

Pixxelmusic

Nova Gorica
SLO

International
Audio-Video
Festival

Gorizia
IT

In partnership
with
pixxelpoint
www.pixxelpoint.org

15 → 23
November
2019

Checked reality.
Work at
the Interface
Continues.

Gudrun Gut (GER), Lag (SRB), Shekuza (SI), Tomaž Grom - iMstrument (SI), JesterN (IT), Maja Osojnik (SI), Yanoosh (SI), The Hunting Dogs (IT), Boštjan Simon - APPULSO (SI), Roli (SI), DJ Jab-Jab (IT), Staš Vrenko (SI), Hybrida sound and light (IT), Andrej Kobal (SI), Blažen DJ (SI), Djmyman (IT), Jaša Bužinel (SI), Blazer DJ (SI), Gullidanda & Al Sagor feat. Morgan G. (IT), Izland (SI)



ORG



PARTNER



SUPPORT



SPONSOR



MEDIA PARTNER



FOLLOW



Program

PETEK / FRIDAY / VENERDÌ, 15.11.
Otvoritev / Opening / Inaugurazione

18.30 Galleria Regionale d'Arte Contemporanea
Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo, Italia
DobiaLab incontra
- Gullidanda & Al Sagor feat. Morgan G (IT)
- Izland (si)

22.00–03.00 Klub PDG

Trg Edvarda Kardelja 5, 5000 Nova Gorica, SI
- Yanoosh Music Productions / Ohm Fat (SI),
- DJ Jab-Jab (IT)

PROST VSTOP / FREE ENTRY / INGRESSO LIBERO

Pestro dogajanje se bo pričelo z elektroakustično-tehnoidno improvizirano godbo ter vizualnim performansem, kasneje pa se nadaljevalo z basovsko pisklastim druženjem po otvoriti festivala Pixxelpoint.

The festival will kick off with the electroacoustic improvised concert and the visual performance. It will continue after the Pixxelpoint Festival opening with an electronic music afterparty.

Il festival si apre con un incontro dell'organo e dei sintetizzatori con ritmi technoidi e paesaggi sonori rumorosi e con il duo di live VJ. Segue il afterparty electronico della apertura del festival Pixxelpoint.

SOBOTA / SATURDAY / SABATO, 16.11.

20.00 – 03.00 KC Mostovna

Cesta IX. Korpusa 99a, 5250 Solkan, SI

Telesni vmesnik / Body interface

- Gudrun Gut (DE)
- iMstrument - Tomaž Grom, Žiga Ipavec,
Jure Boršić, Mirko Cislino (SI, IT)
- Maja Osojnik: Waiting It Out (SI)
- JesterN - Laser Drawing Beta (IT)
sound and light show: Hybrida Space (IT)

VSTOPNINA / ENTRY / ENTRATA: 10 € / 6 € DO / TILL / FINO LE 22H

Prvo sobotno nočno druženje bo v znamenju glasbenih praks, ki segajo od prosti improvizacije na akustična glasbla v interakciji z videom, uporaba glasu z analogno-digitalnimi vmesniki, avdio-vizualnimi dialog modularcev in laserjev, zaključila pa bo tehnomaša prve dame berlinskega podzemlja.

The first Saturday will present a variety of artists with different approaches to music-making: from the free impro jam between acoustic instruments and) and the use of human voice on analogue-digital interfaces to the audio-visual dialogue between modular synths and lasers and the final techno mass with the first lady of Berlin underground.

La prima serata di sabato sarà nel segno di differenti prassi musicali, dalla libera improvvisazione su strumenti acustici in dialogo con video preregistrati, per poi passare alla voce umana manipolata da interfacce analogico-digitale, al dialogo tra sintetizzatori modulari e laser per poi concludere con la messa tecnico della prima dama della scena underground berlinese.

TOREK / THURSDAY / MARTEDÌ, 19.11.

18.00 Carinarnica

Erjavčeva 53, 5000 Nova Gorica, SI
Staš Vrenko (SI): Veznik

PROST VSTOP / FREE ENTRY/ INGRESSO LIBERO

Interaktivna zvočna postavitev šestih električnih instrumentov/modularnih sintetizatorjev, namenjenih proizvajjanju, procesiranju in oddajanju zvoka.

An interactive sound installation of six electrical instruments/modular synthesizers designed for production, processing and emission of sound.

Una installazione sonora interattiva di sei strumenti elettronici/sintetizzatori modulari, progettati per produrre, processare e emettere suoni.

SREDA / WEDNESDAY / MERCOLEDÌ, 20.11.

21.00–03.00 Kreiner

Via Rostello 43, Gorizia, IT

DJ-VJ interface:

- DJ Roli (SI)
- DJ MyMan (IT)

PROST VSTOP / FREE ENTRY / INGRESSO LIBERO

Dve mesti, dva DJ, dva stila, eno prijateljstvo – motor in srce novogoriške klubске scene in njegov goriški kolega.

Two cities, two DJs, two styles, one friendship – motor and heart of Nova Gorica club scene and his Gorica colleague.

Due città, due DJ, due stili, un'amicizia – il motore e cuore della clubbing scene di Nova Gorica e il suo collega di Gorizia.

PETEK / FRIDAY / VENERDÌ, 22.11.

22.00 – 03.00 Klub PDG

Trg Edvarda Kardelja 5, 5000 Nova Gorica, SI

- The Hunting Dogs (IT, HR)
- Blazer DJ (SI)

PROST VSTOP / FREE ENTRY / INGRESSO LIBERO

Italijansko-hrvaški dvojec bo predstavil mešanico elektronike, popa in jazz-a s priložnostni VJ ozadjem. Koncertu bo sledila plesna mešanica elektro-rockovskih ritmov.

Italian-Croatian duo will present their amalgam of electronica, pop, jazz and visuels. Concert will be followed by a dancing mix of electro-rock rhythms.

Il duo Italio-Croato presenterà un mix di jazz, elettronica e pop accompagnato da video-proiezioni. Dopo il concerto segue un mix di ritmi electro-rock da ballo.

SOBOTA / SATURDAY / SABATO, 23.11.

Festival closing party

20.00–06.00 KC Mostovna

Cesta IX. Korpusa 99a, 5250 Solkan, SI

Human machine music

- Lag (rs)
- Shekuza live set (SI)
- APPULSO - Boštjan Simon + VJ Ticho Pixel (SI)
- Roli b2b Blažen DJ b2b Jaša Bužinel (SI)
- Golden Disko Ship (DE)
- VJ Tim Winkler

VSTOPNINA / ENTRY: 12 € / 6 € DO / TILL / FINO ALLE 22.H
PREDPRODAJA / PRESALE / PREVENDITA DO / TILL / FINO AL 22 NOV.

Na zaključni večer bosta dva vesetranska domača glasbena ustvarjalca predstavila svoja najnovješja analoga zvočna raziskovanja, nato bomo prisluškali dokončnemu (poli)ritmičnemu težkokategoremu plesnem obračunu srbskega bisera elektronskega podzemlja, festival pa bo zaključil DJ troboj lokalnih zastavonos.

The closing event will start with the newest sonic explorations of two versatile Slovenian musicians and then continue with a gritty, rhythmical techno sound of the Serbian promoter of the underground culture, one of the most respected names of the new wave of techno artists. The festival will end with a loud closing with local underground promoters.

Nella conclusione ufficiale due versatili musicisti Sloveni presenteranno le loro più recenti esplorazioni nel suono analogico, per poi passare la staffetta alla promessa dell'underground elettronico di Belgrado. Per concludere saremo testimoni a un confronto a sei mani dei organizzatori locali underground.