



Številka: 537-2/2012-S
Datum: 24.07.2012

M E S T N A O B Č I N A N O V A G O R I C A			
25-07-2012			
prejeto			
org.en.	štev.	pril.	vred.
A	371-132/2012-13		

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Nova Gorica, Delpinova 16, 5000 Nova Gorica, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08 in 8/11; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo stranke Mestna občina Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev za poseg v območje registrirane kulturne dediščine EŠD 487 Nova Gorica – Mestno jedro, naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

Investitor Mestna občina Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica mora pred posegom v območje registrirane kulturne dediščine EŠD 487 Nova Gorica – Mestno jedro, izpolniti naslednje **kulturnovarstvene pogoje**:

1. Tlakovanje Bevkovega trga se izvede v enotnem tlaku brez odvečnih detajlov.
2. Tlakovanje Promenade se loči le z drugačno strukturo ali barvo tlaka v celotnem poteku od Borovega gozdička do Majskih poljan.
3. Oprema trga z letnimi vrtovi se načrtuje celostno.

Če se na območju ali predmetu posega nahaja ali najde arheološka ostalina, mora investitor za arheološke raziskave in odstranitev arheološke ostaline pridobiti posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da je pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja, razen za soglasje za raziskave ali za iskanje arheoloških ostalin, treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine. Pridobitev in upoštevanje kulturnovarstvenih pogojev je pogoj za izdajo kulturnovarstvenega soglasja.

Na podlagi tretjega odstavka 28. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveno soglasje za posege, za katere je predpisano gradbeno dovoljenje, izdaja kot projektno soglasje v skladu s predpisi, ki urejajo graditev.

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Nova Gorica, Delpinova 16, 5000 Nova Gorica, je dne 23. 7. 2012 prejel vlogo investitorja Mestne občine . Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za poseg v območje registrirane kulturne dediščine EŠD 487 Nova Gorica – Mestno jedro.. Investitor je vlogi priložil naslednjo dokumentacijo:

- Projektna dokumentacija IDZ – 0 -Vodilna mapa, št.projekta 5-12, projektant ARCO d.o.o. Nova gorica, Grčna 10, 5000 Nova Gorica, Vladimir Filipič, univ.dipl.inž.arh., odgovorni vodja projekta Domen Mozetič, iniv.dipl.inž.arh., ZAPS 1489 A, Nova Gorica, julij 2012

Namen ureditve Bevkovega trga je izboljšanje podobe mestnega središča s poudarkom na glavnih mestnih komunikacijah in s poenotenjem mestne opreme. Predlagamo, da se

rešitve izogibajo dodatnim oblikovnim detajlom kot je npr. Morsejeva abeceda v tlaku, ker to predstavlja drobljenje celostnega oblikovanja in krni čitljivost prostora. Prostor trga je sorazmerno majhen, tako da uvajanje dodatnih detajlov degradira njegovo enotnost in čitljivost Promenade, kar je glavni cilj urejanja.

Peti in šesti odstavek 29. člena ZVKD-1 določata, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih raziskav, če se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in grozi nevarnost za njeno poškodovanje ali uničenje.

Peti, sedmi in osmi odstavek 29. člena ZVKD-1 določajo, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost priprave konservatorskega načrta, če je nameravani poseg kompleksen, če grozi nevarnost uničenja ali ogrožanja varovanih vrednot ali če je treba pri posegu izvesti konservatorsko – restavratorska dela. Konservatorski načrt je potreben vedno, kadar gre za posege v strukturne elemente spomenika. Investitor je dolžan pripraviti konservatorski načrt v skladu s Pravilnikom o konservatorskem načrtu (Uradni list RS, št. 66/09).

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega ocenil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v 1., 2. in 3. točki teh kulturnovarstvenih pogojev.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg v skladu z 31. členom ZVKD-1 pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, Maistrova 10, 1000 Ljubljana.

Na izvedbeno projektno dokumentacijo, ki upošteva izdane kulturnovarstvene pogoje, si mora investitor v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Vlogi za izdajo kulturnovarstvenega soglasja je treba priložiti projektno dokumentacijo, ki jo za pridobitev projektnega soglasja predpisujejo predpisi, ki urejajo graditev.

Kulturnovarstveni pogoji so oproščeni plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 42/07-UPB3 – uradno prečiščeno besedilo in št. 126/07) in 51. členu ZGO-1.

Zoper te kulturnovarstvene pogoje ni pritožbe, dovoljeno pa jih je izpodbijati v pritožbi zoper odločbo o zavrnitvi izdaje kulturnovarstvenega soglasja (sedmi odstavek 50. člena ZGO-1).

Postopek vodili:
Jasna Svetina, prof.um.zgod.fran.
Marvy Lah, u.d.i.k.a.

Odločila:

Ernesta Droč, prof.zgod.spc



Vročiti:

- Investitorju: Mestna občina Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica – OSEBNO

Vložiti: Arhiv-tu