

Kratka vsebina operete

Kneginja čardaša

Z opereto Kneginja čardaša se je madžarski skladatelj Emmerich Kálmán za vselej zapisal med vodilne skladatelje tega žanra.

Osrednja tema zgodbe, ki se dogaja v Budimpešti in na Dunaju na začetku 20. stoletja, na predvečer prve svetovne vojne, je prepovedana ljubezen med slavno kabaretno pevko Sylvo in Edwinom, ki je plemiške krvi in so mu starši namenili konteso Stasi, prijateljico iz otroštva. Goreča ljubezen mladih zaljubljenecv ima vse več podpornikov. Po številnih zapletih, ko Edwinov oče izve, da je njegova soproga in Edwinova mati nekdanja kabaretna pevka iz Budimpešte, ki je nekoč igrala v isti predstavi kot Sylva, končno dovoli njuno poroko. Na koncu zmaga ljubezen ter preseže omejujoče razlike v družbenem statusu.

Strastne, vznemirljive melodije priljubljenih arij in ansamblov, začinjene s čardašem, so se prikupile občinstvu vsega sveta. Tokrat bodo fragmenti iz operete zazveneli v izvedbi solistov in pevcev slovenskega komornega pevskega zbora France Prešeren iz Skopja pod vodstvom dirigenta maestra Tomislava Šopova in v režiji Trajka Jordanovskega.

Solisti:

Gonca Bogoromova – Sylva Varescu

Igor Ginovski – Edwin Ronald

Biserka Miročević – kontesa Stasi

Nikola Stojčeski – grof Boni Kancsianu

Ernes Ibraimoski – Feri pl. Kerekes

Klavirska spremljava: Andrea Naunov

Violina: Kliment Todorovski

Program

15-minutni premor

I. del koncerta

slovenske pesmi

1. B. Ipavec / J. Razlog – **Slovenska dežela**
2. K. Mašek / F. Prešeren – **Zgubljena vera**
3. Slov.ljudska / F. Venturini – **Nocoj, pa oh nocoj**
4. K. Mašek / F. Prešeren – **Strunam**
5. Z. Prelovc – **Ženka mi v goste gre**
6. Koroška ljudska / J. Leskovar – **Kje so tiste stezice**
7. J. Katnik – **Tam kjer teče bistra Zila**
8. J. Leskovar – **Sem šel, sem šel čez gmajnico**
9. S.V. Avsenik – **Lepe ste ve Karavanke**
10. M. Vilhar – **Po jezeru bliz' Triglava**

II. del koncerta

makedonske pesmi

11. T. Prokopiev – **Duet iz opere K. Kapidan**
12. T. Skalovski – **Oj Liljano mome**
13. V. Simić – **Pošla moma na voda**
14. A. Naunov – **Na Struga dukjan da imam**
15. S. Mokranjac – **Pušči me**
16. S. Mokranjac – **Niknalo cveke šareno**
17. S. Gajdov – **Kaleš Angjo**
18. S. Gajdov – **Momiče malo**

(nastop orientalske skupine NEFES)

III. del koncerta

operne arije

19. Sefardske romance – **Jola Kerija, Mundo sin Valor**
20. G.Verdi – **Arija Manrica iz opere Trubadur**
21. G.Verdi – **Duet iz opere Trubadur**
22. G. Puccini – **Arija Kalafa iz opere Turandot**
23. E. Kalman – **Fragmenti iz operete Kneginja čardaša**

**Petek, 30.6.2017, ob 20. uri,
v parku vile Bartolomei**

Komorni zbor France Prešeren iz Skopja je bil ustanovljen leta 1997, ko je skupina pevk, članic Slovenskega združenja France Prešeren v Skopju, začela prepevati znane slovenske ljudske pesmi pod taktirko profesorice glasbe Marije Dokuzove. Skupina se je počasi večala, pridružili so se tudi makedonski pevci, in kaj kmalu se je iz tega rodil komorni zbor France Prešeren, ki pod umetniškim vodstvom maestra Tomislava Šopova že dvajset let uspešno neguje slovenske in makedonske ljudske pesmi v umetniški obdelavi priznanih slovenskih in makedonskih skladateljev, posega pa tudi po skladbah iz zakladnice svetovne zborovske in operne glasbe.

Pevsko govorico so s ponosom ponesli po vsej Makedoniji, Sloveniji, Srbiji, Kosovu, Grčiji in Madžarski.

Mednarodno priznani operni in zborovski dirigent Tomislav Šopov je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri profesorju Danilu Švari. Bil je tudi ravnatelj glasbene šole v Trbovljah in zborovodja znanega pevskega zbora Slavček. Magistriral je pri znanem italijanskem skladatelju in dirigentu Francu Ferrariju na konservatoriju sv. Cecilije (Accademia Nazionale di Santa Cecilia) v Rimu. Znan je slovenskega jezika, poznavanje zborovske literature pa tudi njegov zanos in zagnanost pri delu, vse to je pripomoglo, da je pevski zbor pripeljal v sam vrh zborovskega poustvarjanja v Makedoniji. Dirigiral je v več kot tisoč opernih in baletnih predstavah, na simfoničnih in gala opernih koncertih doma in v tujini. Bil je večletni dirigent opere v Istanbulu, Izmiru in Ankari. Z velikim uspehom je vodil zbor Radia in televizije Skopje in akademski zbor Mirče Acev.

Lani je praznoval 50 let umetniškega delovanja in je dobitnik številnih nagrad in priznanj.

Organizator koncerta Turistično društvo Solkan v sodelovanju s Turističnim društvom Nova Gorica in Mestno občina Nova Gorica se zahvaljuje vsem sponzorjem, ki so omogočili prireditev:

Glavni sponzor:

GOPACK d.o.o. Solkan

Ostali sponzorji:

HIT d.d. Nova Gorica,

KS Solkan,

Belingar d.o.o.,

Color Print s.p.,

Vrtnarstvo Koršič



TURISTIČNO
DRUŠTVO
SOLKAN



MESTNA OBČINA
NOVA GORICA

KONCERT

SLOVENSKEGA KOMORNEGA PEVSKEGA ZBORA FRANCE PREŠEREN

iz Skopja

Solisti:

Gonca Bogoromova - sopran

Biserka Miročević - sopran

Nikola Stojčeski - tenor

Igor Ginovski - tenor

Ernes Ibraimovski - bariton

Klavirska spremljava: **Andrej Naunov**

Violina: **Kliment Todorovski**

Dirigent: maestro **Tomislav Šopov**

Režija: **Trajko Jordanovski**