

letni kino

fil_film
goriška duša filmsko srce

25. 7. – 2. 8. 2019
od 21.00 dalje



25
čet

Biba, Maja Prettner, Slovenija, 2018, 26'

Ne bom več lutzerka

Urša Menart, Slovenija, 2018, 88'

Ko se devetindvajsetletna diplomantka umetnostne zgodovine brez denarja, dela in družbe znajde na kavču svojih staršev, ugotovi, da bo odrasti težje, kot je pričakovala.

Vesna za najboljši celovečerni film, scenarij in stransko igralko.



26
pet

Počitnice, August Adrian Braatz, Slovenija, 2018, 5'

Srečen kot Lazzaro *Lazzaro felice*

Alice Rohrwacher, Italija, 2018, 125'

Zgodba o srečanju med Lazzarom, mladim kmetom, ki je tako dobrega srca, da ga imajo ljudje za zaostalega, ter mladim plemičem Tancredijem, ki živi pod prekletstvom lastne domišljije.

Nagrada v Cannesu za najboljši scenarij.



27
sob

Spran, Miha Likar, Slovenija, 2018, 25'

Rocketman

Dexter Fletcher, Velika Britanija, ZDA, 2019, 121'

Glasbeni biografski film, ki opisuje začetke glasbene kariere in spreminja Eltona Johna do svetovno znanega zvezdnika. Film je bil premierno predvajan na letošnjem canskem festivalu.



28
ned

Kralj Matjaž, Katarina Nikolov, Slovenija, 2017, 11'

Mirai *Mirai no Mirai*

Mamoru Hosoda, Japonska, 2018, 98'

Družinski film Mirai pripoveduje zgodbo o štiriletнем dečku Kunu, ki se ob prihodu nove članice družine, sestrice Mirai, počuti zapostavljen, zato se zateče v fantazijski svet.

Nominacija za oskarja za najboljši celovečerni animirani film 2019.



29
pon



30
tor



31
sre



01
čet



02
pet

Še sreča!, Jure Dostal, Slovenija, 2017, 21'

Diego Maradona

Asif Kapadia, Velika Britanija, 2019, 130'

Iz petsto ur še-ne-videnega materiala sestavljen film o argentinskem nogometnem geniju, ki je v osemdesetih letih igral za italijanski klub S. S. C. Napoli.

Vrzel, Ana Trebše, Slovenija, 2018, 24'

Selfi *Selfie*

Agostino Ferrente, Francija, Italija, 2019, 76'

Šestnajstletnika Pietro in Alessandro iz zloglasne neapeljske sosese Rione Traiano v senci policijskega nasilja in mafijске vsenavzočnosti na pametnem telefonu portretirata sebe in svojo okolico. Skozi barvite, živahne posnetke se izriše slika zvestega in tankočutnega priateljstva in surovih okoliščin v razpadajoči družbi.

V sodelovanju s festivalom Kino Otok.

Tunel, Gregor Andolšek, Slovenija, 2017, 15'

Normalen avtistični film *Normální autistický film*

Miroslav Janek, Češka, 2016, 87'

Film na unikaten način razkrije svet petih otrok, ki jih družba označuje kot "avtiste", in nas izzove, da enkrat za vselej prenehamo z razumevanjem avtizma kot zdravstvene diagnoze in ga poskušamo dojeti predvsem kot čaroben in skrivosten način mišljenja.

V sodelovanju z Društvom OKO in Kinoateljem.

Tistega lepega dne

France Štiglic, Jugoslavija, 1962, 91'

Zgodba je postavljena v primorsko vas, ki je med obema vojnoma spadala pod Italijo. Sramota vasi so trije bratje, ki so se pridružili fašistom, toda vačani jih kljub temu obvladujejo in jih zasmehujejo. Film bo predvajan s 35 mm filmske kopije!

V sodelovanju s Slovensko kinoteko in Slovenskim filmskim centrom ob 100-letnici rojstva režiserja Franceta Štiglica.

Voyage Voyage, Lur Sevník, Slovenija, Češka, 2017, 6'

Izbrisana

Miha Mazzini, Slovenija, Hrvaška, Srbija, 2018, 85'

Zgodba o tem, kaj se je dogajalo Slovencem, rojenim na napačnem koncu razpadne države, ki so jim v devetdesetih letih na upravnih enotah luknjali osebne izkaznice.

Vesna za najboljšo glavno žensko vlogo, najboljšo izvirno glasbo, scenografijo in kostumografijo.