



19

Na podlagi 19. člena Statuta Mestne občine Nova Gorica (Uradni list RS, št. 13/12, 18/17 in 18/19) je Mestni svet Mestne občine Nova Gorica na seji dne _____ sprejel naslednji

SKLEP

1.

Mestni svet Mestne občine se je seznanil s predlogi, prejetimi na javno povabilo za umestitev vsebin v prostore nekdanjega Daimond centra v Novi Gorici.

2.

Ta sklep začne veljati takoj.

Številka:
Nova Gorica,

dr. Klemen Miklavič
ŽUPAN



MESTNA OBČINA NOVA GORICA
TRG EDVARDA KARDELJA 1
5000 NOVA GORICA



TEL.: +386 (0)5 335 01 12
FAX: +386 (0)5 302 74 70

Župan-Mayor

Številka:
Nova Gorica, 22. oktobra 2019

OBRAZLOŽITEV

Mestni svet Mestne občine Nova Gorica je na seji, ki je bila 26. septembra 2019, sprejel sklep, da je potrebno za naslednjo sejo mestnega sveta pripraviti gradivo o usodi prostorov bivšega Daimonda.

V občinski upravi smo objavili poziv Povabilo ustanovam, organizacijam in posameznikom k soustvarjanju novogoriškega vozlišča kreativnih praks dne 20. 9. 2019 in prejeli 6 pisnih predlogov in 2 predloga ob ogledu, ki vam jih bomo v nadaljevanju predstavili.

Mestnemu svetu Mestne občine Nova Gorica se predlaga, da se seznanijo s predloganimi vsebinami in predloženi sklep sprejme.

Pripravil:
Gorazd Božič
vodja Kabineta župana

dr. Klemen Miklavič
ŽUPAN



SEZNANITEV O POSTOPKU IN PREJETIH PREDLOGIH ZA UMESTITEV VSEBIN V PROSTORE NEKDANJEGA DAIMOND CENTRA

1. KRONOLOGIJA DOGAJANJA OKROG OBJEKTA NEKDANJEGA DAIMOND CENTRA

9. 6. 2016: Sklep Mestnega sveta Mestne občine Nova Gorica o nakupu objekta na izredni seji

https://www.nova-gorica.si/mma_bin.php?id=20160722123759

V juniju 2016 župan Matej Arčon skliče izredno sejo Mestnega sveta Mestne občine Nova Gorica (v nadaljevanju: mestni svet) z eno vsebinsko točko – predlogom dopolnitve letnega načrta pridobivanja stvarnega premoženja Mestne občine Nova Gorica v letu 2016, v kateri mestnim svetnikom predlaga nakup objekta nekdanjega Daimond centra v tlorisnih dimenzijah 180 m² v pritličju ter 408 m² v prvem nadstropju. Izklicna cena na javni dražbi je 320.000 €.

Nakup med drugim utemeljuje z enim od ciljev Trajnostne urbane strategije, ki predvideva vzpostavitev nove mediteranske tržnice. Ta naj bi postala prostor srečevanja prebivalcev obeh Goric in prostor za prodajo lokalno pridelanih in predelanih izdelkov. Po burni razpravi, v kateri večina svetnikov nasprotuje umestitvi tržnice v ta prostor, se sprejmeta **dva sklepa**:

1. Mestni svet sprejme predlog dopolnitve letnega načrta pridobivanja stvarnega premoženja Mestne občine Nova Gorica – podpre se nakup objekta.
2. Na pobudo odbora za prostor se morda ponovno preuči dokončne vsebine v objektu.

September 2016: Obljuba o seznanitvi mestnih svetnikov z vsebinami

<https://www.primorske.si/2016/09/19/o-novogoriski-trznici-bo-odlocala-stroka,-ne-svetn>

Ker je interes po umestitvah raznoraznih vsebin v objekt nekdanjega Daimond centra velik, prihaja na občino več prošenj po ogledih prostorov in načrtih objekta. Uprava pod vodstvom župana Arčona to možnost zavrača z obrazložitvijo, da bo o vsebinah v objektu odločala stroka, ki bo pripravila idejne rešitve in preučila možnost postavitve tržnice v sam objekt. Župan Arčon tako vztraja na umestitvi tržnice v prostore.

18. 10. 2018: Seznanitev mestnega sveta z natečajnimi rešitvami za vsebine v stavbi Daimond centra

<https://www.nova-gorica.si/mestni-svet/zapisniki-sej-mestnega-sveta/2018112214334049/>

Po večmesečnih prošnjah mestnih svetnikov po predstavitvi predlaganih vsebin in preteku dveh let in dveh mesecev od nakupa občinska uprava pod vodstvom Mateja Arčona predstavi rezultate arhitekturnega natečaja za ureditev prostorov nekdanjega Daimond centra na zadnji seji mestnega sveta v mandatu. Prvoizbrano rešitev za umestitev tržnice v obravnavane prostore predstavi odgovorni arhitekt, ostale so podane v gradivu. Ob koncu predstavitve svetniki ne sklenejo ničesar, ampak so le seznanjeni s predstavljenimi vsebinami.



April 2019: Ureditev obstoječih prostorov do funkcionalnega nivoja in poskusno obratovanje s festivalskimi vsebinami

Novo občinsko vodstvo sprejme odločitev o postopnem oživljanju zanemarjenega in zapuščenega objekta in z minimalnim finančnim vložkom uredi objekt do te mere, da postane po 10 letih ponovno funkcionalen. Gostinski lokal v zgornjem nadstropju, ki bi lahko služil kot vir prihodkov za obratovanje prostorov nekdanjega Daimond centra, je trenutno še vedno v privatni lasti in oddan najemniku, ki od maja 2017 skuša urediti lokal in začeti gostinsko dejavnost. Prostor je na novo preurejen, a zaenkrat še ne obratuje.

Po pregledu objekta in temeljitem popisu stanja se je popravilo in uredilo električno in vodovodno inštalacijo, usposobilo klimate za prezračevanje in hlajenje prostora, popravilo nedelujoč sistem ogrevanja, popravilo in uredilo sanitarije in nedelujoče dvizhne kovinske žaluzije ter polomljena in nedelujoča okna, izdelal se je načrt požarne varnosti in uredilo objekt s piktogrami. Objekt se je v celoti prebelil in počistil.

25. 5. 2019 je objekt pripravljen za poskusno uporabo in ker v letošnjem letu poteka festivalsko leto Nova Gorica – mesto kulture 2019 ter je povpraševanje producentov kulturnih festivalov in drugih akterjev po uporabnih prostorih v centru mesta veliko, občina ponudi možnost uporabe objekta z namenom, da se preveri uporabnost objekta in ustreznost lokacije za različne vsebine. Vrata so odprta vsem.

Za optimalno delovanje objekta je potrebna še ureditev – popravilo dvigala oz. nakup novega, saj s tem omogočimo dostopnost tudi ranljivim skupinam kot tudi lažji dovoz in prenos opreme v prvo nadstropje. Ocenjena vrednost investicije znaša 35.000 €.

Z namenom testiranja uporabnosti prostorov nekdanjega Daimond centra se od začetka junija 2019 v objektu in na ploščadi pred njim zvrstijo naslednje vsebine:

- 31. 5.–12. 6. | festival Mesto knjige v organizaciji Društva humanistov Goriške
- 20.–22. 6. | delavnice festivala R.O.R. v organizaciji kolektiva BridA
- 13.–15. 10. | festival Poklon Viziji v organizaciji zavoda Kinoatelj

Do konca leta pa bodo sledile še:

- 11.–25. 11. | festival Pixelpoint v organizaciji Kulturnega doma Nova Gorica
- 9.–13. 12. | delavnica EmindS v organizaciji Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici

20. 9. 2019: Povabilo ustanovam, organizacijam in posameznikom k soustvarjanju novogoriškega vozlišča kreativnih praks

Na povabilo smo prejeli 6 pisnih idej o potencialnih vsebinah v prostoru, dva javna zavoda pa sta prosila za ogled prostorov in med ogledom podala svoja razmišljanja, želje in ideje o potencialnih vsebinah.

Na povabilo so se s pisnimi predlogi odzvali:

- Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici
- Kolektiv BridA
- Računalniško društvo Nova Gorica
- Zavod Galerija GONG
- Zavod LEpi CAjti in društvo Moj svet, čist planet
- Mladi forum Vrtnica

Podajanje predlogov o vsebinah in zanimanje za lokacijo sta preko ogleda objekta v živo izrazila:

- Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica (ogled je potekal 26. 10. 2019)
- Javni zavod Mladinski center Nova Gorica (ogled je potekal 8. 10. 2019)



23. 10. 2019: Predstavitev prejetih predlogov na povabilo svetniškim skupinam in posvet z njimi

Gre za novost v podajanju informacij o vsebinah svetniškim skupinam, kjer se potencialne vsebine, pridobljene na javnem povabilu predstavi vodjem svetniških skupin, oz. njihovim namestnikom. Po predstavitvi sledi diskurz o vsebinah, kjer ima vsaka od svetniških skupin možnost podati svoje mnenje.

24. 10. 2019: Seznanitev s prejetimi predlogi na seji mestnega sveta

Po končni izbiri vsebin – programov, ki se bodo v objektu odvijale, bo potrebno spremeniti namembnost objekta. To pomeni pridobitev gradbenega dovoljenja za spremembo namembnosti, saj je trenutno uporabno dovoljenje pridobljeno za trgovski objekt. Pod to klasifikacijo ne sodi noben od prejetih predlogov vsebin.

2. PREJETI PREDLOGI VSEBIN

2.1 Predlagatelj Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica

Direktorica Kulturnega doma Nova Gorica Pavla Jarc je izrazila željo po ogledu prostorov nekdanjega Daimonda, da bi lahko na licu mesta preverila možnosti, ki jih objekt ponuja za selitev Mestne galerije Nova Gorica iz sedanjih prostorov v SNG Nova Gorica, ki niso v strogem centru mesta. Objekt si je ogledala v spremstvu podžupanje Elene Zavavlav Ušaj in vodje Kabineta župana Gorazda Božiča.

Med ogledom je direktorica navedla, da si mestna galerija, ki trenutno zaseda 361 m² zasluži večje prostore v centru mesta in da zgornje nadstropje objekta nekdanjega Daimonda načeloma ustreza prostorskim potrebam za mestno galerijo, ki bi jo ob vložku MESTNA OBČINA NOVA GORICA za primerno ureditev zgornjih prostorov (pavšalna ocena investicije znaša približno 200.000 €) lahko v enem letu preselili iz prostorov SNG Nova Gorica. Osrednji prostor v objektu je sicer manjši (dobrih 300 m²) od obstoječega glavnega prostora mestne galerije, a bi se lahko uporabilo tudi vse ostale prostore. Dodala je, da so prostori v gledališču sedaj optimalno urejeni za kakovostno delovanje galerije in na tej lokaciji trenutna urejenost predstavlja maksimum, ki ga lokacija lahko zagotovi. Pomanjkljiva je dostopnost za invalide, kar pa začasno rešujejo s souporabo delovnega dvigala gledališča. Kulturni dom Nova Gorica ne plačuje gledališču najemnine za prostore, plačuje pa operativne stroške prostora (elektrika, ogrevanje ...).

Zgornje nadstropje nekdanjega Daimond centra bi bilo potrebno urediti tako, da postanejo temni, brez naravne svetlobe, potrebna bi bila ureditev galerijske svetlobe z lučmi (delno se bi lahko uporabilo reflektorje, ki so že sedaj montirani v obstoječi mestni galeriji), potrebno bi bilo pokriti tla z nečim »neodbojnim« (namesto ploščic uporaba lesa ali tapeciran pod), potrebno bi bilo zagotoviti ustrezno varnost in vzpostaviti dvigalo.



Fotografiji zadnje razstave Mestne galerije (avtor fotografij: Matej Vidmar)

Po besedah direktorice urejen galerijski prostor ni kompatibilen z vsebinami druge narave, saj je težko zagotoviti varnost razstavljenih del, z umeščanjem drugih vsebin v isti prostor pa potem tudi galerija izgubi svoj pomen. V galerijskem prostoru je možna izvedba raznoraznih izobraževalnih delavnic na temo likovne umetnosti in ustvarjalnosti, ki jih kulturni dom izvaja že sedaj v obstoječih galerijskih prostorih.

Vzpostavitev mestne galerije v centru bi omogočila lažjo dostopnost do umetniških vsebin galerijske dejavnosti tako občanom kot turistom ob sprehodu v centru.

<p>PREDNOSTI PREDLOGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lokacija mestne galerije v strogem centru mesta = večja dostopnost galerijskih vsebin občanom in turistom - večje število obiskovalcev galerije - umeščanje mednarodno prepoznavnega festivala PIXXELPOINT v center mesta in njegov razvoj z ostalimi predlagatelji v okviru festivala (UNG AU, BridA) - predstavlja upravljalsko strukturo prostorov 	<p>SLABOSTI PREDLOGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nujna začetna investicija za preureditev prostora v galerijski prostor (približna ocena stroškov 200.000 €) - zasedenost celotnega prvega nadstropja in nezdružljivost z drugimi deležniki v tem prostoru - finančno breme programov, ureditve in obratovanja v večini nosi Mestna občina Nova Gorica
--	--

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina **dopušča sodelovanje z drugimi vsebinami v pritličju**, medtem ko bi s svojim delovanjem in preureditvijo prostorov **v prvem nadstropju galerija zasedla celoten prostor.**

2.2 Predlagatelj javni zavod Mladinski center Nova Gorica

Direktorica Mladinskega centra Lara Brun je izrazila željo po ogledu prostorov nekdanjega Daimonda, da bi lahko na licu mesta preverila možnosti, ki jih objekt ponuja za selitev E-hiše, novogoriške hiše poskusov iz sedanjih prostorov ob stavbi Kulturnega doma Nova Gorica, ki so v privatni lasti. Objekt si je ogledala v spremstvu podžupanje Elene Zavadlav Ušaj in vodje Kabineta župana Gorazda Božiča.

Med ogledom je direktorica navedla, da Mestna občina Nova Gorica za najemnino trenutnih prostorov kjer se E-hiša nahaja, plačuje 2.500 € mesečno + stroške uporabe



prostorov. Ti prostori tlorisno zasedajo 178 m². S selitvijo v prostore nekdanjega Daimond centra bi tako pridobili možnost širjenja svojih programov, eksperimenti pa bi lahko bili locirani tako v pritličju kot v zgornjem nadstropju.



Fotografiji delovanja E-hiše v trenutnih prostorih

Dejavnost E-hiše je **kompatibilna z dejavnostmi/projekti Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici ter z določenimi vsebinami Primorskega tehnološkega parka**, vidijo pa možnost razvoja tudi na trgu pred objektom, kjer bi lahko postavili tehnološko in znanstveno zanimive inštalacije, povezane z gostinstvom, in s tem omogočili pritek dodatnih sredstev za obratovanje objekta. Zato se direktorici vzpostavitev dobrega gostinskega lokala v bližini zdi zelo pomembna.

Opozarja na pravno-formalno ureditev glede upravljanja prostora in jasno razdelitev stroškov med vsemi potencialnimi uporabniki prostorov ter nujno potrebno ureditev varnosti zaradi dragih naprav. Ob tem predlaga tudi ureditev dodatnih sanitarnih prostorov v pritličju, da lahko obe nadstropji obratujeta ločeno in neodvisno eno od drugega.

PREDNOSTI PREDLOGA:	SLABOSTI PREDLOGA:
<ul style="list-style-type: none"> - ukine se plačevanje najemnine privatnemu lastniku sedanjih prostorov E-hiše – letni prihranek v proračunu 30.000 € - združljivost z drugimi predlagatelji in Primorskim tehnološkim parkom - ni potrebe po temeljiti ureditvi obstoječih prostorov in fiksnih prostorih: prostori so lahko modularni, s premičnimi stenami - prostori so lahko v souporabi z drugimi akterji - najemna pogodba v trenutnih prostorih poteče novembra 2019 	<ul style="list-style-type: none"> - finančno breme programov, ureditve in obratovanja v večini nosi Mestna občina Nova Gorica - investicija v ureditev sanitarij v pritličju in ureditev dveh dodatnih sanitarij v zgornjem nadstropju (ocena investicije 12.000 €)

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina **dopušča sodelovanje z vsemi drugimi vsebinami, razen z mestno galerijo**, ki bi s svojim delovanjem in preureditvijo prostorov v prvem nadstropju zasedla celoten prostor.



2.3 Predlagatelj Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti

Vizija Univerze v Novi Gorici (UNG) Akademije umetnosti (AU) pri oživitvi objekta nekdanjega Daimond centra predvideva programsko osmišljenje in opremljanje prostora z namenom dolgoročnega razvoja sodelovanja med umetnostjo, znanostjo in visokimi tehnologijami v Novi Gorici, njihovega povezovanja s podjetniškim okoljem ter predvsem odprtega sodelovanja z drugimi akterji (E-hiša, Primorski tehnološki park, Šolski center Nova Gorica, BridA ...). To »vozlišče« (za katerega je potrebno izbrati atraktivno lastno ime) mora imeti programskega vodjo in producenta, ki bosta omogočala, da se v njem izvajajo projekti in programi, ki so že potrjeni v projektih konS in DIVA. Okvirni znesek, namenjen opremljanju prostora z izdelovalnimi orodji in izvajanju dejavnosti v obeh omenjenih evropskih projektih, je 60.000 €.

Konkretno predlagajo, da bi zgornjo etažo osmislili kot **izdelovalno-ustvarjalni center z raznolikim programom in deležniki**. Za ta namen bi UNG skozi projekte opremila prostor s sodobnimi, tehnološko naprednimi napravami ter s tem prostore pripravila tudi za ostale morebitne delavnice, predstavitve, konference in sestanke. Spodnjo »galerijsko« etažo, bi v optimalnem scenariju videli zapolnjeno kot galerijo, namenjeno mladim, novim in predvsem lokalnim ustvarjalcem, za kar upajo, da bi se našel primerni sodelujoči partner. Po drugi strani je to prostor, kjer se lahko v sodelovanju z referenčnimi slovenskimi partnerji (konS) in mednarodnimi konzorciji (npr. MAST ali EmindS) občasno prikazuje tudi vrhunske mednarodne dosežke področja. **»Vozlišče« v Novi Gorici bo preko projekta konS povezano z osmimi najpomembnejšimi umetniškimi organizacijami v Sloveniji** (Zavod Kersnikova, Zavod projekt Atol, Zavod Cona, Društvo Ljudmila, Zavod Aksioma – vsi iz Ljubljane, ter z Mladinskim centrom Velenje, Mladinskim kulturnim centrom Maribor ter Zavodom Lokalpatriot iz Novega mesta).

Zgornja etaža bi v prvi vrsti skozi **projekt DIVA** konkretno spodbujala povezavo med gospodarskim in kreativnim sektorjem, v tem okviru so predvideni tudi pilotni projekti, izvajani z znatnimi razpisnimi sredstvi projekta DIVA (900.000 €), ki bodo spodbudila in razširila ekonomski spekter Goriške z močno konotacijo čezmejnega sodelovanja, saj je DIVA Interreg projekt med Italijo in Slovenijo (partnerji v projektu so Primorski tehnološki park, Arctur d.o.o., Gospodarska zbornica Slovenije, Tehnološki park Ljubljana, Regionalno središče Zeleni Kras in Zavod Kersnikova).

Projekt konS »vozlišče kreativnih praks« uvršča med eno od svojih petih vozlišč po Sloveniji, ki fokus svojega dela usmerjajo v inovacije skozi kreativno ustvarjanje, ki na koncu pripelje do konkretnih inovacij za boljšo prihodnost družbe. Vozlišče v Novi Gorici bo preko projekta konS povezano z osmimi najpomembnejšimi umetniškimi organizacijami v Sloveniji.



Fotografiji predvidenih vsebin



MESTNA OBČINA NOVA GORICA
TRG EDVARDA KARDELJA 1
5000 NOVA GORICA



TEL.: +386 (0)5 335 01 12
FAX: +386 (0)5 302 74 70

Župan-Mayor

»exDaimond« si tako na UNG predstavljajo kot **odprt prostor, napolnjen z dnevnim programom, ki cilja na širšo publiko in privablja ne le mlade ter skupine iz okoliških šol temveč vse meščane, pritegne pa tudi bolj oddaljene udeležence, da prosti čas prebijejo ustvarjalno in pri tem nabirajo številna in raznolika neformalna znanja, razvijajo pa tudi poklicne in podjetniške priložnosti za skupno dobro Nove Gorice in Goriške.**

Projekti so financirani izključno iz evropskega in državnega denarja, kar se bo nadaljevalo tudi v prihodnje, saj so s svojim delovanjem, idejami in uspešnostjo pri črpanju teh sredstev pri UNG AU vzpostavili široko evropsko mrežo partnerjev, s katerimi že snujejo nove projekte in prijave na raznorazne izobraževalne, umetniške in tehnološke razpise za sredstva.

Skupno to s strani UNG AU pomeni **vložek okoli 1 milijona vse do 1,5 milijona evrov tako rekoč neposrednih vlaganj** v obliki predvsem programa, seveda s tem **stroškov dela, ter tudi tehnične opreme in zunanjih izvajalcev/ustvarjalcev v naslednjih treh letih**, s poudarkom prav na preostanku 2019 in naslednjem letu 2020. Dodaten 1–2 milijona € pa izhajata iz projektov, ki nakazujejo cilje kandidature za evropsko prestolnico kulture in projekta DIVA kot Interreg projekta (15 partnerjev, milijonski proračun za »pilotne projekte«, od katerih bi nekateri lahko potekali v tem prostoru) ter KONS kot nacionalne intermedijske platforme (10 partnerjev, poleg 90 delavniških enot lahko v prostoru nekdanjega Daimond centra tečejo še nekatere posamezne produkcije).

Finančna vzdržnost njihovega doprinosa je verjetna tudi na daljši rok, saj so doslej na UNG AU iz sorodnih projektov zagotavljali stalno pridobivanje projektnih in drugih sredstev s kompatibilnimi cilji in aktivnostmi (projekti [PAIC](#) – Participatory Art for Invisible Communities; [ADRIART.CE](#) network of art schools*; [IDEATE.me](#) – Interdisciplinary | Transforming Education*; [HiLoVv](#) – Hidden Lives of Venice on Video*; [ADRIART.net](#) – Advancing Interactions in Art Teaching* idr.)

Izrecno poudarjajo, da za namen in cilje ter dejavnosti, ki izhajajo iz omenjenih projektov, najem prostora ne pride v poštev, saj v omenjenih projektih, pa tudi v siceršnjem interesu UNG AU ni pokrivanje tekočih stroškov pogona ali vzdrževanja takega prostora. Njihova vloga predstavlja **programsko-vsebinsko dejavnost vozlišča**, najučinkoviteje domnevno v neposrednem partnerstvu z Mestno občino Nova Gorica in/ali z morebitnimi drugimi deležniki.

V primeru, da lokacija nekdanjega Daimond centra ne bo na voljo dovolj zgodaj ali na način ter v okviru nekega stalnega, stabilnega dogovora, ki bi dovoljeval zgoraj opisana vlaganja, sinergije, rabo in program, bo UNG AU kot (odgovorni ali lokalni) nosilec vseh treh navedenih ključnih projektov primorana kot hub oz. vozlišče vzpostaviti bržkone svojo matično, šolsko lokacijo v Rožni dolini. Kar bi **za središče Nove Gorice pomenilo nedvomno precejšno izgubo, četudi bi za UNG AU to pomenilo »lažji scenarij«.**

Gre za prevzemanje politične odgovornosti za odločitev v smeri progresivno naravnane vizije razvoja Nove Gorice in Goriške, ki bo **prinašala nova delovna mesta, dvigovala privlačnost mesta za mladino**, in mesto kot tako delala bolj varno, zeleno, prijetno za bivanje **in povezovalno za različne generacije in družbene plasti** (v nasprotju z iterativnimi, pogojno rečeno regresivnimi kulturno-produkcijskimi praksami, ki zgolj podvajajo ali ponavljajo že znane modele).

Sprega projektov MAST (kot metodološka podlaga in visokošolski odvod) ter predvsem DIVA (kot SI-IT interreg) in konS (kot vseslovenska platforma mednarodno uveljavljenih producentov) **je v trenutem času in prostoru zgodovinska priložnost, ki prinaša**



sinergijo učinkov za gospodarstvo, izobraževanje in urbano sobivanje, ob tem pa **Novo Gorico kot primer dobre prakse umesti na zemljevid Evrope** (Ustvarjalna mesta, Evropska prestolnica kulture).

Odločitev o vsebinah na tako pomembni lokaciji v centru mesta **predstavlja prevzemanje politične odgovornosti za smer (ne)razvoja mesta, občine, somestja in celotne regije**.

PREDNOSTI PREDLOGA:	SLABOSTI PREDLOGA:
<ul style="list-style-type: none">- finančna avtonomnost, ni potrebe po občinskih sredstvih za opremo, zaposlitve in programe (do 1,5 milijona € vloženih sredstev med 2020 in 2022)- sredstva, ki jih s projekti prinesejo v lokalno okolje, bodo preko razpisov razdeljena med prijavljene lokalne akterje, soizvajalce vsebin- avtonomno financiranje preko razpisov in zmožnost pridobivanja sredstev tudi za prihodnost- združljivost z drugimi predlagatelji- sobivanje znanosti, tehnologije in umetnosti- mednarodna prepoznavnost Nove Gorice kot intermedijskega mesta, ki podpira kreativne prakse in je razvojno naravnano- umeščanje novih vsebin v goriški prostor, ki lahko pritegnejo udeležence vseh starosti in služijo k razvoju kreativnega razmišljanja- moderna, razvojno naravnana vsebina- programske vsebine sovpadajo z idejo vozlišča kreativnih praks	<ul style="list-style-type: none">- ne predstavljajo pravno-formalne strukture upravljanja pod okriljem Mestne občine Nova Gorica- v projektnih postavkah kritje stroškov uporabe prostora ni predvideno- investicija v ureditev sanitarnih prostorov v pritličju ter ureditev dveh dodatnih v zgornjem nadstropju (ocena investicije 12.000 €)

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina **dopušča sodelovanje z vsemi drugimi vsebinami, razen z mestno galerijo**, ki bi s svojim delovanjem in preureditvijo prostorov v prvem nadstropju zasedla celoten prostor.

2.4 Predlagatelj umetniški kolektiv BridA

Predlagatelj je podal željo po sodelovanju pri soustvarjanju dobrih zgodb v Novi Gorici, niso pa pripravili nikakršnega posebnega projekta izven večletnih in razvejanih programov na področju sodobne umetnosti in širše, ki jih že izvajajo. Želijo sodelovati pri soustvarjanju z delčki iz programa bodisi njihovih festivalov, ali rezidenčnega programa, ki ga vodijo, kot tudi z lastnimi umetniškimi projekti, ki dosegajo lepe rezultate na umetniškem področju doma in v tujini.



Fotografiji preteklih umetniško-znanstvenih projektov

Podpirajo dobre ideje in izpeljave le-teh, saj dajejo mestu pečat in ga postavljajo na vidnejše mesto na zemljevidu kulturno umetniškega sveta.

<p>PREDNOSTI PREDLOGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programske vsebine sovpadajo z idejo vozlišča kreativnih praks - pripravljenost soustvarjanja v prostoru z drugimi akterji - moderna, novodobna vsebina - umetnost in izobraževanje v enem - programi financirani iz občinskih, državnih in evropskih razpisov za kulturo 	<p>SLABOSTI PREDLOGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne predstavljajo upravljske pravno-formalne strukture pod okriljem Mestne občine Nova Gorica
---	---

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina **je kompatibilna z vsemi ostalimi predlogi.**

2.5 Predlagatelj zavod Galerija GONG

Zavod Galerija GONG predlaga za obravnavane prostore ureditev galerijskih prostorov, ki jih v Novi Gorici, po njihovem mnenju, primanjkuje. Vsebine predstavljajo pripravo sklopa razstavnih projektov, s katerimi bi:

- sooblikovali kulturo v Novi Gorici,
- kritično presojali sodobni svet,
- predstavljali eksperimentalne razstavne projekte,
- podpirali mlade primorske ustvarjalce, ki so svojo profesionalno pot razvili v tujini in v domačem okolju nimajo institucionalne podpore.

Njihov namen je prezentacija in popularizacija kakovostne sodobne umetniške produkcije s poudarjeno družbeno-kritično noto, ki ustvarja aktivno kulturno-umetniško dogajanje v goriški regiji in pomembno pripomore k oblikovanju mesta kot regijskega središča z raznoliko kulturno ponudbo. Njihova vizija je usmerjena v povezovanje slovenskega in italijanskega prostora oziroma v oblikovanje skupnega kulturnega prostora, ki je temelj strategije za celovito povezavo obeh mest.

Trenutno galerija deluje v praznem prostoru v središču Nove Gorice na Kidričevi ulici 20 (nekdanji Bachus bar) in v najetem prostoru dnevno gosti okoli 50 obiskovalcev.



Galerija GONG se trenutno financira s pomočjo donatorjev, sponzorjev in partnerjev, kot je Galerija Photon. Posamezne projekte sofinancirajo preko razpisov Ministrstvo za kulturo, Javni sklad za kulturne dejavnosti RS, Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske in italijanski partnerji. Za prihajajoče leto še čakajo na razpise, da bodo lahko prijave nanje vložili.

PREDNOSTI PREDLOGA:	SLABOSTI PREDLOGA:
<ul style="list-style-type: none">- lokacija galerije v strogem centru mesta = večja dostopnost galerijskih vsebin občanom in turistom- večje število obiskovalcev galerije- souporaba prostorov s strani drugih predlagateljev	<ul style="list-style-type: none">- nujna začetna investicija za poseg in ureditev galerijske razsvetljave ter zatemnitev prostorov- financiranje programov ni zagotovljeno- investicija v ureditev sanitarnih prostorov v pritličju in ureditev dveh dodatnih v zgornjem nadstropju (ocena investicije 12.000 €)- ne predstavljajo upravljalvske pravno-formalne strukture pod okriljem Mestne občine Nova Gorica

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina dopušča **sodelovanje predvsem z mestno galerijo**, dopušča pa tudi možnost, da **prostor sočasno souporabljajo tudi drugi deležniki s svojimi vsebinami**.

2.6 Predlagatelj zavod LEpi CAjti in društvo Moj svet, čist planet

Cilj predloga, ki so ga oblikovali v zavodu LEpi CAjti skupaj z društvom Moj svet, čist planet, je **dvig kakovosti življenja. Sloni na povezovanju z lokalno skupnostjo**. Le-to nameravajo doseči s pomočjo vključevanja prebivalcev in lokalnih organizacij v aktivnosti razvoja vozlišča kulturnih praks. Pomembno vlogo pri tem igrajo **inovativnost in trajnostni pristop**. Predlagane aktivnosti se nanašajo na **področje ustvarjalnih dejavnosti, kulturne dediščine in ponovne uporabe**.

Vozlišče kulturnih praks vidijo kot točko, kjer je moč dobiti vse osnovne informacije o kulturnih organizacijah na Goriškem ter možnostih izobraževanja in razvoja na področju kulture, tudi ljubiteljske. Vidijo ga kot prostor, ki odpira vrata slehernemu prebivalcu in kjer se združijo dragoceno znanje in izkušnje starejše generacije z inovativnostjo in energijo mlajše. Vidijo **vozišče, ki raste s pomočjo celotne skupnosti**, od preprostih ljudi do izobraženih kulturnikov. Vrata vozlišča, ki bi bila odprta le za ožji krog posameznikov, niso dobra osnova za njegov uspeh.

V kolikor vozlišče še ni dokončno opremljeno, predlagajo že v samem začetku, tudi zaradi večje povezanosti z lokalnim okoljem, **prostovoljsko akcijo urejanja prostora vozlišča**, pri čemer bi uporabili odrabljeni material lokalnih podjetij. Zaradi ponovne uporabe bi bila investicija nižja, saj je potrebno vložiti le v potrošni material. V začetnem obdobju bi dnevno skupina prostovoljcev (iz sosednjih izobraževalnih ustanov, nevladnih organizacij, podjetij, posamezniki, organizirane skupine) sodelovala pri izdelovanju opreme, dekorativnih elementov in drugih nalog. Za nagrado bi občina oz. kulturne organizacije in drugi s področja kulture prostovoljcem ponudile možnost brezplačnega obiska, predstavitve, promocije, vključevanje v projekte vozlišča, srečanja s pisateljem, preživljanja dneva v



gledališkem zakulisju ter druga srečanja in ugodnosti, ki bi dvignile povezanost kulture z okoljem in omogočile rast vključujočih na področju kulture. S tem bi zmanjšali tudi ovire med »kulturniki in nekulturniki«, omogočili »nekulturnikom«, da postopno skozi vključevanje v različne aktivnosti vozlišča spoznavajo dejavnosti kulture na prijazen, inovativni in dostopnejši način.

Predlagane aktivnosti, ki jih prikazujejo v nadaljevanju, so podane na osnovi naslednjih predpostavk:

- Glavni cilj vozlišča ni visok dobiček, ampak dvig kulture prebivalcev Goriške.
- Prostor je že v celoti pripravljen za poslovanje (razsvetljava, oprema, električna, ogrevanje idr.).
- Za predlagane aktivnosti je namenjeno cca. 50m².
- Vozlišče bo imelo zaposlene osebe, ki bodo opravljale osnovna dela in naloge celotnega vozlišča (informiranje, komuniciranje, oglaševanje, prodaja idr.).
- Zunanji, s katerimi bo sklenjena pogodba o izvajanju aktivnosti v vozlišču, bodo prispevali h kritju splošnih stroškov vozlišča. Tu ne gre za visoke zneske (kot je npr. visoka najemnina uporabe prostora za izvedeni dogodek), temveč za simbolične prispevke (npr. 5 % od prihodkov predlaganih aktivnosti).

Aktivnosti, ki jih predlagajo, povezujejo izkušnje ročnih spretnosti starejše generacije, inovativni pristop mlajše generacije in ponovno uporabo. Ob tem podpirajo prostovoljstvo, med sektorsko sodelovanje in vključevanje ranljivih oseb v gospodarstvo.



Fotografiji izdelkov zavoda Lepi čajti in izmenjevalnice oblačil

Iz Tabele 1 je razvidno, da predlagajo tri vrste aktivnosti, ki so med seboj tesno povezane. Na osnovi tega so pripravili oceno prispevka za kritje stroškov vozlišča (Tabela 2). Le-ti so vezani na prihodke od predlaganih aktivnosti. Predstavljajo 5 % prihodkov in se gibljejo skozi leta sorazmerno z 10 % predvideno rastjo prihodkov. Preostalih 95 % prihodkov od predlaganih aktivnosti je namenjenih za kritje direktnih in posrednih stroškov organizacije in izvedbe aktivnosti (stroški materiala, pripomočkov, promocijo, zunanjih izvajalcev, kritje potnih in drugih stroškov prostovoljcev idr.).



Tabela 1: Predlagane aktivnosti

Aktivnost	Vsebina	Opis	Opombe
Delavnice s pridihom kulturne dediščine in vključevanja ranljivih skupin v gospodarstvo	Posamične delavnice in sklop delavnic; v povprečju 3 urne po 10€/uro; 100 delavnic letno in 5 udeležencev na delavnico	Medsektorsko in medgeneracijsko sodelovanje ter prenos znanja preko ponovne uporabe odrabljenih materialov (vključeni dijaki, študentje, starejši, ranljive skupine, nevladne organizacije in drugi; nadgradnja obstoječega sodelovanja med zavodom LEpi CAjti, društvom Moj svet, čist planet in lokalnimi ustvarjalci ter NVO); iskanje možnosti vključevanja ranljivih skupin v gospodarstvo skozi delavnice (npr: pletenje taburejev iz odrabljenih gostinskih prtov - sodelovanje med zavodom LEpi CAjti, društvom Moj svet, čist planet, organizacijo ŠENT, lokalnimi ustvarjalci in lokalno gostinsko enoto)	Predvideni letni prihodki organizatorja znašajo 15.000€ in se koristijo za kritje stroškov organizacije in izvedbe delavnic, material in pripomočke, promocijo, razvoj spominkov in daril, potne stroške in druge stroške prostovoljcev...
Izmenjalnica "Odrpta b' tjega"	Izmenjalnica "Odrpta b' tjega" na voljo v delovnem času vozlišča; predvideni prispevek za menjavo 1€/menjavo; letno 250 menjav	Stalna izmenjalnica oblačil in tekstilje - nadgradnja že obstoječe trenutno mesečne izmenjalnice odrabljenih oblačil. (trenutno se izmenjalnica izvaja s pomočjo prostovoljcev in je zaradi sprotne dogovaranja glede prostora izvajanja potrebno vsak mesec organizirati logistiko, pripravo terena, po izvedeni izmenjalnici pa še spravljanje in odvoz, skladiščenje...)	Ocena letnih prihodkov znaša 250€.
Lokalni spominki in druga darila za domačine in turiste	Lokalni spominki in darila na voljo v delovnem času vozlišča; povprečna vrednost daril 10€; predvidena prodaja 700 kos	Prodaja spominkov in drugih daril, izdelanih iz naravi prijaznih materialov oz. odrabljenega materiala. Vključeni lokalni ustvarjalci in nevladne organizacije. Ponudba vsebuje tudi pristne spominke in darila, ki se razvijejo na osnovi prej opisanih delavnic s pridihom kulturne dediščine.	Ocena letnih prihodkov iz naslova prodaje lokalnih daril znaša 7.500€. Služi za kritje direktnih in posrednih stroškov produktov.

Tabela 2: Ocenjeni prispevek za kritje stroškov vozlišča v €

Leto	1	2	3	4	5
Prihodki skupaj v €	22.750	25.025	27.528	30.280	33.308
Ocenjeni prispevek za kritje stroškov vozlišča v €	1.138	1.251	1.376	1.514	1.665

PREDNOSTI PREDLOGA:

- vključevanje prostovoljcev
- trajnostni pristop k reševanju okoljskih problematik
- združljivost z ostalimi predlogi

SLABOSTI PREDLOGA:

- dejavnost ni popolnoma finančno neodvisna
- ne predstavljajo pravno-formalne strukture upravljanja pod okriljem Mestne občine Nova Gorica

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina **dopušča sodelovanje z vsemi drugimi vsebinami.**



2.7 Predlagatelj Računalniško društvo Nova Gorica

Računalniško društvo Nova Gorica predlaga, da vsako aktivno društvo, ki deluje na področju tehnike, kulture, humanizma ipd., dobi svoj »košček pogače« v prostorih nekdanjega Daimond centra. S tem bi v objekt pripeljali njihova osnovna sredstva (materiale, stroje, pripomočke idr.), njihovo znanje, mentorje in prostovoljce. K sodelovanju bi povabili osnovne in srednje šole, študentom pa bi nudili možnost mentoriranja na delavnicah, ki bi jih lahko organiziralo katerokoli od društev, oz. kot konzorcij. Naredile bi se t. i. »delovne postaje«, kjer bi vsako društvo imelo svoj delovni prostor.

V zgornjem nadstropju bi bila posamezna društva, kjer bi vsakemu odredili cca. 10 m² površine v obliki kocke (3x3 m) na kolesih, katero bi lahko svobodno premikali po samem prostoru. Tako bi ustvarili prostore za 20–25 društev. Prednost bi dali aktivnim društvom in društvom, ki delujejo v javnem interesu.

Spodnji prostor bi namenili razstavljanju projektov, ki bi nastali z medsebojnim delovanjem društev. Predvsem gre tu za »igračke«, namenjene za motivacijo mladine in otrok. Poleg tega bi v pritličju namestili nekaj delovnih postaj (5–10 m² na postajo), ki bi se prav tako lahko premikale po prostoru.



Premične postaje/pisarne, ne bi samo premikali po prostoru, ampak bi jih ob prireditvah lahko skupaj z vsebino zapeljali na odprto. Kocke bi bile na vrhu odprte. Vsakemu društvu bi prepustili da svojo kocko dekorira in opremi s svojimi logotipi in slogani.

Za začetno uporabo in ureditev prostora bi potrebovali okoli 2.000 €, za nakup opreme v nadaljnjih fazah pa okoli 20.000 €.

Za ločevanje prostorov bi uporabili premične stene (na kolesih ali iz kartona), kjer bi vključenim društvom prepustili, da si »pisarne« uredijo po lastnem okusu.

Viri financiranja:

- K sodelovanju bi povabili družbeno odgovorna podjetja, nekatera bi bila v vlogi glavnega sponzorja (sponzorstvo za 1 (šolsko) leto), druga podjetja pa bi povabili k posameznim projektom (npr. el. vlakec, palačinkomat, Cat feeder, kolo sreče, vetrne polnilnice za telefone na avtobusnih postajah). Vse projekte bi vzporedno vnesli tudi v njihov ITS sistem za učenje na daljavo in s tem tudi njihovm članom ponudili možnost, da vidijo kako je prišlo do realizacije projekta, da se iz tega kaj naučijo in seveda da se jih tako motivira. Sam ITS sistem, bi lahko tudi integrirali v spletno stran vozlišča kreativnih praks.
- Poleg projektov, bi v centru prirejali tudi demonstracije in predavanja, ki bi bila plačljiva oz. če bi zanje dobili sponzorska/javna sredstva, bi slednja bila brezplačna.
- Izvajali bi plačljiva predavanja za računalništvo za občane (računalniško opismenjevanje).
- Tehnični dnevi za osnovne šole (plačljivo).
- Del financiranja, bi tudi dobili od letnih članarin društev, ki bi imela svoj prostor v centru (npr. 100 €/leto), kar bi pripomoglo k temu, da bi se posamezno društvo še



bolj angažiralo pri doprinosu vrednosti samega centra. S tem bi lahko delno pokrili tekoče stroške (elektrika, voda ipd).

- Vsak mesec bi lahko organizirali »e-Tržnico«, tako da bi npr. vsako prvo soboto v mesecu občanom prodajali obeske, pametne lučke, polizdelke, 3D naprintane rezervne dele, ipd. Seveda bi se na ta dan tudi vsako društvo lahko predstavilo in s tem pridobivalo nove člane.
- Profitne dejavnosti, financirane s strani Mestne občine Nova Gorica v povezavi z drugimi podizvajalci pri sodelovanju na projektih za doprinos k lokalni urejenosti mesta po smernicah " Smart city " (npr. postavitve sončne elektrarne na strehi, postavitve USB polnilnic na avtobusne postaje, postavitve generatorjev v kanalizacije , ipd)
- Drugi viri financiranja v obliki donacij (SMS donacije, poslovni angeli, ipd)

PREDNOSTI PREDLOGA: <ul style="list-style-type: none">- vključevanje prostovoljcev in vseh društev tehnične kulture goriške- sobivanje tehnologij in socialnega elementa- združljivost z drugimi predlogi oz. dopolnjevanje vsebin	SLABOSTI PREDLOGA: <ul style="list-style-type: none">- začetni vložek za nakup opreme in primerno ureditev prostora na ramenih Mestne občine Nova Gorica- vprašljiva finančna vzdržnost- ne predstavljajo pravno-formalne strukture upravljanja pod okriljem Mestne občine Nova Gorica
---	---

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagane vsebina **dopuščajo sodelovanje z vsemi drugimi vsebinami, razen z mestno galerijo**, ki bi s svojim delovanjem in preureditvijo prostorov v prvem nadstropju zasedla celoten prostor.

2.8 Predlagatelj Mladi forum Vrtnica

Predlagajo, da se na omenjeni lokaciji zagotovi **prostor za preselitev Mladinskega centra Nova Gorica ter E-hiše, novogoriške hiše poskusov**, ki deluje pod njegovim okriljem.

Glavne naloge in cilji Mladinskega centra Nova Gorica so posredovanje znanja in opolnomočenje mladih za njihov osebni razvoj ter aktivno vključevanje v današnjo družbo, zato sta ves trud in pozornost ekipe, ki ga vodi, usmerjena v izobraževanje, vlaganje v znanost, spodbujanje podjetništva, ustvarjanje ustreznih pogojev za zdravje in dobro počutje mladih, aktivno državljanstvo, učno mednarodno mobilnost ter skrb za prepoznavanje kulture kot temelja splošne izobrazbe.

Novi prostori v skupni kvadraturi vsaj 600 m² (trenutno Mladinski center Nova Gorica in E-hiša delujeta na skupaj cca. 400 m²) bi odgovarjali potrebam uresničevanja razvojnih možnosti centra, kajti s selitvijo v nove prostore bi dejavnosti Mladinskega centra in e-Hiše bile združene pod eno streho, kar bi omogočalo boljše organiziranje in dopolnjevanje kakovosti ponudbe programov. Najboljša umeščenost prostorov bi bila v urbanemu središču v neposredni bližini šolskega okoliša, ki bi zagotavljala boljše dostopnost ciljnim skupinam.

Takšna rešitev bi doprinesla k uresničevanju vizije Mladinskega centra o dvigu kakovosti ponudbe mladinskih in otroških vsebin, saj bi večja površina omogočila prostor za druženje, organiziranje kulturno-umetniških prireditvev, delavnic, prostor za kreativno izražanje in predstavitev idej in projektov ter predavanj za različne ciljne skupine, med katerimi samo skupina mladih starih od 15 do 29 let šteje več kot 4500 posameznikov. Omogočeno bi bilo



tudi združevanje mladih iz različnih izobraževalnih institucij. V mestu namreč ni primerne večjega prostora za kreativno ustvarjanje, predstavitve ter organiziranje prireditev in delavnic.

PREDNOSTI PREDLOGA: <ul style="list-style-type: none">- ukine se plačevanje najemnine privatnemu lastniku sedanjih prostorov E-hiše - letni prihranek v proračunu 30.000 €- združljivost z drugimi predlagatelji in Primorskim tehnološkim parkom- najemna pogodba v trenutnih prostorih E-hiše poteče v novembru 2019- sprostitev prostorov Mladinskega centra pod tribunami stadiona za druge dejavnosti	SLABOSTI PREDLOGA: <ul style="list-style-type: none">- minimalna združljivost z vsebinami ostalih predlagateljev zaradi večinske zasedenosti prostora- investicija v ureditev sanitarnih prostorov v pritličju in ureditev dveh dodatnih v zgornjem nadstropju (ocena investicije 12.000 €)- večino vsebin financira Mestna občina Nova Gorica
--	---

Združljivost z ostalimi predlagatelji:

Predlagana vsebina je **združljiva le s predlogi vsebin zavoda BridA in Zavoda LEpi CAjti**, saj bi celotna dejavnost Mladinskega centra zasedla skoraj ves razpoložljivi prostor.

3. ZAKAJ VOZLIŠČE KREATIVNIH PRAKS?

MESTNA OBČINA NOVA GORICA želi sistematično in načrtno investirati v sodobne kulturne prakse, predvsem pa v interdisciplinarno naravnano sodelovanje kreativnih in kulturnih industrij z znanostjo in visokimi tehnologijami. Poglavitni namen tega sodelovanja je doseči družbeni in gospodarski preboj ter zvišati kakovost bivanja, s tem pa tudi privlačnost mestne lokacije oziroma regije. Še posebej se potreba po takšnem središču pojavlja v luči razvoja srednjega in visokega šolstva v Novi Gorici ter njune povezave z gospodarstvom, predvsem na področju spajanja umetnosti in novih umetniških praks z raziskovanjem v tehniki in naravoslovju.

Z vozliščem kreativnih praks v objektu nekdanjega Daimond centra bo MESTNA OBČINA NOVA GORICA oživila degradirano mikrolokacijo v središču mesta, ki se bo kasneje lahko celo programsko razširila na nadaljnje prostore, in jih s tem revitalizirala glede na različne mikrolokacijske trende in potrebe. Vozlišče bo delovalo kot odprta platforma za vse, ki bi želeli aktivno sodelovati pri sodelovanju kreativnih in kulturnih industrij z znanostjo in visokimi tehnologijami, od kulturnih društev in gospodarskih subjektov do akademije, inštitutov, univerze in zainteresiranih posameznikov. Znotraj tovrstnih interdisciplinarnih spreg umetniki, znanstveniki, inženirji, raziskovalci in strokovnjaki z drugih področij skupaj z otroki, mladimi in splošno javnostjo napovedujejo in ustvarjajo, pa tudi preizkušajo prihodnost. Središče bo zaobjemalo razstavnici prostor, prostor za delavnice in druge (tudi neformalne) izobraževalne oblike, modularni laboratorijski oziroma izdelovalni (t. i. »maker«) prostor in opremo, ter programe mreženja med gospodarstvom in kreativnim kulturnim sektorjem ter gostinske, komercialne in administrativne površine.

Gradivo pripravil: Gorazd Božič, vodja Kabineta župana