



Številka: 35106-0376-7/2020-KdB/K
Datum: 03.02.2021

Mestna občina Nova Gorica
g. Mítja Pekeč
Trg Edvarda Kardelja 1
5000 Nova Gorica

Zadeva: Usmeritve - Menjava stavbnega pohištva- oken na pisarniškem delu objekta mestne občine Nova Gorica, na naslovu Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica, **Nova Gorica – Občinska palača EŠD 29940**

Zveza: natančen pregled stanja obstoječega stavbnega pohištva s predstavnikom investitorke dne 02.09.2020, Projektna naloga za izvedbo menjave zunanjega stavbnega pohištva na stavbi nepremične stavbne dediščine EŠD 29940 Nova Gorica-Občinska palača

Spoštovani,

Dne 19.06.2020 je ZVKDS izdal investitorki Mestni občini Nova Gorica kulturnovarstvene pogoje št. 35106-0376-2/2020-KSdB/K. Na osnovi natančnega pregleda stanja obstoječega stavbnega pohištva in projektne naloge- Projektna naloga za izvedbo menjave zunanjega stavbnega pohištva na stavbi nepremične stavbne dediščine EŠD 29940 Nova Gorica-Občinska palača ZVKDS stranki podaja naslednja pojasnila-usmeritve na izdane kulturnovarstvene pogoje:

1. Izhodišče za investicijsko vzdrževalna dela na mestni palači je ohranjanje Glančevega originalnega avtorskega inventarja v izvirni podobi in pristnosti materialov.
2. Izvorno stavbno pohištvo v pritličju v območju podhoda se ohranja in obnovi. Dovoljena je zamenjava poškodovanih delov oken, obnova ali dopolnitev okovja z novim v smislu replik.
3. Dopustna je zamenjava obstoječega stavbnega pohištva na pisarniškem delu glavnega objekta z novim, mizarsko izdelanimi narejenimi po vzoru obstoječih (trodelna dvojna škatlasta okna).
4. Škatlasto okno pisarniškega dela objekta mora povzemati obliko in profilacijo obstoječih kril. Notranja krila so čista replika, zunanja krila so toplotno-izolativna. Sprejemljiva so odstopanja v debelini okenskega krila. Dopustno je odstopanje širine pokončne členitve okna do največ 0,5 cm.
5. Dopustno je, da se notranja krila na novih škatlastih oknih pisarniškega dela v drugem, tretjem in četrtem nadstropju začasno ne vgradijo.
6. Tudi okvir-podboj okna povzema obstoječo obliko in profilacijo. Ohranja se pozicijo vgradnje



globine vgradnje okenskega okvirja-škatle.

7. Dopustna je zamenjava in posodobitev obstoječega stavbnega pohištva na balkonih vzhodne in zahodne fasade glavnega objekta z novim, mizarsko izdelanimi narejenimi po vzoru obstoječih. Dopustna je vgradnja toplotnoizolacijskih stekel.

8. Obstoječe plastične rolete se zamenja z ALU barvane po barvni študiji ZVKDS.

9. Na zunanjih okenskih krilih se določiti tip novih poenotnih okovja in oliv. Pri notranjih krilih se novo okovje izdelava po vzoru historičnega, vgradijo se obstoječe historične kljuke. Dopustna je montaža odkapnih profilov barvanih po barvni študiji ZVKDS.

10. Barva oblikovanih elementov stavbnega pohištva (okna, rolete in okenske mreže...) in opleskov se izvede na podlagi barvne študije, ki jo izdelava ZVKDS.

11. Izdelava se izris obstoječih tipov oken/zastekljenih sten (delavniški izris), ki je osnova za izdelavo posodobljene različice novega stavbnega pohištva.

12. Za preprečitev rosenja stekel škatlastih oken se pri notranjih krilih predvidi sistem, ki omogoča konstantno zračenje.

13. Za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za zamenjavo stavbnega pohištva je potrebno izdelati shemo obstoječega tipa oken in vrat, arhitekturni predlog (delavniški načrt) oziroma vzorec osnovnega tipa novega okna in vrat, predlagan tip okovja in oliv ter posredovati popis predvidenih del ZVKDS, OE Nova Gorica.

14. Izvajalec naj pred pričetkom vzdrževalnih del izvede in vgradi prototip novega okna

15. Demontaža obstoječih oken se izvaja pazljivo, da ne pride do večjih poškodb obstoječe konstrukcije in finalnih obdelav (zunanjih in notranjih profilacij). Zaradi večje možnosti poškodovanja obstoječih profilacij in finalnih obdelav Ral vgradnja stavbnega pohištva ni priporočljiva.

16. Obstoječi poškodovani ometi in profilacije se očistijo, utrdijo in dopolnijo. Uporabiti je potrebno paropropustne omete in beleže, ki imajo sorodne lastnosti kot originalni materiali, priporočamo uporabo prvotnih materialov – klasičnih apnenih ometov in beležev v enaki strukturi kot so obstoječi.

17. Historične teraco okenske police in zunanja profilacija v teranovi okrog oken na fasadah so sestavni del stavbe, zato jih je potrebno varovati v njihovi originalni obliki in restavratorsko sanirati.

18. Profilacijo v teranovi na fasadi okrog okenskih odprtih se previdno očisti s kombinacijo sesalnika, vode pod nizkim pritiskom in mehke krtače. Na poškodovanih mestih se restavratorsko obdelava po izvorni obliki in materialu. Kitanje manjših poškodb ometa se krita z apneno malto tonsko in teksturno prilagojeno originalni površini. Lokalno tonsko izenačevanje neenakomernih originalnih površin se izvede z redkim apnenim beležem.



19. Okenske špalete na zunanji fasadi izvedene v teranovi se v čim večji meri ohranja in sanira. Poškodovani omet se očisti, utrdi in dopolni z novim. Nov teranova omet mora biti po materialu, strukturi, končni obdelavi in barvi enak originalu.
20. Okenske police v teraco izvedbi se previdno očisti s čistilom za kamen in vodo s kontroliranim pritiskom ali vodno paro ali mikropeskanje. Poškodbe se restavratorsko obdela z istim materialom, barvi in strukturi, tako da bo površinska obdelava identična originalu.
21. Natančni kulturnovarstveni pogoji za barvni ton in sestavo plomb ometa in polic bodo podani na podlagi poročila o sondiranju fasade, analize ometov in brušenega betona.
22. Gradbena, tesarska in restavratorska dela lahko izvajajo tisti izvajalci, ki imajo reference del na primerljivih varovanih kulturnih nepremičninah.
23. Naročnik naj pri izvedbi javnega naročila in ob izboru izvajalca del, zahteva potrjena referenčna potrdila izvajalcev za posle, ki jih potrdi tudi ZVKDS. Potrdila izvajalcev zajemajo izvedbo del, ki so vsebinsko podobne predmetu izvedbe, se pravi izvedba menjave stavbnega pohištva - oken na registrirani nepremični dediščini, kot tudi gradbenih del.
24. Tehnologija izvedbe del mora biti prilagojena historičnemu objektu. Naprav, ki povzročajo močne tresljaje, ni sprejemljivo uporabljati. V kolikor se ugotovi, da tehnologija izvedbe povzroča škodo na objektu, je potrebno nemudoma dela zaustaviti in dela nadaljevati z drugo tehnologijo.
25. Izvajalec je dolžan v času izvedbe del spremljati tudi negativne vplive, še posebej na varovanih elementih, ki se jih po potrebi še dodatno zaščiti.
26. Pred izvedbo del je potrebno pripraviti vzorce (morebitnih plomb teranove in teraca, barvnih tonov opleska, okenskih profilov, poenotenega tipa nasadil in kljuk...), ki jih bo pregledal oz. preveril in potrdil konservator/restavrator ZVKDS, OE Nova Gorica.
27. Investitor mora ZVKDS OE Nova Gorica seznanjati s potekom del in v primeru dilem je potrebno pridobiti mnenje odgovornega konservatorja/restavratorja.

Obrazložitev:

Zaradi dotrajanosti obstoječega stavbnega pohištva se po pisarnah objekta Občinske palače dopušča zamenjavo z novim. Izvorno stavbno pohištvo pritličja v območju podhoda se ohranja in obnovi. Investitorica je dne 25.01.2021 svojo zahtevo dopolnil z lokacijami predvidenih zamenjav stavbnega pohištva po nadstropjih.

Objekt, zgrajen med leti 1949 in 1953 je bila prva javna stavba v novozgrajenem mestu in s svojstvenim oblikovanjem in prepoznavnostjo predstavlja osrednjo dominantno kulturnega centra Nove Gorice. Delo arhitekta Vinka Glanza je izrazit dosežek ustvarjalnosti ter pomemben del urbanega prostora Nove Gorice. Pri arhitekturnem oblikovanju zunanjsčine in notranjsčine so vidni vplivi arhitekta Plečnika, pri katerem je avtor diplomiral. Stavba se po arhitekturnem vrednotenju opredeljuje kot izraz tedaj prisotnega sorealističnega oblikovanja, ki je težil k



monumentalnim rešitvam. Likovna oprema stavbe, stavbni elementi ter stavbno pohištvo so vključeni v avtorsko arhitekturno oblikovanje.

Predvidena je menjava stavbnega pohištva na ovoju administrativnega dela stavbe po delih v letih 2021 – 23 in sicer: pisarniška okna ter velike zasteklitve izhodov na balkone v nadstropjih.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje usmeritve in sicer:

Kulturnovarstvene usmeritve od točke 1 do 14 določajo izvajanje vzdrževalnih del na način, ki bo ohranjal varovane vrednote objekta (avtorke oblikovane stavbno pohištvo in posamezne arhitekturne detajle) ter prepoznavne značilnosti in materialne substance stavbnega pohištva (les). Varuje se členitev stavbnega pohištva: pisarniška okna so členjena na tri manjše ploskve, večje fasadne odprtine (zasteklitev balkonov), ki pa so deljene po principu mreže. Z ohranjanjem širine in členitve okenskih okvirjev ter globino vgradnje lesenih škatlastih okvirjev se varuje oblikovanost fasad ter značilno pojavnost dediščine v prostoru.

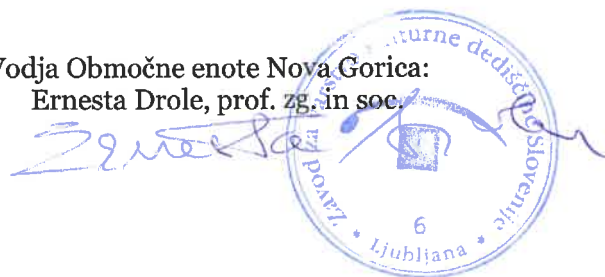
Kulturnovarstvene usmeritve od točke 15 do 25 določajo posege, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine in zvišanju njene vrednosti ter varovane elemente ohranja na mestu samem (in situ). Stavbne odprtine imajo profilirane okvirje izvedene večinoma v teranovi razen pri glavnem vhodu, vhodnem portalu in okenskih odprtinah velike dvorane, kjer so kamniti. Z obnovo historičnih profilacij okrog okenskih odprtin, špalet in teraco okenskih polic se varuje avtorsko arhitekturno oblikovanje stavbnih detajlov in materialne substance (teranova, teraco).

Kulturnovarstvene usmeritve od točke 26-27 določajo konservatorski nadzor nad posegom v nepremično dediščino, ki bo zagotavljal dokumentacijo posameznih izvedbenih faz in ocenil ustreznost izvedbe.

Lepo pozdravljeni!

Pripravila:
Katja Kosič, u.d.i.a

Vodja Območne enote Nova Gorica:
Ernesta Drole, prof. zg. in soc.



Vročiti: Investitoriki: Mestna občina Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica – OSEBNO

Priloga: Poročilo naravoslovnih preiskav Restavratorskega centra za teranovo in teraco sestavo za objekt Nova Gorica - Občinska palača, EŠD 29940.

ODPREMLJENO 03-02-2021