

## **PRIJAVNI OBRAZEC – SKLOP 2**

**na Javni razpis o sofinanciranju kulturnih projektov na področju varstva nepremične  
kulture dediščine v Mestni občini Nova Gorica –  
Stavbna dediščina v letu 2023**

**Sofinanciranje izvedbe konservatorsko-restavratorskih posegov po Katalogu konservatorsko-restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, Ljubljana, september 2003, dopolnitev junij 2007, v nadaljevanju: Katalog) na enotah stavbne dediščine, ki so ustrezno gradbeno sanirane.**

## Obrazec št. 1: PRIJAVA

### **1. Podatki o prijavitelju projekta:**

Polni naziv prijavitelja: \_\_\_\_\_

Naslov in sedež prijavitelja : \_\_\_\_\_

Vrsta prijavitelja (obkroži):

1. lastnik
2. solastnik

Davčna številka: \_\_\_\_\_

Matična številka: \_\_\_\_\_

Številka TRR računa: \_\_\_\_\_

Naziv in naslov banke, pri kateri je odprt TRR račun: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ime in priimek odgovorne osebe (zakoniti zastopnik): \_\_\_\_\_

Funkcija odgovorne osebe: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ GSM: \_\_\_\_\_

Elektronska pošta: \_\_\_\_\_

### **2. Podatki o nepremičnini**

Enota stavbne dediščine (ime enote): \_\_\_\_\_

EŠD (evidenčna številka enote) \_\_\_\_\_

Naslov projekta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **3. Tekstualni opis prijavljenih posegov:**

**4. Označite kateri cilj zmed spodaj navedenih ciljev bo dosežen z izvedbo prijavljenega projekta (vsaj en izmed spodaj navedenih ciljev) in projekt opišite glede na navedeni cilj:**

- varstvo kulturne dediščine in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- izboljšanje dostopnosti do kulturne dediščine in njenega komunikacijskega potenciala,
- povečanje možnosti za trajnostni razvoj,
- izboljšanje urejenosti bivalnega okolja in dvig kakovosti bivanja na območju Mestne občine Nova Gorica.

**5. Navedite, zakaj in koliko je projekt pomemben za vlogo v javnem dogajanju in za popularizacijo enote stavbne dediščine:**

**6. Trajanje projekta:**

(projekt mora biti zaključen najkasneje do 30. 11. 2023)

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

## Obrazec št. 2: IZJAVA O LASTNIŠTVU

### Podatki o lastniku oziroma solastniku nepremičnine:

Ime in priimek/naziv: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ GSM: \_\_\_\_\_

Elektronska pošta: \_\_\_\_\_

Lastniški (oz. solastniški delež): \_\_\_\_\_

### Podatki o nepremičnini:

Vrsta nepremičnine: \_\_\_\_\_

Parcelna številka: \_\_\_\_\_

Katastrska občina: \_\_\_\_\_

Spodaj podpisani izjavljam, da so podatki, navedeni v tej izjavi, resnični.

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

### Obrazec št. 3: SOGLASJE SOLASTNIKA

*(Obrazec se izpolnjuje samo v primeru, če je več solastnikov objekta.  
V primeru solastništva je obvezna priloga pisno soglasje vseh solastnikov.  
Vsak solastnik mora podati soglasje na posamičnem obrazcu.)*

Spodaj podpisani solastnik

Ime in priimek/naziv: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ GSM: \_\_\_\_\_

Elektronska pošta: \_\_\_\_\_

Solastniški delež: \_\_\_\_\_

soglašam z izvedbo projekta \_\_\_\_\_

ki ga predlagatelj (ime in priimek) \_\_\_\_\_

prijavlja na Javni razpis o sofinanciranju kulturnih projektov na področju varstva nepremičnine kulturne dediščine v Mestni občini Nova Gorica – Stavbna dediščina v letu 2023.

Datum:

Podpis solastnika in žig:

Obrazec št. 4:

**OPIS OGROŽENOSTI ENOTE STAVBNE DEDIŠČINE ZARADI ČLOVEKOVIH ALI DRUGIH ZUNANJIH VPLIVOV**

Obrazec izpolni strokovnjak s področja konservatorstva-restavratorstva!

**1. Opis in obseg poškodb enote dediščine:**

(ustrezno obkroži)

1. enota dediščine ni ogrožena;
2. ogroženost enote dediščine je majhna, tj. predmet prijave ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo predmeta prijave;
3. ogroženost enote dediščine je srednja, tj. predmet prijave ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti predmeta prijave;
4. ogroženost enote dediščine je velika, tj. predmetu prijave zaradi poškodb in nevarnosti uničenja in porušitve grozi izguba spomeniških/varovanih lastnosti.

**2. Opis in obseg poškodb enote stavbne dediščine ter njihov vpliv na ogroženost varovanih vrednot enote stavbne dediščine:**

Ime in priimek strokovnjaka s področja konservatorstva-restavratorstva:

\_\_\_\_\_

Datum in kraj: \_\_\_\_\_

Podpis in žig strokovnjaka:

**Obrazec št. 5:**

**FINANČNA KONSTRUKCIJA – UPRAVIČENI STROŠKI IN VIRI FINANCIRANJA  
(podatki iz priloženega predračuna)**

Vrednost prijavljenega projekta v celoti: \_\_\_\_\_ EUR

**Zagotovljena lastna finančna sredstva prijavitelja projekta (ustrezno obkroži):**

1. prijavitelj ima zagotovljena finančna sredstva v višini od 30% do vključno 45% vrednosti projekta;
2. prijavitelj ima zagotovljena finančna sredstva v višini nad 45% do vključno 60% vrednosti projekta;
3. prijavitelj ima zagotovljena finančna sredstva v višini nad 60% do vključno 75% vrednosti projekta;
4. prijavitelj ima zagotovljena finančna sredstva v višini nad 75% vrednosti projekta.

Višina zaprošenih sredstev iz tega razpisa: \_\_\_\_\_ EUR

**Opozorilo:** višina zaprošenih sredstev lahko znaša največ 70% upravičenih stroškov prijavljenih posegov in največ 1/3 razpisanih sredstev.

Prihodki	Prihodki v EUR
<b>1. Mestna občina Nova Gorica (iz tega razpisa)</b>	
2. Ministrstvo za kulturo	
3. Sredstva sofinancerja oz. sofinancerjev	
4. Sredstva prijavitelja	
5. Drugo (navedi)	
<b>Skupaj</b>	

Spodaj podpisani lastnik (prijavitelj projekta) jamčim, da imam za sofinanciranje izvedbe projekta zagotovljena finančna sredstva najmanj v višini \_\_\_\_\_ EUR (vsi prihodki pod zaporedno številko od 2 do 5, to je \_\_\_\_\_% od skupne proračunske vrednosti upravičenih stroškov).

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

**Obrazec št. 6: TABELA S PREDRAČUNOM UPRAVIČENIH STROŠKOV**

	Upravičeni stroški po Katalogu	v EUR (brez DDV)	V EUR (z DDV)
1	Restavracija (navedi vrsto restavratorskih del)		
2	Gradbena dela, izvajana po konservatorsko- restavratorskem projektu (navedi vrsto gradbenih del)		
3	Obrtniška dela, izvajana po konservatorsko- restavratorskem projektu (navedi vrsto obrtniških del)		
	<b>SKUPAJ</b>		

Številka in datum popisa del in predračuna: \_\_\_\_\_

Ime in priimek odgovornega konservatorja:

Podpis odgovornega konservatorja:

Datum in kraj:

Podpis odgovorne osebe in žig:

Obvezna priloga je popis del in predračun, ki ga podpiše oziroma s katerim soglašata odgovorni konservator.



**Obrazec 7: POTRDILO ZVKDS, DA GRE ZA KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKE POSEGE PO KATALOGU, KI SO PREDVIDENI NA ENOTI STAVBNE DEDIŠČINE, KI JE USTREZNO GRADBENO SANIRANA**

ZVKDS potrjujemo, da gre v prijavljenem projektu za konservatorsko-restavratorske posege po Katalogu, ki so predvideni na enoti stavbne dediščine, ki je ustrezno gradbeno sanirana.

Potrjujemo, da je popis del in predračun z dne \_\_\_\_\_, ki ga je pripravil \_\_\_\_\_ in podpisal odgovorni konservator \_\_\_\_\_ skladen s Katalogom.

Ime in priimek odgovornega konservatorja ZVKDS:

Podpis odgovornega konservatorja:

Datum in kraj:

Podpis odgovorne osebe ZVKDS in žig:

Obvezna priloga: popis del in predračun, ki ga podpiše oziroma s katerim soglaša odgovorni konservator.

## Obrazec št. 8: SPLOŠNA IZJAVA – SKLOP 2

Spodaj podpisani izjavljam, da sprejemam pogoje iz razpisne dokumentacije ter pod kazensko in materialno odgovornostjo izjavljam:

- da je lastništvo enote stavbne dediščine nesporno in da v zvezi z vprašanjem lastništva enote stavbne dediščine ne poteka noben postopek,
- da bom zagotavljal dostopnost enote stavbne dediščine javnosti,
- da bom spoštoval predpise s področja graditve objektov,
- da bom zagotovil gradbeni nadzor nad izvedbo projekta, če bo šlo za posege v enoto stavbne dediščine, pri katerih je gradbeni nadzor potreben v skladu s predpisi s področja graditve objektov,
- da imam v celoti zagotovljena sredstva za izvedbo projekta, upošteva tudi pričakovana sredstva z naslova tega razpisa, ki so omejena z vrednostjo, opredeljeno v razpisu (če kateri od drugih virov, ki jih predvideva v finančni konstrukciji, dejansko ne bo pridobljen, jih bom zagotovil iz lastnih virov),
- da sem seznanjen s tem, da kot ustrezno dokazilo o upravičenosti stroškov občina upošteva le kopije računov s potrdili o plačilu, ne bo pa upoštevala listin o kompenzaciji in podobnih posrednih oblik, ki ne zajemajo neposrednega plačila pogodbenih del,
- da sem seznanjen z javno objavo imena projekta, naziva prijavitelja in zneska javnih sredstev, ki bodo dodeljena projektu in izplačana ob koncu projekta,
- da so podatki, ki so podani v prijavnici dokumentaciji resnični,
- da fotokopije priloženih listin ustrezajo originalu,
- da fotografska dokumentacija s prikazom dejanskega stanja enote stavbne dediščine ni starejša od dveh mesecev.

Za podatke, njihovo resničnost in ustreznost fotokopij prevzamem polno odgovornost.

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

**Obrazec št. 9: IZJAVA PRIJAVITELJA O SPREJEMANJU POGOJEV JAVNEGA RAZPISA**

Prijavitelj: \_\_\_\_\_

**pod materialno in kazensko odgovornostjo izjavljam, da:**

- sprejemam vse pogoje, ki so navedeni v javnem razpisu in razpisni dokumentaciji,
- so vse navedbe, ki so podane v vlogi, resnične in ustrezajo dejanskemu stanju ter se obenem zavezujemo, da bomo sproti in pravočasno posredovali občini vse morebitne spremembe teh podatkov,
- prijavitelj v celoti zagotavlja lastna sredstva za zaprtje finančne konstrukcije.
- sem seznanjen in potrjujem osnutek pogodbe, ki je sestavni del razpisne dokumentacije.

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

## OBRAZCI IN PRILOGE

### 1. Obrazci:

Obrazec št. 1	Prijava
Obrazec št. 2	Izjava o lastništvu
Obrazec št. 3 *	Soglasje solastnika
Obrazec št. 4	Opis ogroženosti enote stavbne dediščine
Obrazec št. 5	Finančna konstrukcija – upravičeni stroški in viri financiranja
Obrazec št. 6	Tabela upravičenih stroškov
Obrazec št. 7	Potrdilo ZVKDS (dela po Katalogu)
Obrazec št. 8	Splošna izjava – Sklop 2
Obrazec št. 9	Izjava prijavitelja o sprejemanju pogojev javnega razpisa

### 2. Priloge:

1 *	Kopija kulturnovarstvenih pogojev
2.	Kopija kulturnovarstvenega mnenja-soglasja
3 *	Kopija potrjenega konservatorskega načrta (če tako določajo kulturnovarstveni pogoji)
4.	Popis del in predračun, ki ga podpiše oz. s katerim soglaša odgovorni konservator
5.	Fotografska dokumentacija – zaželena je v tiskani obliki
6 *	Pisno pooblastilo, kadar obrazce ali priloge vloge podpiše pooblaščenec odgovorne osebe

Obrazce in priloge, ki so označeni z zvezdico (\*) je potrebno izpolniti oziroma priložiti v primeru, če tako določa razpisna dokumentacija.

## KONTROLNI SEZNAM:

Preverite, ali ste izpolnili vse zahtevane obrazce in priložili vse zahtevane priloge.

		Izpolni prijavitelj	Izpolni komisija za odpiranje vlog	Opombe
	<b>Vsebina vloge</b>	<b>Izpolnjeno/ priloženo DA/NE</b>	<b>Izpolnjeno/ priloženo DA/NE</b>	
	<b>1. OBRAZCI</b>			
1	Obrazec št. 1: Prijava			
2	Obrazec št. 2: Izjava o lastništvu			
3 *	Obrazec št. 3: Soglasje solastnika			
4	Obrazec št. 4: Opis ogroženosti enote stavbne dediščine			
5	Obrazec št. 5: Finančna konstrukcija – upravičeni stroški in viri financiranja			
6	Obrazec št. 6: Tabela upravičenih stroškov			
7	Obrazec št. 7: Potrdilo ZVKDS (dela po Katalogu)			
8	Obrazec št. 8: Splošna izjava – Sklop 2			
9	Obrazec št. 9: Izjava prijavitelja o sprejemanju pogojev javnega razpisa			
	<b>2. OSTALE PRILOGE:</b>			
1 *	Kopija kulturnovarstvenih pogojev			
2	Kopija kulturnovarstvenega mnenja-soglasja			
3 *	Kopija potrjenega konservatorskega načrta			
4	Popis del in predračun, ki ga podpiše oz. s katerim soglaša konservator			
5	Fotografska dokumentacija – zaželena je v tiskani obliki			
6 *	Pisno pooblastilo za podpis, v primeru, da obrazce ali priloge vloge podpiše pooblaščenec			