

Mož, ki je radil drevesa



LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
MARIBOR

Po motivih pripovedi Jeana Gionoja

# Mož, ki je sadil drevesa

Režiserka in avtorica tekstovne predloge **Nika Bezeljak**

Prevajalki **Polona Abram** in **Suzana Koncut**

Lektorica **Metka Damjan**

Svetovalka za gib **Tanja Zgone**

Scenograf **Branko Hojnik**

Oblikovalca svetlobe **Šimon Koči** in **Branko Hojnik**

Lučni mojster **Miljenko Knezoci**

Avtor zvočne podobe in oblikovalec zvoka **Marko Jakopanec**

Obdelava scene in lutke **Lucijan Jošt** in **Gregor Lorenci**

Izdelava scene **Branko Caserman**

Garderoberka **Svetlana Maloič**

Avtor zamisli in igralec **Miha Bezeljak**

**Premiera 15. september 2012**

Gledališki list Mož, ki je sadil drevesa / za LGM Mojca Redjko / fotograf Marko Jakopanec / oblikovalec Boris Čeh / urednica Katarina Klančnik Kocutar / lektorica Metka Damjan / tisk HOPA / naklada 1.000 izvodov / Maribor, september 2012

Lutkovno gledališče Maribor / Vojašniški trg 2 A / 2000 Maribor, Slovenija / direktorica Mojca Redjko / tel.: 00386 (0)2 228 19 70 / info@lg-mb.si/ www.lg-mb.si

Izjemni ljudje so navdihujoči, saj nas soočajo s seboj. Včasih jim želimo biti podobni, njihova pot se za zdaj edina prava. Drugič zanikamo njihov pomen in vpliv, da nas ne zmotijo na naši življenjski poti.

Molčeči mož v Gionovej pripovedi živi predan svojemu delu. Njegova predanost je brez pričakovanj po zunanji hvali, bogata zapuščina je zaradi njegove skromnosti še plemenitejša. Z njegovim vztrajnim delom iz suhe oglarske dežele zraste rodovitna pokrajina – vznikneta smisel in upanje.

Ustvarjalna ekipa sadi predstavo tako kot Jean Giono svojo pripoved: "Ves svet bi rad opijanal z življenjem. Hotel bi, da bi življenje zakipelo kot hudournik ter se zagnalo ob vse trpke in obupane, jih obllilo z valovi radosti in jim pognalo rožnato kri v obraz."

Predstava je intenzivno srečanje igralca s to plemenito zgodbo, ki poraja vprašanja, koliko velik ali majhen je sam in kaj lahko s tem zgledom počne v lastnem življenju.

Posaditi drevo je zgovorna metafora, ki ponazarja skrbnost, potrpljenje, vztrajnost, vero, veličastnost, večnost, življenje. Na svojem malem gledališkem planetu igralec ustvarja svoj svet. S prebojem iluzije pa ponudi sebi in gledalcem možnost, da vsi tudi zunaj dvorane ustvarimo kaj novega in pomembnega za druge.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



MESTNA OBČINA MARIBOR  
www.maribor.si



MARIBOR2012  
Evropska prestolnica kulture  
Maribor • Murška Sobotica • Velenje  
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec



POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.  
Bančna skupina Nove kredite banke Maribor d.d.

