

Nove občasne razstave – dislocirane enote		
Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve
1	Tanja Gomiršek, Boris Blažko: Črni bratje, 19. februar	Dobrovo
2	Herko Saksida, Bojana Škafar - Slovenski etnografski muzej in Jurij Rifelj - Ministrstvo za zunanje zadeve: Risbe afganistanskih otrok, Dobrovo 12. maj	Dobrovo
3	Breda Ilich, Herko Saksida: Maleš - Mušič, prijatelja in sodelavca, 7. oktober	Dobrovo
4	Anica Sirk Fakuč: Restavriranje slik na steklo, 8. februar	Solkan
5	Jana Šubic Prislán, Inga Brezigar: Jaslice, 24. december	Solkan

Gostujoče razstave Goriškega muzeja		
Št.	Avtor, Naslov razstave in datum gostovanja	Institucija in kraj gostovanja
1	Nastaška Nemeč: Šteti, računati, pisati, brati – učbeniki osnovnih šol 1854 -1947, od 8. 2. do 1.3	Knjižnica Franceta Bevka, Nova Gorica
2	Nastaška Nemeč: Iz zapuščine Josipine Židanik – Zmagoslave, Podkraj, 22. oktober.	Podkraj
2	Nastaška Nemeč: Vesele božične praznike – razglednice, od 16. 4. do 8. 5.	Kulturni dom Bilje
3	Katja Mahorčič, Boris Blažko: Tukaj živimo Slovenci, Primorska 1945 – 47 razstav o grafiti , 24. september.	Kulturni dom Renče
4	Boris Blažko: Batičeva hiša (v sodelovanju z društvom DOLI)	Batičeva hiša Lokavec
5	Boris Blažko: Jaslice (v sodelovanju z društvom DOLI)	Batičeva hiša Lokavec
6	Boris Blažko: Prevoz jambora za goriški mlaj – predstavitev furmanskega prevoza s konjsko vprego, (v sodelovanju z društvom DOLI, Društvom deklet in žena Trnovo), 29. – 30. maj.	Trnovo – Nova Gorica
7	Boris Blažko: Blagoslov konj na dan sv. Štefana v Vipavi, (v sodelovanju z društvom DOLI), 26. december.	KS Vipava, Vipava
8	Boris Blažko: Prevoz vina na dan sv. Martina, (v sodelovanju z društvom DOLI, TD Šempeter), 11. november.	Šempeter pri Gorici
9	Borut Koloini: Domačija družine Kosovel (v sodelovanju z Kosovelovo knjižnico Sežana)	Kosovelova domačija, Tomaj

Medinstitucionalne razstave		
Št.	Naslov razstave, datum postavitve	Sodelujoče institucije
1	Inga Brezigar, Aleksandrinke iz Renč, Renče od 26. marec	Kulturno in turistično društvo Renče
2	Davor Kernel, Muzej lipicanca, Lipica, 18. maj	Prirodoslovni muzej Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Narodni muzej Slovenije
3	Beatrice Žbona Trkman, S fibulo v fabulo, Pulj, 1. julij	Arheološki muzej Pula, Civici Musei di Storia ed Arte di trieste, Notranski muzej Postojna, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Pokrajinski muzej Sergej Mašera Piran, Tolminski muzej

6. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

Pedagoški program			
Št.	Naslov programa	št. ponovitev	Število obiskovalcev
	Redna vodstva: Muzejska zbirka vila Bartolomei (Beatrice Žbona Trkman, Ana Kruh, Anica Sirk Fakuč, Jana Šubic Prislán, Davorin Pogačnik)	25	440
	Redna vodstva: Muzejska zbirka grad Dobrovo (Herko	89	1860

Saksida, Tanja Gomiršek)			
Redna vodstva: Muzejska zbirka grad Kromberk (Darja Skrt, Inga Brezigar, Ana Kruh, Matjaž Breclj, Borut Koloini)	65	3300	
Redna vodstva: Muzejska zbirka Ajdovščina, Ana Kruh	43	1034	
Redna vodstva: Muzejska zbirka kolodvor Nova Gorica (Drago Sedmak, Borut Koloni).	10	200	
Redna vodstva: Galeriji Avgusta Černigoja in muzej lipicanca v Lipici (Davor Kernel, Boris Blažko)	8	340	
Redna vodstva: depo v Palah, predstavitve vozov (Boris Blažko)	3	100	
Prireditve ob slovenske kulturne prazniku: predstavitev dveh novih razstav v vili Bartolomei in vodstva po stalnih zbirkah Goriškega muzeja, 8. februar.	1	100	
Ta veseli dan kulture: vodstva po muzejskih zbirkah Goriškega muzeja, 3. december	1	100	
Dan muzejev: vodstva po muzejskih zbirkah Goriškega muzeja, 18. maj	1	100	
Pustovanje v Šempetru, Komisija Goriškega muzeja je vodila ocenjevanje pustnih mask, Šempeter pri Gorici, 13. februar. (Andrej Malnič, Inga Brezigar, Jana Šubić Prislan).	1	2000	
Inga Brezigar in Mavra Arh: V kuhinji nekoč - delavnica, Kromberk 21. januar	1	30	
Inga Brezigar in Mavra Arh: Pustne jedi - delavnica, Kromberk 3. februar	1	30	
Inga Brezigar in Mavra Arh: Velikonočne jedi - delavnica, Solkan 18. april	1	30	
Inga Brezigar in Mavra Arh: Frtalja – delavnica, Solkan 18. maj	1	30	
Inga Brezigar in Mavra Arh: Jedi ob košnji – delavnica, Solkan 16. junij.	1	30	
Anica Sirk Fakuč, Izdelava slik na steklo, Solkan 2. in 6. junij.	2	28	
Darja Skrt: Antropološki film in avdiovizualna dokumentacija v Goriškem muzeju, predavanje in projekcija 4 filmov na Filozofski fakulteti na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana 21. marec.	1	20	
Darja Skrt: Antropološki film, projekcija dokumentarnega filma Marijacejski kolač na Univerzi Nova Gorica na Fakulteti za humanistiko in predavanje o tej tematiki, Nova Gorica 21. december.	1	15	
Darja Skrt: Dokumentacija in arhiviranje za visokošolsko središče VIVIS Sežana.	6	12	
SKUPAJ	262	9801	

Andragoški program:

Št.	Naslov programa	št. ponovitev	Število obiskovalcev
1	dr. Anton Žabkar, predavanje: Geostrateški položaj Slovenije v minulem stoletju in na začetku tretjega tisočletja, Kromberk 25. januar.	1	20
2	Petra Kolenc, Tomaž Pavšič, Drago Svoljšak, predstavitev zbornika: Goriški letnik 33/34, Kromberk 15. februar	1	40
3	dr. Igor Sapač, predstavitev knjige: Grajske stavbe v zahodni Sloveniji, Brda in zgornje Posočje, Dobrovo 18. februar.	1	70
4	dr. Damir Črnčec, predavanje: Vojaško-varnostni vidik slovenskih izkušenj po petih, šestih letih članstva v EU in NATO, Kromberk 1.	1	20

	marec.			
5	prof. Peter Černic, dr. Branko Marušič, predavanje: Nastanek Italijanske države in odnos Slovencev do italijanskega preporoda, Kromberk 15. marec.	1	40	
6	dr. Danila Zuljan, predstavitev knjige: Slovenska beseda v Trinkovem koledarju in Mladi Lipi, Kromberk 29. marec.	1	50	
7	Irena Destovnik, Inga Brezigar: Moč šibkih – ženske v času kmečkega gospodarstva, Kromberk 12. april.	1	10	
8	dr. Martin Premk, predavanje: Poljanska vstaja in upor leta 1941, Kromberk 26. april.	1	30	
9	Barbara Trnovec, predavanje: Kolumbova hči, življenje in delo Alme M. Karlin, Kromberk 10. maj.	1	30	
10	Marinao Rugale in dr. Miha Preinfalk, predavanje: Blagoslovljeni in prekleti, plemiške rodbine 19. in 20. stoletja na Slovenskem, Kromberk 17. maj.	1	40	
11	Božidar Premrl, predavanje: Briški teri, zgodbe cerkva in zvonikov v Brdih, Kromberk 31. maj.	1	40	
12	Petra Rojc, Darja Skrt, filmski večer: Goriški frnažarji, Kromberk 7. junij.	1	50	
13	Ernesta Drole, Darja Skrt, filmski večer: V železo ujet pogum, Partizanska bolnišnica Franja, Žeha v Stržiščah, Kromberk 14. junij.	1	50	
14	Martina Repinc, Darja Skrt, filmski večer: Kaj za prijavit? Nič!, Kromberk 21. junij.	1	50	
15	Marko Vuksanovič, glasbeno predavanje: Progresivni rok v 70. letih, Kromberk 5. julij.	1	40	
16	Igor Vidmar, glasbeno predavanje: Rock fronta – nekoč in danes, Kromberk 12. julij.	1	40	
17	Igor Bašin, glasbeno predavanje: Anekdote jahača plošč bigorja in radisjkega šou-mana garbegemana o 7-inčnih, 10-inčnih in 12-inčnih vinilih, Kromberk 19. julij.	1	40	
18	Zvone Tomac, glasbeno predavanje: Od Indeksov do Partibrejkersov, Kromberk 26. julij.	1	70	
19	Stanko Bensa, Branka Bensa, predstavitev knjige: Od Soče do Mure, Kromberk 6. september.	1	40	
20	Jože Šušmelj, predstavitev zbornika: Zgodbe s Trnovske planote, Kromberk 13. september.	1	40	
21	Matjaž Ravbar, predavanje: Avstroogrška letališča na Soški fronti 1915 – 1917, Kromberk 11. oktober.	1	30	
22	Peter Stres, predstavitev zbornika: Kobariško berilo, Kromberk 25. oktober.	1	20	
23	Vesna Črnivec, predavanje: Azerbajdžan malo drugače, Kromberk 8. november.	1	30	
24	Mag. Tanja Mljač, predstavitev knjige: Ameriška luč nad Trtsom, Kromberk 29. november.	1	20	
25	Peter Stres, Marjan Stres, predstavitev knjige: Kobariški fotograf in podjetnik Franc Stres in njegova družina, Kromberk 13. december.	1	70	
SKUPAJ		25	980	

Posredovanje informacij o kulturni dediščini

Št.	Naslov/dejavnost
1	Inga Brezigar, predavanje: O razumevanju in nerazumevanju aleksandrič na Slovenističnih dnevih Društva slovenistov Slovenije, Bukovica, 7 marec.

2	Inga Brezigar: Sodelovanje na razstavi velikonočnih košar in prtov slovenskih pokrajin, Zavod Marianum Veržej, 20 april.
3	Inga Brezigar: Sodelovanje z Ljudsko univerzo Ajdovščina – sestanek ob oblikovanju programa izobraževanja o kulturni dediščini, 1. april.
4	Inga Brezigar: Sodelovanje z Kulturno turističnim društvom Renče pri raziskavi aleksandrink iz Renč.
5	Inga Brezigar: Sodelovanje z Kulturnim društvom Zarja Bilje o možnosti spomeniškovarstvene zaščite opuščene opekarne v Biljah in sestanek na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Nova Gorica.
6	Inga Brezigar: Sodelovanje pri pripravi projekta EU ZBORZBIRK, vodja SAZU, Izpostava Nova Gorica.
7	Inga Brezigar: Sodelovanje z Društvom žena Prvačina pri strokovnih usmeritvah ob predstavljanju oblačil in jezika aleksandrink iz Prvačine.
8	Inga Brezigar: Sodelovanje s Kulturno-turističnim društvom Lokovec pri predlogu za Murkovo priznanje, organizacija obiska predstavnikov Slovenskega etnološkega društva in nastop na otvoritvi razstave Ohranjanje dediščine, prispevki za Pro-loko Lokovec.
9	Inga Brezigar: Sodelovanje z Univerzo Nova Gorica, predavanje o etnološkem in depojskem delu za skupino študentov pod vodstvom dr. Jasne Fakin-Bajec.
10	Inga Brezigar: Sodelovanje s Turističnim društvom Kal nad Kanalom pri oblikovanju oblačil za folklorno skupino.
11	Inga Brezigar: Nastop na otvoritvi restavratorske delavnice Stanka Viteza, Štanjel 26. avgust.
12	Inga Brezigar: Posredovanje informacij za Ivano Slamič, raziskava aleksandrink v Vrtovinu.
13	Inga Brezigar: Posredovanje informacij za Ruth Markič iz Solkana, ogled in ocena neobaročnega pohištva v stanovanjski hiši v Solkanu.
14	Inga Brezigar: Posredovanje informacij za Blanko Maraž iz Nove Gorice o možnosti oblikovanja Društva žena Nova Gorica.
15	Inga Brezigar: Posredovanje informacij za Darinko Kozinc, sodelovanje v Izvršnem odboru Zeliščnega centra.
16	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Borisu Kanteju, BiT Planota, strokovno sodelovanje pri prijavi projekta za ohranjanje vaških jeder in kulturne dediščine.
17	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Franki Arčon iz Renče o zidarstvu v Renčah in možnosti organizacije društva in muzejske zbirke.
18	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Milošu Čotar iz Renče o zidarstvo v Renčah, gradivo za doktorski študij.
19	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Iztoko Illich iz Ljubljana, podatki o sveto-ivanjskem vencu na Goriškem.
20	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Lauri Štokelj in popis zgodbe o mami-aleksandrinki in gradiva družine s Brji v Vipavski dolini.
21	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Marjeti Malešič za etnološko delo na Krasu in možnost raziskave aleksandrink na Krasu.
22	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Petri Kolenc in ogled gradiva Cossar v arhivu etnološkega oddelka GM.
23	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Nataši Pavlin iz Štandreža za raziskavo hišnih in ledinskih imen.
24	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Poloni Sketelj in Andreju Dularju iz SEM ter ogled vrat in pleskarskih valjčkov v depoju GM.
25	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Anni McWilliams iz Švedska in zgodba o rdeči zvezdi na strehi železniške postaje v Novi Gorici.
26	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Vidi Škvor iz Breginja in sestanki v zvezi s pripravo zbornika Robidišče-vas ob meji.
27	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Mihi Kosovel in Jerneji Grmadnik o novoletni običajih in Andrejevem sejmu za oddajo radia Robin.
28	Inga Brezigar: Posredovanje informacij Tini Potočnik iz Ljubljane o delavski kulturi in arhitekturi Nove Gorice.

29	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Darinki Sirk o obrtnikih iz Brd.
30	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Ani Kobal iz OŠ Vipava o služkinjah za raziskovalno nalogo.
31	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Borutu Kolmaniču iz Ljubljana, izbor fotografij Brd.
32	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Bojanu Stanti iz Dom Podsabotin, izbor fotografij Brd.
33	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Joškotu Drašček iz Solkan, izbor fotografij Solkana.
34	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Hieronimu Vidmar s Sinjega Vrha, fotografije Gore nad Ajdovščino.
35	Inga Brezigar: Posredovanje fotografij Jurij Poša iz Nove Gorice, izbor fotografije Nove gorice v 60 letih.
36	Inga Brezigar: Pridobivanje muzealij od Anselma Klančič iz Mirna, pridobitev dela zbirke pok. Moža Otona Klančiča, Miren 229.
37	Inga Brezigar: Pridobivanje muzealij od Nede Živic, Male Žablje, pridobitev kompleta spalnice iz 50tih let 20. stoletja, delo darovalkeinega očeta.
38	Inga Brezigar: Mentorstvo Aniti Mervič, srednješolki Biotehniške srednje šole Šempeter, obvezna praksa od 3. do 9. maj .
39	Inga Brezigar: Mentorstvo Veroniki Koren, študentki Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo UL, študentska delovna praksa od 22. do 26. avgusta.
40	Inga Brezigar: Mentorstvo Veroniki Klanjšček, študentki Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo UL, študentska praksa, od 8. do 13. decembra.
41	Inga Brezigar: Vodstvo v OŠ Solkan, 21. januar.
42	Inga Brezigar: Vodstvo v OŠ Kojsko, 27. januar.
43	Inga Brezigar: Vodstvo v OŠ Ledine.
44	Inga Brezigar: Vodstvo udeležencev Slovenističnih dnevov po razstavi Aleksandrinke iz Renč: 9. marec.
45	Vodstvo: delegacija indonezijskega veleposlanika za Slovenijo, 14. september.
46	Inga Brezigar: Organizacija večera z Ireno Destovnik, predstavitev knjige Moč šibkih, 12. april.
47	Inga Brezigar: Organizacija obiska Slovenskega etnološkega društva »Rajža« na Goriško, obisk Muzejske zbirke aleksandrink v Prvačini, Gradišča, opekarne v Biljah, razstave o aleksandrinkah v Renčah in prireditve Prižig oglarske kope v Lokovcu, 28. maj.
48	Matjaž Breclj : Posredovanje podatkov o slikarjih Šantli za Primoža Lampiča iz Muzeja za arhitekturo in oblikovanje, januar.
49	Matjaž Breclj: Posredovanje podatkov Pavlu Medveščku o goriški likovni skupini Nikolaj Pirnat, januar.
50	Matjaž Breclj: Posredovanje podatkov Pavlu Medveščku o prvih Goriških razstavah (Pergar, Komel, Tutta, Golob, Nemeč) , februar.
51	Matjaž Breclj: Posredovanje podatkov o rimskem nagrobniku za Univerzo v Trstu, marec.
52	Matjaž Breclj: Posredovanje podatkov Božu Premrlu o naših napisnih kamnih, junij.
53	Matjaž Breclj: Posredovanje za izposojlo slik iz Galerije Avgusta Černigoja Lipica in Galerije Lojzeta Spacala Štanjel za Bežigrasjo galerijo, april.
54	Matjaž Breclj: Posredovanje za izposojlo slik iz Galerije Lojzeta Spacala Štanjel za razstavo v Kopru, Miljah in Čedadu, september.
55	Matjaž Breclj: Posredovanje podatkov študentu iz Nemčije Nikolausu Faulstrohu o naših slikah Antona Karingerja za diplomsko nalogo, septemembr.
56	Matjaž Breclj Posredovanje in izposoja kipov Vladimirja Makuca za Obalne galerije, septemembr.
57	Matjaž Breclj Pregledovanje umetniških del tržaških slikarjev, izbor ter izposoja za razstavo v Cankarjevem domu, oktober.
58	Matjaž Breclj Posredovanje in izposoja slik Ivana Čarga in Milka Bambiča za stalno postavitve v Moderni galeriji, november.
59	Herko Saksida: Posredovanje podatkov Tanji Jančič iz Medane o zgodovini o Brd, 15. marec.
60	Herko Saksida: Posredovanje podatkov Silvestru Gabrščku o Mercedes Baum in umetnikih udeležencih prve sv. vojne na Soški fronti, 26. september.
61	Herko Saksida: Posredovanje podatkov Alojziju Šuc iz Nova Gorica o sorodniku Šucu, predzadnjem oskrbniku gradu Dobrovo, 22. in 23. november.

62	Herko Saksida: Posredovanje podatkov Mileni Černe zgodovinarke iz Nemčija o plemiški družini Baguer, 4. januar.
63	Herko Saksida: Posredovanje podatkov Mlečnik Blažu iz Dornberka za izdelavo grba gasilskega društva Dornberk; Faganelu iz Miren izdelavi grba; družini Čarga o grbu pl. družine Čarga, 2. februar, 3. februar, 23. november.
64	Ana Kruh: Predstavitve dela kustosa in arheološke dediščine Goriške na Arheološki koloniji (organizator: Mladinski center Nova Gorica, od 1. do 6. avgusta.
65	Ana Kruh, Drago Svoltjšak: članek, Kobarid – V Logu. V: Teržan B. 2012, Absolutne datacije bronaste in železne dobe v Sloveniji. Katalogi in monografije 41.
66	Jana Šubic Prislan: Nega muzejskih predmetov I in II, Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos, MNZC, Celje 19. april.
67	Jana Šubic Prislan: The Conservator-Restorers' Society of Slovenia – a growing community, E.C.C.O Meets Profesional Bodies of Conservators – restorers in Europe at the Occasion of its 20th Anniversary, Pati Maning, Barcelona 4. april.
68	Jana Šubic Prislan: Nega predmetov družinske dediščine, Društvo DOLI, Teden vse življenjskega učenja, Lokavce 18. maj.
69	Jana Šubic Prislan: Kulturne diagonale, Radio SLO - Program ARS, 21. maj.
70	Jana Šubic Prislan: E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations, Strokovno srečanje SEM, Ljubljana 17. – 22. maj.
71	Jana Šubic Prislan: Nega predmetov I. II, Šola muzeologije, priprava na strokovni izpit kustos, MNZC, Celje 18. oktober.
72	Jana Šubic Prislan: Poklic konservator-restavratror, rezbarsko, intarzijsko in restavratsko društvo Solkan, Solkan 22. november.
73	Jana Šubic Prislan: Rain Water Leaks Damaging Textiles, International Seminar Reducting Risk to Cultural Heritage, Mimar Sinan University, Istanbul 24. oktober.
74	Jana Šubic Prislan: 16 trienalna konferenca ICOM CC Lizbona, Predstavitve prispevkov udeležencev na mednarodnih konferencah ICOM, MNZC, Celje 14. december.
75	Darja Skrt: Marijacejski kolač - uvrstitev v program festivala Days of Ethnographic Cinema v Moskvi, 27. september.
76	Darja Skrt: Marijacejski kolač - projekcija dokumentarnega filma v Notranjskem muzeju v Postojni in predstavitev tematike, Postojna 14. december.
77	Tanja Gomiršek: Predavanje: Zakupne pogodbe v Goriških brdih v 1. polovici 19. stoletja, Simpozij v okviru doktorskega študija Zgodovine Evrope in Sredozemlja, Koper 9. maj.
78	Tanja Gomiršek: Predavanje: Property and family structure of Goriška brda in 19. century, Mednarodna arhitekturna delavnica FA Ljubljana, Dobrovo 25. oktober.
79	Tanja Gomiršek: Predavanje: Brda v zgodovini, predavanje v okviru izobraževanja turističnih informatorjev, Šmartno 12. februar.
80	Tanja Gomiršek: Predavanje: Muzejska dokumentacija
81	Beatriče Žbona Trkman: Stanje raziskav dvorcev in gradov na Goriškem ter predstavitev materialne kulture
82	Drago Sedmak: Pomoč pri iskanju muzejskega dokumentarnega gradiva 124 obiskovalcem zgodovinskega oddelka Goriškega muzeja.

7. ZALOŽNIŠKI PROGRAM

Izdane publikacije (zbornik, katalog, knjiga, zloženka)				
	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1.	Anica Sirk Fakuč, Boris Blažko	Katalog razstave: O restavriranju slik na steklo in o tehniki slikanja	Restavriranje	1000
2.	Tanja Gomiršek, Boris Blažko	Katalog razstave: Kot drugi ni bil ta junak, Črni bratje	Zgodovina	500
3.	Erik David Pipan, Boris Blažko	Katalog razstave: Naši gorski strelci	Zgodovina	1000
4.	Erik David Pipan,	Zloženka razstave: Naši gorski	Zgodovina	1000

	Boris Blažko	strelci		
5.	Katja Mahorčič, Boris Blažko:	Katalog razstave: Tukaj živimo Slovenci, Primorska 1945 – 47	Zgodovina	1000
6.	Breda Ilich Klančnik	Katalog razstave: Maleš –Mušič, prijatelja in sodelavca	Umetnostna zgodovina	1000
7.	Nastaška Nemeč	Iz odpora v upor (v sodelovanju z KO ZB NOB Vrtojba)	Zgodovina	500
8.	Branko Marušič, urednik	Vstajenje Primorske (V sodelovanju z ZBB Nova Gorica, raziskovalno postajo ZRC SAZU Nova Gorica, SSO Gorica)	Zgodovina	2000

8. MEDNARODNO SODELOVANJE

Mednarodno sodelovanje			
Dogodek	Pobudnik	Datum	Kratek opis vsebine
Unescov Mednarodni forum o medkulturnem sodelovanju, Baku	Azerbajdžan	od 6. do 10. aprila	Foruma o medkulturnem dialogu se je, na povabilo Ministrstva za kulturo republike Azerbajdžan, udeležil direktor Goriškega muzeja Andrej Malnič. V času obiska je navezal stike z Ministrstvom za kulturo Azerbajdžana in se dogovoril za ureditev spominskega muzeja o heroju Mihajlu v Sloveniji.
Odprtje spominskega muzeja o heroju Mihajlu v Šempasu	Azerbajdžan	10. junij	Goriški muzej je, v sodelovanju z Muzejem literature iz Bakuja, v stari šoli v Šempasu uredil spominski muzej o heroju Mihajlu. Spominski muzej sta svečano odprla predsednik Azerbajdžana in predsednik Slovenije.
Predstavi knjige Svetozar Borojevič – med slavo in ponižanjem	Kulturni dom Gorica, Italija	17. maj	Kulturni dom Gorica in Goriški muzej sta skupaj organizirala predstavitev knjige v Gorici.
Predstavitev zbornika Osimo in Goriška v domu kulturnega društva Štmaver.	Kulturno društvo Štmaver, Italija	22. oktober	Uredniki zbornika (Jože Šušmelj, Tomaž Vuga in Andrej Malnič) so predstavili zbornik osimo in Goriška.
Projekt: Goriški čezmejni muzej 20. stoletja	Goriška pokrajina, Občina Gorica, Mestna občina Nova Gorica, Pokrajinski muzeji Gorica, Goriški muzej, časopis Isonzo - Soča	Oktober – december	Ureditev skupnega muzeja na prostoru Gorice in Nove Gorice.

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti, pedagoški in andragoški program

Vsi zastavljeni cilji predstavljanja premične kulturne dediščine so bili realizirani v skladu z

načrtovanim programom. Poudarek pri realizaciji je bil na promociji varovanja kulturne dediščine in seznanjanjem javnosti o domoznanski tematiki Goriške.

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Vsi zastavljeni cilji promocijske dejavnosti so bili realizirani v skladu z načrtovanim programom. Muzejske dogodke smo promovirali z vabili in z napovedovanjem v medijih. Promocija je pripomogla, da so bile muzejske prireditve dobro obiskane.

9. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzej, ki jih sofinancira MK na dan 31.12.2010		
Skupno število zaposlenih :		
Poslovna dejavnost	Direktor	1
	Pomočnik direktorja	0
	Služba za komunikacije	1
	Finančna služba	2
	Tehnična služba	3
SKUPAJ		7
Strokovna dejavnost	Kustosi	10
	Konservatorji, restavratorji	5
	Druge strokovne službe	1
SKUPAJ		16
Ostalo:		0
Število zaposlenih za določen čas:		2
Število zaposlenih za nedoločen čas:		23
Število zaposlenih, ki jih financira Mestna občina Nova Gorica in Občina Brda:		2
Število zaposlenih v okviru programa javnih del, ki jih financirajo lokalne skupnosti (Mestna občina Nova Gorica, Občina Vipava, Občina Ajdovščina in občina Miren) in Zavod za zaposlovanje RS		4

Število zaposlenih v muzeju glede na starost. Stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12.2011		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih –strokovna dejavnost
do 29 let	1	0
od 30 do 39 let	1	1
od 40 do 49 let	5	3
od 50 do 59 let	12	8
nad 60 let	4	4
SKUPAJ	23	16

10. OBISKOVALCI:

Prodane vstopnice				
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice	Število izdanih vstopnic	Dohodek	od

	(v €)				prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>brezplačna vstopnica</i>		91	20	111	0
Odrasli:	4	900	0	900	3600
Odrasli:	3	230	0	230	690
Odrasli:	2	3189	790	3979	7958
Otroci	1	1100	120	1220	1220
		5510	930	6440	13.468

OBISKOVALCI	
Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr. pedagoška in andragoška dejavnost, odprtja razstav...) Vstop v stražarski stolp v Vrtojbi je prost.	15.000 obiskovalcev

10. INVESTICIJE IN NAKUPI:

- Računalniška oprema: 1.659,00 evra
- Laboratorijska oprema za restavratorske delavnice: 345,00 evra
- Oprema za hlajenje in ogrevanje: 1.272,00 evra
- Projektna dokumentacija za investicijo v Solkanu: 62.722,00 evra
- Drobna delovna sredstva: 781,00 evra
- Odkupi muzejskih predmetov: 1460,00 evra

11. PRIREDITVE NA GRADU KROMBERK ALI V AMFITEATRU:

- Kulturne prireditve: 19
- Poroke: 73

12. PRIREDITVE NA GRADU DOBROVO:

- Kulturne prireditve: 28
- Poroke: 20

C. PROSTORI

1. Podatki o količini m ² novo pridobljenih prostorov v letu 2011			
Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
0	0	0	0
SKUPAJ	0	0	0

2. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	Površina (m ²):
<p>Navodilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Skupna površina prostorov naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov« 	
Razstavni prostori za stalne razstave	1042
Razstavni prostori za občasne razstave	600
Prostori za poslovno dejavnost	210
Prostori kustodiatov in dokumentacije	323
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	300
Delavnice	357
Dislocirane enote	3292
Depoji	3800
Muzejska trgovina	0
Drugo	0
SKUPAJ	9924

3. Posebno varovanje po projektih:			
Naslov:	Število predmetov:	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)	Po zavarovalnih policah
Zavarovanje muzejskih zbirk (Kromberk, Dobrovo, Solkan, Sveta Gora, Ajdovščina, Vrtojba, Medana, Nova Gorica) in depojev v Ajdovščini	30.000	kombinirano	da
Cestni prevoz predmetov	200	fizično	da
Goriški mlaj	50	fizično	da

D. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2011			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
0	0	0	0
SKUPAJ	0	0	0

2. Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2011			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:			
<i>Vpišite vrsto opreme</i>	0	0	0
b) Oprema za restavratorske delavnice:			
0	0	0	0
c) Oprema za razstave:			
0	0	0	0
d) Nujna računalniška oprema: (Navdilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več):			
0	0	0	0
e) Drugo (navedite):			
0	0	0	0
SKUPAJ	0	0	0

E. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

1. Ali ste imeli v letu 2011 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

NE

2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2011

	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane	0	0
Dostopnost za senzorno ovirane	0	0
Zaščitne ograje	0	0
Ukrepi za varnost obiskovalcev	0	0
Drugo	0	0

Ali ste imeli v letu 2011 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? *(na kratko opišite prilagoditev)*

V letu 2011 smo imeli 1 pedagoško delavnico za osnovno šolo iz Nove Gorice, ki skrbi za otroke s posebnimi potrebami.

3. Odpiralni čas

ponedeljek – petek	7-19 (letni) , 7-15 (zimski)
sobota zaprto zaradi porok, nedelja odprto	13-19 (letni), 13-17 (zimski)
Uradne ure	
ponedeljek – petek	7-15
Število dni poslovanja (odprtost) muzejev	313 dni

POSEBNI DEL – POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

Goriški muzej je javni zavod in deluje in podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Goriški muzej Kromberk - Nova Gorica (Ur.l. RS št. 142/2004), Odloka o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica (Ur.l. RS, št. 33/09), Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o varstvu kulturne dediščine, Pravilnikov in Uredb s področja varovanja kulturne dediščine, ICOMovega kodeksa poklicne etike, Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji ter določil z različnih pravnih področij (delavnopravno, finančno itd.).

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Strateški cilj Goriškega muzeja je, da ostane osrednja muzejska institucija na Goriškem. Na tem prostoru Goriški muzej: 1. Opravlja svoje muzejsko poslanstvo in izpolnjuje zakonsko opredeljene naloge javne službe s področja varovanja premične kulturne dediščine. 2. Uresničuje svoj muzejski, kulturni, pedagoški, raziskovalni, izobraževalni in informacijski program. 3. Deluje uravnoteženo na celotnem območju delovanja; izkorišča svoje zgodovinske in geografske danosti; razvija kulturno sodelovanja z obmejnimi pokrajinami v Italiji in deluje tudi v širših mednarodnih okvirih. 4. Posveča pozornost sodelovanju s slovensko narodno manjšino v Italiji pri ohranjanju njene narodne in kulturne identitete in pospešuje posredovanje njihove kulturne dejavnosti v Sloveniji. 5. Delo opravlja tako, da so njegovi rezultati javnosti razumljivi in hitro dostopni; do obiskovalcev in raziskovalcev je prijazna in odprta institucija.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

JAVNA SLUŽBA KUSTOSOV:

Izvajanje javne službe je bila temeljna naloga muzeja. Še posebej se je muzej posvetil dokumentaciji in inventarizaciji preseljenih predmetov v novih depojih.

DEPOJI:

Muzej je posvetil največ pozornosti preventivni konzervaciji predmetov v depojih in selitve predmetov iz gradu Kromberk v depo v Ajdovščino. Cilja sta bila dva. Prvič, da bi čim prej preselili muzealije iz neprimernih prostor. Drugič, da bi na gradu Kromberk sobane, ki jih sedaj uporabljamo za skladiščne prostore, namenili za prezentacijo kulturne dediščine.

RESTAVRATORSKE DELAVNICE:

Osnovna naloga je bila poskrbeti za izvedbo preventivne konzervacije predmetov v depojih in skupaj s kustosi za strokovno izvedbo selitve predmetov iz gradu Kromberk v depo v Ajdovščino in za primarno konservacijo preseljenih predmetov. Velika pozornost je bila posvečena preventivni konservaciji razstavljenih predmetov in restavraciji gradiva za postavitev razstave o posodju na Goriškem.

NAKUPI MUZEALIJ:

Muzej je zbiral, varoval in dokumentiral premično kulturno dediščino vseh muzejskih področji, za katere je ustanovljen. Območje zbiranja je ozemlje, kjer muzej deluje, oziroma gradivo z značajem kulturne dediščine, ki je pomembna za navedeno ozemlje, ali pa je primorskega porekla. Muzej hrani tudi predmete pomembne za Slovence v Italiji.

MUZEJSKE AKCIJE:

Prednost so imeli tisti projekti, ki so obravnavali kulturno dediščino in drugo problematiko prostora historične dežele Goriške oziroma preteklost in problematiko prostora za katerega je strokovno pristojen Goriški muzej.

RAZSTAVNA DEJAVNOST:

Glavne naloge so bile :

- postavitve novih ali dopolnitev razstav v vili Bartolomei v Solkanu in na gradu Dobrovo
- posodobitev stalnih razstav na gradu Kromberk,
- priprava razstave o kraškem kamnu na Krasu in razstave v Lipici

PEDAGOŠKO - ANDRAGOŠKA DEJAVNOST IN DELAVNICE

Poleg individualnih oblik dela s uporabniki uslug muzeja, zlasti z mladino, je muzej organiziral cikel strokovnih srečanj s področja muzejskih strok, vezanih na goriško

območje. Cikel je obsegal predavanja in druge oblike seznanjanja javnost s kulturno dediščino; muzej je organiziral predstavitve knjig in dogodkov s področja kulturne dediščine.

PROUČEVANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Raziskovalna dejavnost je obsegala raziskovanje preteklosti goriškega prostora.

ZALOŽNIŠTVO

Na področju založništva je muzej nadaljeval s programom izdajanja domoznanske literature s področja muzejski strok, poseben poudarek je bil na zgodovini in etnologiji.

GRADBENI POSEGI:

1. Gradnja nove muzejske stavbe.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Goriški muzej je leta 2011 deloval v skladu s sprejetim programom dela. Projekti so bili deležni velike pozornosti. O tem so pričali veliki obiski na prireditvah in velika navzočnost v medijih. Številni obiskovalci domačih prireditev so prihajali tudi iz zamejstva. Projekti so bili finančno pokriti s sredstvi financerjev, sponzorjev in lastnimi sredstvi. S projekti so bili doseženi tudi vsi zastavljeni cilji, še zlasti:

kulturni: zbran, preučen in konserviran in predstavljen je bil obsežen fond kulturne dediščine Goriške, ki jo hranijo Goriški muzej, drugi muzeji in zasebniki. Obiskovalci so imeli priložnost, da so se s to dediščino lahko seznanili. Spoznali so tudi bogato umetnostno tvornost v pokrajini in njeno kulturnozgodovinsko podobo. Publikacije so ostale trajna priča naših prizadevanj. S projekti se je povečalo zanimanje za dogajanje v muzeju.

raziskovalni: raziskali in objavili smo pomembne teme iz goriške zgodovine. Poudarek je bil na etnoloških in zgodovinskih raziskavah, pri čemer smo k sodelovanju povabili pomembne in dosegljive Goričane, tudi tiste, ki delujejo izven ožje Goriške, in raziskovalce, ki raziskujejo goriško problematiko. Zaključene raziskave smo tudi objavili oziroma predstavili v različnih oblikah (knjige, razstave, pedagoški program).

pedagoški: na projekte se je občinstvo dobro odzivalo, udeležilo se je muzejskih predavanj, obiskovalo je muzejske razstave, kupovalo publikacije. Pedagoškemu delu se posvečajo vsi kustosi in restavratorji.

narodno – politični: S projekti smo poudarjali in uresničevali tudi enotni slovenski kulturni prostor na zahodni narodni meji. Muzejski delavci so se tvorno vključevali v slovenske projekte v zamejstvu, zamejci pa so sodelovali pri naših projektih.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

V letu 2011 ni bilo nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela. Muzej je pripravil zahtevne projekte. Letni program pa je muzej oblikoval šele po sprejetih državnega in občinskih proračunov in je bil zaradi zamud pri sprejemanju občinskih proračunov potrjen s strani Sveta zavoda šele v sredini leta. Rok za realizacijo nekaterih projektov je bil zato zelo kratek. Dejavnost muzeja je potekala v skladu s sprejetim finančnim načrtom in program dela. Muzej pestijo starostna struktura zaposlenih in odsotnosti zaradi bolezni. Primanjkuje tehničnih delavcev in ljudi za čuvajsko službo. Težava je, da so zaposleni nameščeni na 5 lokacijah, ki so med seboj precej oddaljene

(Dobrovo, Ajdovščine, Solkana, Kromberka, Sežane). Razpršenost in medsebojna oddaljenost povečujeta obratovalne in programske stroške. Poseben problem so cene potnih stroškov, cene telekomunikacij in cene varovanja zbirk. Pojavlja se upravičena zaskrbljenost zaradi restriktivne politike financiranja s strani Ministrstva za kulturo. Drastično se zmanjšujejo sredstva za program in za obratovanje objektov, kjer se izvaja javna služba.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Leta 2011 je bil Goriški muzej na področju javne službe in rednega dela v povprečju enako uspešen kot leta 2010. Bogata je bila razstavna, pedagoška in andragoška dejavnost. Veliko je bilo storjeno tudi na področju restavriranja in konzerviranja muzejskih predmetov ter pri prezentaciji gradiva javnosti.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Ocene gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja ni mogoče pripraviti, ker s strani ministrstva in ne s strani ustanovitelja ni opredeljenih standardov in meril, na osnovi katerih bi lahko oceno izdelali. Muzej ravna z javnim denarjem in sredstvi gospodarno, tako da je pri izvajanju javne službe uspešen in se investicije izvedejo racionalno.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Notranji finančni nadzor je potekal v skladu z zakonodajo (priložena je Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ). Za potrebe razpisa za pridobitev koncesije za opravljane državne muzejske javne službe je zunanji revizor opravil revizijo računovodskih izkazov.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Zaradi daljše bolniške odsotnosti Draga Sedmaka je bilo okrnjeno delo oddelka za zgodovino.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Izvedba programa Goriškega muzeja 2011 je imela učinke še na drugih področjih življenja (gospodarstvo, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora). Projekti, izvedeni v Sloveniji, so imeli učinke pri vključevanju kulturne dediščine v razvoj turizma v pokrajini.

Snovanje kulturnega parka na slovenski strani Goriške in njegova povezava z italijansko stranjo pomeni večje stike in povezave v okviru čezmejne kulturne ponudbe. V izvajanje rednega programa in dogovorjenih projektov so bili vključeni številni študentje in brezposelne osebe v okviru programov javnih del, s čemer smo pripomogli k reševanju socialnih in ekonomsko-socialnih problemov območja. Vključene osebe smo tudi poklicno usposabljali in izobraževali.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Kadrovska problematika:

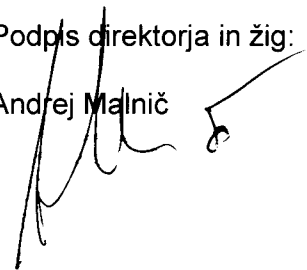
Hud problem Goriškega muzeja je starostna struktura zaposlenih ter bolniške odsotnosti delavcev, ki opravljajo vzdrževalna in tehnična dela. Muzeju še posebej primanjkuje tehničnih delavcev. Za vse zbirke ima le enega vzdrževalca, ki je obenem vzdrževalec strojnih naprav, pomaga pri urejanju depoja in je pomočnik pri postavljanju razstav in pri drugih muzejskih prireditvah. Veliko so k reševanju zadreg pripomogli delavci zaposleni v okviru programov javnih del, študentje in vrtnar, ki ga financira lokalna skupnost.

Investicijski projekti in nabava opreme:

Kupljena so bila osnovna delovna sredstva za kustose in restavratorje.

Podpis direktorja in žig:

Andrej Malnič



V Kromberk, dne 21. 2. 2012

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

GORIŠKI MUZEJ
GRAJSKA CESTA 001
5000 Nova Gorica

Šifra: 37826
Matična številka: 5052173000

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na GORIŠKI MUZEJ.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

NE

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

GORIŠKI MUZEJ

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

NE

V / Na GORIŠKI MUZEJ je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2. upravljanje s tveganji:

2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) se niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,

5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo
(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,

e) se ni vzpostavil, v naslednjem letu bomo precej z ustreznimi aktivnostmi.

6. notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

Čakamo, da bo ustanovitelj zagotovil revizorja za notranji nadzor in bomo tako prihranili stroške.

V letu 2011 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

-POŠODOBITEV KADROVSKEGA NAČRTA
-NAČRT ZDRUŽITVE KOLEKTIVA
-POMAGAL PRI ZAGOTOVITVI SREDSTEV ZA ZAČETEK GRADNJE NOVEGA MUZEJA, KJER SE BO KOLEKTIV ZDRUŽIL

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladam v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

-ZMANJŠANJE PRORAČUNSKIH TVEGANJ
-REZERVNA VARIANTA PROGRAMA
-NAČRT NOTRANJE REVIZIJE-PRISTOP K SKUPNI REVIZIJSKI SLUŽBI

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:
DIREKTOR ANDREJ MALNIČ

Datum podpisa predstojnika:
20.02.2012

Datum oddaje:

