirano. Stopnice v klet so preprosto oblikovane, medtem ko so stopnice iz pritličja v druga nadstropja profilirano oblikovane.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Stopnice in kovana ograja imajo izjemne pomen. V preteklosti so bile močno poškodovane vendar jih je Anton Laščak solidno obnovil, rekonstruiral na kar kažejo tudi domodelacije. Predvidevamo, da so bile kamnite in je poškodovane ob obnovi nadomestil z betonom.	
Ogroženost: velika Še do pred kratkim je bilo stopnišče zelo ogroženo. Meteorna voda, ki se ni odvajala z ravne strehe, je po njem vdiral v stavbo vse do kletnih prostorov. Danes so prisotne močne poškodbe kot so madeži zaradi vlage, luščenje in odpadanje ometov in barvnih plasti, rja na kovani ograji ...	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.3.3.4, 01-9.2.6, 01-9.3.2.2	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT GOSPODARSKI OBJEKT	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Garaža je verjetno nastala šele ob prvi prenovi leta 1928 oz. 1929. Nizek, enoetažen objekt ima vzdolžen tloris in štirikapno streho, krito s korci. Narejen je iz opeke, betona in delno ometan. V njegovo konstrukcijo so vgrajeni dekorativni arhitekturni elementi, ki se pojavljajo tudi na sami vili. Prizidek je solidno zgrajen in ne moti oz. ne degradira same garaže, onemogoča pa dostop do vzhodne terase z manjšimi stroji itd.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen, velik, nima pomena Sama garaža ima izjemen pomen saj jo je zgradil Anotn Laščak vmslogu vile. Na osnovi arhivskih fotografij lahko predvidevamo, da jo je zgradil komaj leta 1929, ko je obnavljal objekte v parku. Čeprav je prizidek solidno grajen pa nima nobenega pomena. Onemogoča tudi prehod na traso ob vzhodni fasadi - do le te vodijo danes le stopnice.	
Ogroženost: majhna Garaža ni ogrožena. Ogroža jo le pomanjkanje vzdrževanja - kar je vidno tudi pri odprtih oknih, nalaganju materiala v notranjosti ... Okna so bila zamenjana, vrata so prvotna. Prostor ob garaži se uporablja za shranjevanje strojev.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.5, 01-9.2.6	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 VILA RAFUT GOSPODARSKI OBJEKT	
Fotodokumentacija:  	
Opis: Ob makadamski poti, v JV delu parka, se nahajata dva manjša gospodarska objekta. Le ta sta enoetažna, ometana in imata dvokapno streho. Na enem je še ohranjen izrezljan lesen okrasni napušč. Ob objektih je locirana tudi uta za psa, ki pa je danes v slabem stanju.	
Stopnja kulturnega pomena: srednji Objekti imajo srednji pomen predvsem zato, ker so izgubili že precej svojih arhitekturnih elementov. Z večjimi posegi jim lahko povišamo pomen in tako tudi samemu parku.	
Ogroženost: srednja Objekti so ogroženi predvsem zaradi pomankljivega vzdrževanja in tako rpihaja do izgube samega materiala.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.4, 01-9.2.5, 01-9.2.6	

02-4	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Nova Gorica - Rafutski park z vilo, EŠD: 7917 PARK	
Fotodokumentacija:	
Opis: Park se razteza na zgornji polovici Rafutskega parka, na razgibanem območju kostanjeviškega hriba. Vhodni objekt, mogočen mavrski portal, naznanja vstop v njegovo območje. Glavna parkovna pot oz. dovozna pot je serpentinasto oblikovana makadamska cesta z muldami ob straneh, ki nas pripelje do stranskega vhoda v vilo in garaže v bližini. Od glavne poti se hitro loči in jo tudi prečka natančno načrtovana sprehajalna pot, ki nas pripelje do glavnega vhoda v samo vilo. Sprehajalna pot je delno oblikovana s stopnicami, ki so načrtovane položno in obdelane za betonskimi robniki. Kot polnilo je uporabljen manjši kamen – lomljenec in nasutje.	
Stopnja kulturnega pomena: izjemen Park ima izjemen pomen tako zaradi same vegetacije kot uporabe islamskih dekorativnih elementov. Zasnova današnjega parka je dobro ohranjena. Skozi zgodovino se je izgubilo kar nekaj drevesnih vrst, medtem ko so se parkovni elementi ohranili.	
Ogroženost: velika Park ogroža predvsem pomanjkljivo vzdrževanje, odlaganje materiala, nepravilni posegi v rastlinski material, vožnja z tovornimi vozili po parku. Poti so danes degradirane, opuščene. Mulde, ki naj bi potekale ob cesti, so danes v veliki meri uničene. Vegetacija v parku, ki je bila kar nekaj časa nevzdrževana, zaradi posebne mikroklimе dosega izjemne dimenzije in oblike. Nekateri drevesni osebki so se, predvsem zaradi pomanjkanja prostora, začeli sušiti in odmirati.	
Usmeritve: Veljajo vse usmeritve pod točkami: 01-9.1, 01-9.2.1.1, 01-9.2.1.2, 01-9.2.4, 01-9.2.6, 01-9.3.3	