



**Številka:** 35106 -0376- 2/2018-KSdB/K

**Datum:** 19.06.2020

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Območna enota Nova Gorica, Delpinova 16, 5000 Nova Gorica, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Mestne občine Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

### KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za menjavo stavbnega pohištva- oken na pisarniškem delu objekta mestne občine Nova Gorica, na naslovu Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica, parcelna št. parcelna št. 672/1 k.o. Nova Gorica, po dokumentaciji vlogi za projektne pogoje za menjavo stavbnega pohištva na pročelju pisarniškega dela objekta mestne občine Nova Gorica, ki predstavlja poseg registrirano nepremično dediščino **Nova Gorica – Občinska palača EŠD 29940**, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

1. Izhodišče za investicijsko vzdrževalna dela na mestni palači je ohranjanje izvirne podobe in pristnosti materiala v zunanosti in v notranjosti vključno z vsem Glančevim originalnim avtorskim inventarjem.
2. Izvorno stavbno pohištvo v solidnem stanju se obnovi. Dovoljena je zamenjava poškodovanih delov oken in vrat, obnova ali dopolnitev okovja z novim v smislu replik. V celoti se okna menjajo z novimi samo v primeru večje poškodovanosti originalnih oziroma v soglasju z ZVKDS.
3. Dotrajana okna se zamenja z novimi, mizarško izdelanimi narejenimi po vzoru obstoječih (trodelna dvojna kasetirana okna). Pri izdelavi novih kril je potrebno povzeti obliko in profilacijo obstoječih kril. Ohranja se tudi pozicijo vgradnje stavbnega pohištva (globino vgradnje v steno).
4. Barva stavbnega pohištva (okna, rolete in okenske mreže) se izvede na podlagi barvne študije, ki jo izdelata ZVKDS.
5. Tehnična opredelitev sistema posodobitve obstoječega stavbnega pohištva in izris detajlov predvidenihboljšav naj bodo priložene v dokumentaciji za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja.
6. Pripraviti je potrebno prototip okna, ki ga potrdi pristojna konservatorka ZVKDS, OE Nova Gorica.
7. Teraco okenske police in zunanja profilacija v teranovi okrog oken na fasadi se ohrani in po potrebi sanira.
9. Preveri naj se možnost zamenjave obstoječih plastičnih rolet z lesenimi, oziroma opredeli naj se primeren sistem zaščite stavbnega pohištva. Zunanjih senčil ni dopustno nameščati.
8. Zahtevi za izdajo soglasja se priloži popis del mizarja, ki ima reference z obnovo historičnega stavbnega pohištva.
9. Notranja vrata se obnovijo oz. izdelajo po vzoru obstoječih. Kljuge in nasadila naj se poenotijo na



osnovi še ohranjenih oziroma po dogovoru s pristojno konservatoriko ZVKDS. Za zagotovitev funkcionalne zahteve po boljši optični povezanosti med pisarno in hodnikom je izjemoma možna zamenjava lesenega vratnega polnila s steklenim.

10. Pred izvedbo del je potrebno pripraviti vzorce (morebitnih plomb teranove in teraca, barvnih tonov opleska, okenskih profilov, poenotene tipa nasadil in kljuk...), ki jih bo pregledal oz. preveril in potrdil konservator/restavrador ZVKDS, OE Nova Gorica.

11. Investitor mora ZVKDS OE Nova Gorica seznanjati s potekom del in v primeru dilem je potrebno pridobiti mnenje odgovornega konservatorja/restavradorja.

II. ZVKDS OE Nova Gorica bo v skladu z določili 84. člena ZVKD-1 izvajal konservatorski nadzor nad posegi v spomeniku, zato je potrebno začetek del predhodno pisno sporočiti na pristojno OE Nova Gorica.

III. Če na območju ali predmetu posega obstaja ali se najde arheološka ostalina, mora investitor od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo in odstranitev dediščine, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

IV. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

V. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

### **O b r a z l o ž i t e v :**

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Nova Gorica, je dne 11.06.2020 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za menjavo stavbnega pohištva- oken na pisarniškem delu objekta mestne občine Nova Gorica, na naslovu Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica, ki predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino Nova Gorica – Občinska palača EŠD 29940. Investitor je zahtevi priložil dokumentacijo, navedeno v I. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je popolna.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v registrirano nepremično dediščino se določijo v skladu z določbami prostorskega akta.

V skladu s to določbo velja za registrirano nepremično dediščino Nova Gorica – Občinska palača EŠD 29940 varstveni režim, določen v Odloku o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica (v nadaljevanju OPN Mestne občine Nova Gorica), UL RS št. 95/2012-971812, (s popravki in dopolnitvami: v Popravku Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica, Uradni list RS, št. 112/2013, Odloku o spremembi Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica, Uradni list RS, št. 10/2014, Odloku o spremembah in dopolnitvah Odloka o Občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica, Uradni list RS št. 72/2014, v Obvezni razlagi o Občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica, Uradni list RS št. 25/2015, Popravku obvezne razlage o Občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica, Uradni list RS št. 26/2015, in v Sklepu o začasnem zadržanju izvrševanja 108. čl. Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Nova Gorica v delu, ki v enotah urejanja prostora z oznakami KR-33 in KR-33/02 dovoljuje umestitev telekomunikacijskih ter radiokomunikacijskih objektov, Uradni list RS, št. 42/2015).

Navedeni akt v 10. odstavku 58. člena določa naslednji varstveni režim:



pri posegih na registrirani stavbni dediščini se ohranjajo za posamezno dediščino ugotovljene varovane vrednote in prepoznavne značilnosti ter materialne substance, ki so nosilci teh vrednot, kot so: tlorisna in višinska zasnova (gabariti); gradivo (gradbeni materiali) in konstrukcijska zasnova; oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, stavbno pohištvo, barve fasad, fasadni detajli); funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora; komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico; pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih itd.); celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine); zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami; primarna masa (oziroma materiali), primarni tlorisni in višinski gabariti in konstrukcijska zasnova; primarna podoba zunanosti stavb in sicer arhitekturna členitev, naklon in oblika strešin, kritina, stavbno pohištvo, arhitekturne poslikave in freske, reliefi, originalni materiali, barve, detajli itd; prvotni (osnovni) tlorisni koncept notranjosti, predvsem primarna dispozicija komunikacij in funkcionalna zasnova ter; objektu pripadajoča dvoriščno-vrtna parcela z niveleto in funkcijo površin ter lega, namembnost in oblikovanje pripadajočih sekundarnih objektov.

Objekt, zgrajen med leti 1949 in 1953 kot stavba Okrajnega ljudskega odbora (OLO), je postavljen ob severno stranico Trga Edvarda Kardelja. Mestna hiša Nova Gorica je bila prva javna stavba v novozgrajenem mestu in s svojstvenim oblikovanjem in prepoznavnostjo predstavlja osrednjo dominantno kulturnega centra Nove Gorice. Delo arhitekta Vinka Glanza, ki je pri snovanju stavbe že upošteval vzporedno nastajajočo Ravnikarjevo idejno urbanistično zasnovo mesta, je izrazit dosežek ustvarjalnosti ter pomemben del urbanega prostora Nove Gorice. Pri arhitekturnem oblikovanju zunanjsčine in notranjsčine so vidni vplivi arhitekta Plečnika, pri katerem je avtor diplomiral. Stavba se po arhitekturnem vrednotenju opredeljuje kot izraz tedaj prisotnega socrealističnega oblikovanja, ki je težil k monumentalnim rešitvam.

Objekt je zasnovan kot prostostoječ blok z enakovredno oblikovanimi fasadami po principu kamnitih oblog in izvedenimi v teranovi. Pritlični del je oblikovan kot mestna loža in je poudarjen z rustikalno kamnito oblogo na vseh fasadah in v višini celotnega pritličja. Okna in vrata imajo profilirane okvirje, ki so izvedeni večinoma v teranovi razen pri glavnem vhodu, vhodnem portalu in oknih velike dvorane, kjer so kamniti. Stavbno pohištvo je členjeno na manjše ploskve, večje fasadne odprtine pa so deljene po principu mreže. Likovna oprema stavbe, stavbni elementi ter stavbno pohištvo so vključeni v avtorsko arhitekturno oblikovanje.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer: kulturnovarstveni pogoji od točke 1 do 11 dovoljujejo posege, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti ter dediščino varujejo in ohranjajo na mestu samem (in situ). Vzdrževalna dela se izvajajo na način, ki bo ohranjal varovane vrednote objekta (avtorstvo oblikovane elemente kot so stavbno pohištvo, arhitekturne detajle, likovno opremo...) ter prepoznavne značilnosti in materialne substance (les, teranova, teraco, kamen). Varuje se oblikovanost fasad ter značilno pojavnost dediščine v prostoru.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo v skladu z 31. členom ZVKD-1.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega



soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

**Stroški postopka:**

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 - UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

**POUK O PRAVNEM SREDSTVU:**

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta ( 22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodil/a:  
Katja Kosič, u.d.i.a.  
Jasna Svetina, prof.um.zgod.fran

Odločil/a:  
Ernesta Drole, prof.zg.in.soc.



Vročiti:

- Investitorju: Mestna občina Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica OSEBNO