

Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica 2014-2017 za leto 2015

April, 2016

Pričujoče poročilo za leto 2015 je drugo letno poročilo o izvajanju štiriletnega Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica za obdobje 2014-2017 (v nadaljevanju Kulturni program). Kulturni program, ki ga je Mestni svet Mestne občine Nova Gorica sprejel v letu 2014, je prvi programski dokument MONG na področju kulture, ki podaja smernice občinske kulturne politike ter zajema tako organizacijske, kakor tudi programske in infrastrukturne vidike.

Poročilo je izdelano tako, da je za vsak cilj podan opis opravljenih nalog v letu 2015. Za posamezna kulturna področja so tako predstavljeni doseženi cilji pa tudi cilji, ki se še niso pričeli izvajati. Cilji in ukrepi, zapisani v Kulturnem programu, so večinoma zasnovani dolgoročno, z namenom doseganja pozitivnih učinkov. Bolj celovito evalvacijo pa bo možno opraviti šele po pretečenem štiriletnem obdobju.

Ugotavljamo, da so se v letu 2015 številne naloge izvajale uspešno, največji problemi so se tudi v letu 2015 pojavljali pri večjih in zahtevnejših projektih in investicijah. V sedanji zahtevni finančni situaciji si je Mestna občina Nova Gorica tudi v letu 2015 prizadevala, da je v okviru razpoložljivih proračunskih možnosti in zakonskih pristojnosti ohranjala vsaj doseženi kulturni standard.

Poročilo je pripravil Oddelek za družbene dejavnosti s pomočjo izvajalcev, ki so zadolženi za izvedbo ciljev po posameznih področjih. Številni projekti na področju kulture so multidisciplinarni, se med seboj prepletajo ter med njimi skorajda ni mogoče vzpostaviti ostre ločnice. To tudi pomeni, da je za uspešno realizacijo načrtovanih ciljev nujno sodelovanje akterjev z različnih področij kot tudi organov občinske uprave, ki pokrivajo različna področja: kulturo, izobraževanje, turizem, urejanje prostora, mednarodno sodelovanje itd.

Zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov sodi med trajne in temeljne naloge kulturne politike. Kulturni program skuša z doseganjem posameznih ciljev doseči višjo kvaliteto in boljšo dostopnost kulturnih dobrin. V obsegu svojih zakonskih pristojnosti Mestna občina Nova Gorica uresničuje ta cilj z zagotavljanjem financiranja delovanja javnih kulturnih zavodov, nevladnega kulturnega sektorja in ljubiteljskih kulturnih društev, izpeljavo javnih razpisov, itd. Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna pa je, da prevzete naloge izpolnijo strokovno, kvalitetno in v okviru svojih zakonskih pristojnosti.

PREGLED IZVAJANJA CILJEV IN UKREPOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH KULTURE ZA LETO 2015

Statistični podatki so navedeni v 16. poglavju.

1. VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE

1.1. Premična kulturna dediščina

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Dokončati »Zgodovinsko pot« ob državni meji Izvajalec: MONG, Goriški muzej	ureditev opuščene carinarnice na Pristavi za namen postavitve muzeja tihotapstva	vzpostavitev muzeja, število obiskovalcev, popestriti kulturno dogajanje na območju 'meje'	V letu 2015 so bile določene in usklajene vsebine programa, sprejet dogovor o načinu financiranja ter načinu ureditve objekta, izveden je bil prenos objekta v upravljanje Goriškemu muzeju. Pridobljen je bil del zemljišča, urejati se je pričela sprememba namembnosti objekta.
2.	Zbrane muzealije industrijske dediščine predstaviti javnosti z muzejskim programom, ki odraža socialni kontekst industrijskega razvoja mesta Izvajalec: Goriški muzej	celostno ovrednotenje industrijske kulturne dediščine 20. stoletja, izdelava scenarija razstave in zbiranje predmetov, prijava na razpise, postavitve razstave	število obiskovalcev in vodstev na razstavi	Na Gradu Kromberk je bila odprta razstava Etnologija in industrijska dediščina. Spremljajoč program je bil fotografski natečaj.
3.	Dopolniti, urediti in smiselno prikazati muzejsko gradivo iz obdobja socialistične družbe, v obdobju od 2. svetovne vojne do	priprava scenarija razstave in izbor predmetov, prijava na razpise, postavitve razstave o zgodovini mesta	število obiskovalcev razstave	Goriški muzej je pričel z začetnimi aktivnostmi, ki bodo realizirane v letu 2017, ob 70. obletnici mesta Nove Gorice.

	osamosvojitve Slovenije – mlajša generacija in drugi zainteresirani obiskovalci na atraktiven način spoznajo obdobje socialistične družbe v Novi Gorici in okolici Izvajalec: Goriški muzej			
4.	Razviti izvajanje restavratorskih del tudi kot poslovno dejavnost Izvajalce: Goriški muzej	nakup sodobnih restavratorskih naprav, zaposlitev strokovnih delavcev; predpogoj za doseg tega cilja je izgradnja novih delavnic	število restavriranih predmetov, povečanje prihodkov javnega zavoda	V letu 2015 Goriški muzej še ni pričel z aktivnostmi. Čaka se razpis evropskih sredstev za izgradnjo delavnic.

1.3. Živa kulturna dediščina

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Izdelati multidisciplinarni kulturni program, ki bo smiselno povezoval in prikazoval vinogradništvo, vinske kleti in etnološke običaje ter ob strokovnih kriterijih izpolnjeval tudi zahteve turistične ponudbe (Nova Gorica)	izdelati scenarij razstave in izbor predmetov, prijava na razpise, postavitve razstave	število obiskovalcev	Projekt se bo začel izvajati po izgradnji prizidka k Vili Bartolomei. S tem bodo pridobljeni potrebni razstavniki, urejeno bo ogrevanje in sanitarije, kar bo oživilo Vilo Bartolomei kot razstavno celoto, v katero namerava Goriški muzej postaviti zgodovinsko pregledno razstavo, ki bo vključevala prikaz vinogradništva treh vinorodnih okolišev.

	– stičišče treh vinorodnih okolišev) Izvajalce: Goriški muzej			
2.	Praznik košnje vpisati v Register nesnovne dediščine v Sloveniji Izvajalec: Goriški muzej in TD Banjšice	vpis Praznika košnje v Register nesnovne dediščine RS in pridobitev certifikata, nalepke in žiga za označevanje registriranih predmetov in dejavnosti, pridobitev sredstev iz javnih razpisov, promocija	več tujih in domačih gostov	Goriški muzej se je sestal s predstavniki Krajevne skupnosti Banjšice, ki so zainteresirani za vpis praznika košnje v Register nesnovne dediščine, vendar želijo pridobiti tudi dodatne vsebine za praznik košnje in za delovanje Kulturno-turističnega društva Banjšice. Razgovori med Goriškim muzejem in KS se nadaljujejo.
3.	Razviti Lokovško kovaštvo kot umetnostno obrt na podlagi tradicionalne obrti in vpis Lokovškega kovaštva v register nesnovne dediščine, razvijanje poslovne dejavnosti muzejskega tipa, revitalizacija območja Lokovca Izvajalec: Goriški muzej, KTD Lokovec, Potencial – inštitut za revitalizacijo podeželja Lokovec	vpis Lokovškega kovaštva v Register nesnovne dediščine RS in pridobitev certifikata, nalepke in žiga za označevanje registriranih predmetov in dejavnosti, pridobitev sredstev iz razpisov, pridobitev večnamenskega prostora za izvajanje programov kovaštva z učnimi delavnicami za pouk kovaštva in restavratorskimi delavnicami za železo in kovino, prenos znanja na naslednje generacije, nakup sodobne in kovaške opreme	razvoj poslovne dejavnosti muzejskega in umetnostno obrtnega tipa v smislu socialnega podjetništva, povečanje prihodkov, večje število zunanjih naročil, večje število zaposlenih, nova delovna mesta	Goriški muzej je nadaljeval s sodelovanjem s Kulturno-turističnim društvom Lokovec. Kovači se posvečajo vzgoji mladih z Osnovne šole Čepovan in poleg tradicionalne obrti razvijajo tudi umetno obrt. Razgovori in prizadevanja za vpis lokovškega kovaštva v Register nesnovne dediščine še potekajo.

1.2. Nepremična kulturna dediščina

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Ohranjanje naselbinske in grajene dediščine urbanega območja Nove Gorice (s Solkanom) kot izjemne naselbinske dediščine, sistemski pristop k ovrednotenju Nove Gorice kot urbanistične dediščine z namenom ohranjati atraktivnost bivanja in razvoja ter njenega ekonomskega potenciala.			
	Podcilji:			
1.1	Vzpostavitev orodij za varovanje in ohranjanje prostorskih kvalitet v območjih urbane naselbinske dediščine Izvajalec: MONG	priprava ustreznih strokovnih podlag za potrebe prenove objektov, ki niso vpisani v register dediščine, so pa del zaščitenih in varovanih območij urbane naselbinske dediščine Nove Gorice in Solkana (tudi v zasebni lasti), izvedba izobraževalnih akcij s ciljem podajanja usmeritev za prenovo objektov, sprejem posebnega akta, spodbuda pri pripravi projektov prenov (primer dobre prakse pri prenovi stolpnic na ulici Gradnikove brigade), zagotavljanje razpisnih sredstev za sofinanciranje kulturnih projektov na področju neprem. kulturne dediščine v MONG	priprava podrobnih strokovnih podlag za aktivno varovanje naselbinske dediščine Nove Gorice in Solkana, število in obseg obnovljenih objektov na osnovi javnega razpisa in Odloka o sofinanciranju kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, število pripravljenih gradiv ter izvedenih izobraževalnih akcij	Izvajanje tega cilja je v veliki meri vezano na ponovno vrednotenje dediščine mestnega jedra Nove Gorice, ki ga je ZVKD OE Nova Gorica predvidel za leto 2017. Mestna občina Nova Gorica je ena redkih slovenskih občin, ki v proračunu zagotavlja sredstva za obnovo nepremične kulturne dediščine tudi za objekte, ki niso v njeni lasti. Namenjen je obnovi kulturnih spomenikov, ki so z odloki razglašeni za kulturne spomenike lokalnega pomena. V letu 2015 sta bila iz sredstev razpisa sofinancirana dva projekta obnove nepremične kulturne dediščine in sicer obnova strehe nad prezbiterijem cerkve sv. Janeza Krstnika v Čepovanu ter prenova tlaka hodnika v Frančiškanskem samostanu Kostanjevica.
1.2	Ustrezno ovrednotiti najpomembnejše urbanistične in arhitekturne dosežke nepremične dediščine 20. stoletja in njene avtorje	v dogovoru z ZVKDS in MONG dogovoriti način za vrednotenje, vpis in pripravo aktov za razglasitve objektov (v register dediščine je doslej vpisano samo mestno jedro Nove Gorice), ovrednotiti in prezentirati tudi druge objekte in avtorje, ki	število publikacij in prezentacij objektov dediščine in posameznih avtorjev, število novo vpisanih enot kulturne dediščine, število novo razglašeni	Pričetek izvajanja tega cilja je skladno s planom ZVKD OE Nova Gorica predviden za leto 2017.

	Izvajalec: MONG, ZVKDS, SAZU	predstavljajo neločljiv del dediščine in podobe mesta, zagotovitev sredstev	spomenikov kulturne dediščine, število primernih prenov	
1.3	Obeležitev 70 - letnice rojstva mesta Nova Gorica Izvajalec: MONG, SAZU, MK	priprava na dogodek v letu 2017, ki naj ustrezno prezentira regijo in njene specifične, razvojne prelomnice mesta in krepi občutek pripadnosti, večja prepoznavnost in promocija mesta v mednarodnem prostoru, uvedba dogodka 'arhitekturni dnevi' kot trajnega letnega mednarodnega dogodka	število dogodkov, število gostov, arhitekturni vodnik po urbanem območju mesta	Dopolnitve vsebin v arhitekturnem vodniku Odprih hiš Slovenije (največja spletna baza sodobne arhitekture v Sloveniji) z Mestno hišo (Okrajni ljudski odbor) Nova Gorica in Projektom celovite prenove mestnega središča v Novi Gorici.
1.4	Izvajati aktivno politiko varovanja na osnovi sprejetih aktov za zaščito območji naselbinske dediščine Nove Gorice in določitev varstvenih režimov Izvajalec: MONG, ZVKDS, SAZU, FA	sprejem ustreznih prostorskih aktov, ustrezno ovrednotiti in zaščititi območje Magistrale – Kidričeva ulica (zaščita uličnih fasad, zaščita morfologije ulice, izgradnja severnega dela)	sprejem akta, število izvedenih faz investicije	Izdelana strokovna podlaga za prenovo večstanovanjskih stavb na Gradnikovi ulici je bila predana Zavodu za varstvo kulturne dediščine Nova Gorica, ki ga je sprejel kot strokovno gradivo za potrebe usmerjanja pri izdaji kulturnovarstvenih soglasij v primeru posegov na območju, ki je varovano kot naselbinska dediščina.
2.	Obnova in revitalizacija gradu Rihemberk, prenova gradu Kromberk, prenova vile Bartolomei, pridobitev in prenova Laščakove vile, investicije za prenovo naselbinsko			Navedeni projekti so opredeljeni v poglavju 12 - Investicije v javno infrastrukturo na področju kulture.

	varovanih jeder			
3.	<p>Prenova naselbinske in stavbne dediščine na podeželju z namenom krepite identitete prostora, ohranjanja ekonomske vrednosti grajenih struktur ter razvoj s tem povezanih turističnih produktov</p> <p>Izvajalec: MONG, ZVKDS, FA, SAZU</p>	<p>priprava nabora projektov za investicije v javne prostore naselbinskih jeder, priprava ustreznih priročnikov za prenovo namenjenih investitorjem, projektantom in izvajalcem prenove v objekte v zasebni lasti, izvedba izobraževanj na temo prenove ter o možnostih pridobivanja sredstev iz drugih virov, zagotavljanje proračunskih sredstev za izvedbo razpisa v okviru razpoložljivih možnosti ter priprava projektov za pridobitev državnih ali EU sredstev (ukrep je povezan z investicijami v varovana naselbinska jedra)</p>	<p>število izdelanih priročnikov, število delavnic in izobraževanj število ustrezno prenovljenih objektov in javnih prostorov</p>	<p>Prenova historičnega vodnjaka in napajališča Brida znotraj zavarovanega naselbinskega jedra Šempasa. Predstavitev rezultatov in publikacije delavnice za arhitekturno in urbanistično prenovo naselja Grgarske Ravne.</p>
4.	<p>Valorizacija 1. svetovne vojne kot mejnika in opomnika (območje Škabrijela)</p> <p>Izvajalec: MONG, ZVKDS, ZRC SAZU, Javni zavod Poti miru, druge organizacije</p>	<p>priprava ustrezne prezentacije območja Škabrijela, ustrezno zavarovati območje, ustrezni postopki pri postavitvi obeležij ob 100-letnici 1. svet. vojne (določitev primernih lokacij za postavitve obeležij, vzpostavitev javnih prostorov tudi za namen protokolarnih dogodkov), zagotovitev sredstev</p>	<p>sprejem ustreznih aktov za vrednotenje zgodovinskega območja 1. svetovne vojne na Škabrijelu, število trajnih obeležij v javnem prostoru</p>	<p>Preverba možnosti za umestitev obeležja 1. svetovne vojne na območju Kostanjevice.</p>
5.	<p>Dediščina Bohinjske proge kot kulturno turističnega produkta</p>	<p>v okviru regije pripraviti projekt za vpis Bohinjske železnice v seznam svetovne dediščine Unesca, vključevanje turističnega</p>		<p>Aktivnosti pri izvedbi tega cilja se v letu 2015 še niso izvajale.</p>

	Izvajalec: MONG	produkta Bohinjske železnice v sorodne mednarodne turistične mreže		
6.	Ustrezno vrednotenje in ohranjanje javnih plastik in spomenikov Izvajalec: MONG, ZVKDS	vzpostavitev evidence spomenikov, obeležij in umetniških del, ki se nahajajo v javnih prostorih in so v lasti MONG, vzpostavitev rednega vzdrževanje in prenove; evidenca mora vključevati možnost dinamičnega posodabljanja z vpisom izvedenega vzdrževanja in prenove, določiti način vpisa novih elementov v evidenco ter postavitev sistema za ustrezno programiranje izvedbe vzdrževalnih in prenovitvenih del, zagotovitev ustreznih proračunskih sredstev in/ali priprava projektov za pridobivanje sredstev iz državnih in EU virov	vzpostavljena dinamična sistematska evidenca, število izvedenih in prenovitvenih posegov	Izdelan je seznam javnih plastik in drugih obeležij, ki vključuje avtorje, naziv spomenikov, leto postavitve ter lokacijo. Izdelan je tudi popis in ovrednotenje umetniških del, ki se nahajajo v Mestni hiši.

2. KNJIGA IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

2.1 KNJIGA

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Dvigniti zanimanje za knjigo in branje pri vseh	povečati število dogodkov v okviru projektov Goriški dnevi	povečanje števila dogodkov in	V letu 2015 je Goriška knjižnici organizirala številne dogodke,

	<p>ciljnih skupinah</p> <p>Izvajalec: Goriška knjižnica, Mladinski center, druge nevladne organizacije</p>	<p>knjige, Knjižnica pod krošnjami</p>	<p>obiskovalcev, ki se nanašajo na literaturo in knjigo, povečanje bralne kulture</p>	<p>poimenovane po vsebinskih sklopih, organiziranih je bilo več večdnevni dogajanj (prireditve v okviru slovenskega kulturnega praznika, 9. Goriški dnevi knjige, 5. Gregorčičevi dnevi, Bevkovi dnevi 2015, Dan splošnih knjižnic 2015, prireditve v okviru »Ta veselega dneva kulture«). V knjižnici so se tudi v letu 2015 posebej izposatvile prireditve v okviru svetovnega dneva poezije ter svetovnega dneva knjige.</p> <p>Cilj je približati uporabnikom zanimanje za knjigo, branje in knjižnico tudi preko različnih projektov, ki so vključevali različne ciljna skupine, in spletnih portalov: Primorci beremo, Primorci.si, Dobreknjige.si, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri, festival mladinske književnosti Bralnice pod slamnikom, Zgradili smo mesto, pravljličnimi uricami, raznimi natečaji v Kotičku za mlade...</p> <p>9. Goriški dnevi knjige (20.-24. april 2015) so potekali na različnih lokacijah, zvrstilo se je 32 dogodkov.</p> <p>Vseslovenski projekt Noč knjige 2015 (23. april 2015) je potekal tudi v Goriški knjižnici.</p>
--	--	--	---	---

2.2. KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Povečanje kakovosti knjižničnih storitev, uvajanje novih oblik posredovanja gradiva in informacij, celovitejša ponudba</p>	<p>nadaljevanje aktivnosti za samostojno izposajo in vračanje gradiva, priprava lastnih elektronsko dostopnih zbirk, sodelovanje</p>	<p>zadovoljstvo uporabnikov s hitrostjo in učinkovitostjo storitev, število novih članov,</p>	<p>Uporabnike se postopno uvaja na samostojno izposajo in vračanje gradiva na knjigomatih. Preko razpisa Ministrstva za kulturo je bil pridobljen dodatni knjigomat za samopostrežno izposajo gradiva, knjigomat s sortirno mizo za vračanje gradiva, posodobljena je bila delovna postaja za uporabnike in delovno</p>

	Izvajalec: Goriška knjižnica	pri izdelavi nacionalnih digitalnih zbirk, e-knjiga, e-periodika, izobraževanje uporabnikov	povečanje obiska in izposoje, uporaba knjižničnih storitev uporabnikov	<p>postajo na bibliobusu, s pomočjo katere je bila uvedena online sistem izposoja in vračilo gradiva na bibliobusu.</p> <p>V letu 2015 sta bili uporabnikom ponujeni 2 zbirki e-knjig (Biblos – prva slovenska e-knjižnica in Ebook Public Library Collection). Knjižnica je sodelovala z dodajanjem vsebin in uredniškim delom v nacionalnih digitalnih zbirkah (Kamra, Album Slovenije), s sodelovanjem pri izgradnji novih digitalnih zbirk je prispevala k informiranju uporabnikov o domoznanskih osebnostih in knjigah (primorci.si, dobreknjige.si).</p> <p>V letu 2015 je bil za uporabnike knjižnice organiziran cikel brezplačnih računalniških delavnic Z nami po e-znanje. Nadaljeval in nadgradil se je projekt Rastem z e-viri, ki se je izvajal na OŠ in SŠ v MONG.</p> <p>Članom Goriške knjižnice je bila tudi v letu 2015 ponujena brezplačna medknjižnična izposoja študijskega oz. strokovnega gradiva, ki je bilo pridobljeno iz knjižnic z Goriškega območja (splošne knjižnice v Ajdovščini, Idriji in Tolminu).</p> <p>S ciljem povečanja kakovosti knjižničnih storitev je bila izvedena anketa o zadovoljstvu uporabnikov s storitvami Goriške knjižnice.</p>
2.	Večji in ustrežnejši prostori krajevnih knjižnic, boljša dostopnost knjižničnih storitev v vseh enotah, povečan nabor gradiva in boljše možnosti dostopa do informacij, uvajanje novih dejavnosti, računalniki za uporabnike, čitalnice za uporabnike, povečana odprtost, povečano	natančen popis-analiza obstoječega stanja krajevnih knjižnic, priprava predloga glede primernosti velikosti prostorov ter nabave potrebne opreme, doseči dogovor z lastniki prostorov	sodobno urejene krajevne knjižnice, število novih članov, povečanje obiska in izposoje, uvajanje novih dejavnosti v krajevnih knjižnicah	<p>V letu 2015 je bil z nakupom klimatskih naprav v vseh krajevnih knjižnicah v MONG rešen problem ogrevanja in hlajenja, še vedno pa ostajajo nerešeni prostorski problemi, saj vse krajevne knjižnice delujejo v zelo tesnih in nekajkrat premajhnih prostorih (upoštevajoč Standarde za splošne knjižnice).</p> <p>Ponudba krajevnih knjižnic se dopolnjuje s periodiko, avdio in video gradivom. V krajevnih knjižnicah Prvačina in Branik so bile organizirane spremljajoče dejavnosti (delavnice za otroke in uganke meseca za najmlajše).</p>

	<p>zadovoljstvo članov knjižnice, večji obisk in izposoja</p> <p>Izvajalec: Goriška knjižnica v sodelovanju z MONG, s KS Solkan, KS Branik, KS Prvačina</p>			<p>V letu 2015 je bil zabeležen povečan obisk in več izposojenega gradiva (v primerjavi z letom 2014) v vseh krajevnih knjižnicah v MONG.</p>
3.	<p>Dvig bralne kulture in povečan obisk prireditvev, promocija kakovostnega knjižničnega gradiva in dejavnosti knjižnice, spodbujanje bralne kulture mladih</p> <p>Izvajalec: Goriška knjižnica, nevladne organizacije</p>	<p>Izvajanje projektov vzpodbujanja bralne kulture</p>	<p>število udeležencev v različnih projektih, obisk spletne strani povečan obisk, število skupnih aktivnosti s kulturnimi organizacijami in društvi</p>	<p>Aktivnosti za dvig bralne kulture, povečan obisk prireditvev in promocijo kakovostnega knjižničnega gradiva so se v letu 2015 izvajale skozi številne dogodke in prireditve v knjižnici (preko 300 različnih dogodkov za različne ciljne skupine: predavanja, literarni večeri, razstave, obiski različnih skupin, projekti ...).</p> <p>Bralno kulturo je knjižnica spodbujala s projekti za odrasle (dobreknjige.si, Primorci beremo, Sredine čajanke) in mlade (Beremo s tačkami, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri, Nagradna branja po letnih časih, Bralnice pod slamnikom ter z različnimi prireditvami za otroke; ure pravljic, uganke meseca, razstave mladinskih knjig nagrajenih s priznanjem Zlata hruška, različnimi natečaji v Kotičku za mlade).</p> <p>Promocija knjižnice in njenih storitev se je izvajala tudi z oglašanjem / prispevki: radio Robin, intervju na radiu Koper, sodelovanje v oddaji Dobro jutro na TV Slovenija, sodelovanje za prispevek v reviji Moje finance, domača spletna stran (predstavitev novosti, redkih tiskov in dragocenih knjig ...)</p>
4.	<p>Ureditev, promocija in prepoznavnost gradiva lokalnega pomena (domoznanske zbirke), popolnejša zbirka,</p>	<p>obdelava retrospektivnega gradiva v čim večjem obsegu, ureditev domoznanskega gradiva v zbirke, pridobivanje</p>	<p>povečanje urejenosti zbirka domoznanskega gradiva, predstavitev zbirk na spletu »Zgodbe« lokalnega</p>	<p>Gradivo lokalnega pomena, ki obsega domoznanske zbirke in zbirke dragocenega gradiva, ki se hrani v Goriški knjižnici se dopolnjuje z redkimi antikvarnimi knjigami, drobnimi tiski (obiskovanje Turistično-informacijskih centrov), obdelavo starih</p>

	<p>ozaveščanje uporabnikov o lokalni zgodovini</p> <p>Izvajale: Goriška knjižnica</p>	<p>zapuščin lokalnega pomena, pridobivanje publikacij, predstavitev starejšega gradiva, postavitve virtualnih spletnih razstav</p>	<p>pomena na spletu (Kamra), predstavitev osebnosti lokalnega pomena na spletnem portalu Primorci.si</p>	<p>razglednic, pridobivanjem različnega domoznanskega gradiva (tudi darovi avtorjev).</p> <p>V letu 2015 je knjižnica z nakupi v antikvariatih dopolnila in obogatila zbirko z redkimi in dragocenimi domoznanskimi gradivi. Pridobila je tudi prestižno izdajo Božanski Rafael.</p> <p>Z obdelavo retrospektivnega gradiva, ki se hrani v knjižnici, so nastale nekatere zbirke (npr. zbirka plakatov, zbirka drobnih tiskov ...), nadaljujemo z obdelavo in urejanjem teh zbirk.</p> <p>V letu 2015 je bilo organizirano dvodnevno zbiranje spominov na nastanek in gradnjo mesta Nova Gorica - Zgradili smo mesto, sodelovala sta Goriški muzej in Pokrajinski arhiv v Novi Gorici. Zbiranje spominov je pospremila razstava plakatov prvih novogoriških ustanov in prireditev.</p> <p>Zbirke so bile promovirane na spletnih portalih (Primorci.si, Kamra), z razstavami in predstavitvami, preko spletne stani knjižnice.</p>
--	---	--	--	--

3. UPRIZORITVENE UMETNOSTI

3.1 Gledališče

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Krepiti zvrstno različnost gostujočih predstav v SNG Nova Gorica, izboljšana ponudba predstav s področja ne-dramskih	osnovno dejavnost dopolnjevati in razvijati z aktualnimi gostujočimi produkcijami ne-dramskih zvrsti (opera, balet, sodobni	vključevanje gostujočih predstav ne-dramskih zvrsti	V okviru festivala Ana Desetnica je bilo odigranih sedem gostujočih predstav (KDPM StreetTheatreCompany & Čupakabra (SLO): <i>Sodrga</i> (ognjena predstava); ŠUGLA gledališče (SLO): <i>Kdaj je zadosti?</i> (pohodna ulična predstava z lutkami),

	<p>zvrsti, povečanje zanimanja občinstva za tovrstne predstave</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica</p>	<p>ples, musical, ulični gledališče, gledališče mejnih zvrsti itd.)</p>		<p><i>Ozemljitev</i> (ulična predstava), <i>Črno-belo pisano debelo</i> (ulična predstava); AllaTea (UKR, SLO): <i>Spomini</i> (ulična senčno-gledališka predstava); Gledališče Ane Monro (mednarodna zasedba) <i>Sam med vsemi</i> (ulično-gledališki dogodek); Lonely circus (FRA): <i>Teža kože</i> (cirkus)).</p> <p>SNG Nova Gorica je ob podelitvi nagrad <i>tantadruj</i> izvedlo predstavo <i>Postani obcestna svetilka (Srečko Kosovel)</i> z Orkestrom NOVA in tako koncert poezije glasbeno nadgradilo.</p> <p>SNG Nova Gorica je v koprodukciji z Accademia Musicale Naonis ter v sodelovanju z Artisti Associati di Gorizia (s podporo Mestne občine Nova Gorica in Comune di Gorizia) uprizorila dvojezično didaktično umetniško instalacijo <i>Fabiani - umetnost bivanja</i>, Hommage Maksu Fabianiju ob 150. obletnici rojstva.</p>
2.	<p>Oživitev gledališkega festivala v novih pogojih (ne le oživljanje formule iz preteklosti), raznovrstna ponudba gledaliških dogodkov in stik novogoriškega občinstva s tujimi gledališkimi produkcijami.</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica</p>	<p>vzpostaviti temeljit programski premislek o oživitvi mednarodnega gledališkega festivala v novih, spremenjenih pogojih ter poiskati možnosti za prijavo na evropske razpise</p>	<p>Izvedba festivala, število gostujočih predstav v okviru gledališkega festivala, število obiskovalcev, medijski odzivi</p>	<p>Spričo trenutne situacije, ki ne omogoča dodelitve dodatnih sredstev za širjenje dejavnosti niti kadrovske okrepitve institucije, da bi lahko pripravila uspešen projekt za prijavo na evropske razpise, zaenkrat oživitev gledališkega festivala še ni realna.</p>
3.	<p>Razvoj ponudbe gledaliških predstav za otroke in mladino, razvoj vzgojno pedagoško-gledališke dejavnosti, promocija</p>	<p>razvijati abonmajske programe Goriškega vrtiljaka, v katerih gostujejo najboljše dramske in lutkovne predstave (ali predstave</p>	<p>pestrost ponudbe, število obiskovalcev medijski odmevi, število novih uprizoritev za mlade</p>	<p>SNG Nova Gorica je organiziralo osem predstav za abonma Mali polžek (vsaka dve ponovitvi) in sedem za abonma Velik polžek (vsaka eno ponovitev).</p> <p>Člani Amaterskega mladinskega odra, ki deluje v okviru SNG</p>

	<p>gledaliških, plesnih in drugih dogodkov, povečan obisk.</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica, Umetniška Gimnazija Nova Gorica, VŠU UNG</p>	<p>mejnih žanrov), ohranjati dejavnost Amaterskega mladinskega odra in poiskati možnosti za povezovanje z dejavnostjo dramsko gledališke smeri na Umetniški gimnaziji Nova Gorica, ustanoviti nov, skupni center delovanja – studio ali »odra« za mlade, ki bi združeval gledališke ljubitelje z vseh novogoriških srednjih šol in tudi študente VŠU UNG, v okvir poletnega dogajanja v Novi Gorici vključiti predstave, ki jih je mogoče odigrati na prostem in so namenjene otrokom oziroma mladim, povečati obisk predstav otrok in mladine v organiziranih skupinah vrtcev in šol</p>		<p>Nova Gorica, so uprizorili novo predstavo <i>Ljubezen ali pač</i>, s katero so se uvrstili tudi na festival Vizije; maja so se udeležili delavnice Ulično gledališče in ustvarili predstavo <i>Ulična akcija</i>, ki so jo odigrali v sklopu Festivala Ana Desetnica v Novi Gorici in Ljubljani; jeseni je bil zanje organiziran seminar Osnove gledališča in delavnica Dramskega pisanja.</p>
--	--	---	--	---

3.2. Ples

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Ustanovitev	SNG skupaj z nevladnim	Število produkcij in	Poskus uresničitve cilja je bila prijava Umetniškega društva

	<p>profionalnega plesnega ansambla, dvig ravni produkcije na področju plesne umetnosti, povečati prepoznavnost regije na tem področju, povečanje zanimanja za ples, večja ponudba plesnih predstav, napredovanje v njihovi kakovosti in raznovrstnosti, angažiranje večjega števila plesalcev, povečanje zanimanja in razvojno nadaljevanje obstoječih aktivnosti na področju sodobnega plesa v Novi Gorici</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica skupaj z nevladnim sektorjem</p>	<p>sektorjem ustanovi profesionalni plesni ansambel regijskega pomena (načrtovano za leto 2015)</p>	<p>izvedenih predstav</p>	<p>M&N DC na razpis za projekt Ansambel za sodobni ples v okviru operacije Nove karijerne perspektive II (2014 – 2017, Evropski socialni sklad), vendar prijava ni bila uspešna.</p> <p>Plesna koprodukcijaska predstava M&N Dance Company <i>Urbane zgodbe – Soba z razgledom, Kravata</i> (Zavod MN produkcija, Umetniško društvo M&N Dance Company, SNG Nova Gorica, Cankarjev dom Ljubljana, Celinka - društvo ustvarjalk sodobnega plesa), ki je bila premierno uprizorjena v letu 2014, je oktobra gostovala na Mednarodnem festivalu plesnih teatrov Open Stage v Tarnowu na Poljskem in na 25. Mednarodnem gledališkem festivalu Castello di Gorizia.</p>
2.	<p>Ustanovitev plesnega festivala domačih in tujih plesnih produkcij, oživitev poletnega kulturnega dogajanja v mestu, nadgraditev 'Plesnega poletja', povečanje prepoznavnosti Goriške preko plesne umetnosti</p>	<p>zagotoviti sredstva za izvajanje profesionalnega plesnega festivala v Novi Gorici v sodelovanju s tradicionalnim mednarodnim plesno-izobraževalnim projektom Plesno poletje v Šempetru pri Gorici (možna je tudi povezava z novim gledališkim</p>	<p>začetek izvajanja festivala, število in kvaliteta predstav, število gledalcev in obiskovalcev</p>	<p>SNG Nova Gorica v sodelovanju z Umetniškim društvom M&N DC še ni uspelo ustanoviti plesnega festivala.</p>

	Izvajalec: SNG Nova Gorica v sodelovanju z Umetniškim društvom M&N DC	festivalom)		
--	---	-------------	--	--

4. LIKOVNE UMETNOSTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Razvijati kakovostno in reprezentativno ponudbo na razstavnem področju, povečati število zahtevnejših razstavnih projektov, ki bodo pritegnili čim širši krog občinstva, popularizacija zbirk javnih zavodov, oblikovanje jasne strategije zbiranja umetnin, ambicioznejši razstavnih projekti</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom, Goriški muzej</p>	<p>postavitve kakovostnih in ambicioznih razstav, ki prezentirajo zbirke likovnih umetnin, nadgradnja e-portalov, ki prezentirajo zbirke likovnih umetnin in povečujejo njihovo dostopnost, ohranjanje in razvijanje slovenske in ožje primorske likovne ustvarjalnosti ter ustrezna strokovna prezentacija na razstavah, izdelava načrta pridobivanja umetnin</p>	<p>število obiskovalcev na razstavah, število pridobljenih umetnin s področja likovne umetnosti</p>	<p>Goriški muzej: V letu 2015 je bila na Gradu Kromberk na novo postavljena tudi Galerija primorskih likovnih umetnikov 20. stoletja in oddelek za umetnostno in kulturno zgodovino je pripravil več drugih razstav. Na prošnjo Zveze borcev je bila ob praznovanju sedemdesete obletnice konca vojne v Coroninijevem dvorcu v Šempetru postavljena razstava likovnih del na temo druge svetovne vojne iz naših zbirk in tudi sicer smo se med letom z manjšimi razstavami spomnili nekaterih obletnic rojstev in smrti primorskih umetnikov: v Šmartnem v sodelovanju s Hišo kulture in Galerijo Insula smo postavili na ogled grafike Toneta Kralja, na Gradu Kromberk razstavo risb in slik Milana Klemenčiča ter manjšo razstavo slik in grafik letos preminule Adrijane Maraž in nato še grafike Avgusta Černigoja. V okviru Fabianijevega leta smo pripravili razstavo arhitektoev likovnih dopisnic, ki jih je pošiljal umetnici Neeri Gatti.</p> <p>Kulturni dom: v letu 2015 je Mestno galerijo Nova Gorica zaznamoval raznolik razstavnih program, v katerega je bilo zajetih več zvrsti vizualne umetnosti: od slikarstva, kiparstva, risbe, fotografije do različnih projektov s področja medijske</p>

				<p>umetnosti, ki vnašajo v svet umetnosti neko drugačno sporočilnost in estetiko. Bistveni kriteriji pri izboru razstav so kot doslej bili: na prvem mestu kvaliteta, izvirnost ideje in izvedbe ter vpetost v sodobne umetniške tokove. Predstavljanje najnovejših tendenc v slovenski sodobni vizualni umetnosti, tesna povezanost z lokalnim prostorom, v katerem galerija deluje, in vzpostavljanje vezi s tujo likovno produkcijo ostajajo še naprej glavne programske smernice galerije. Poleg razstav je KD v okviru Soočanj s sodobno vizualno umetnostjo pripravil tudi predavanja o sodobni umetnosti in javna vodstva po razstavah z namenom popularizacije likovne umetnosti v širši javnosti.</p> <p>KD je nadaljeval tudi z odkupom umetnin za likovno zbirko. V letu 2015 so bila kupljena naslednja umetniška dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jože Slak - Đoka: Pojavni model, 2013, 71 x 57 cm, akril, les, - Jernej Humar: Brez naslova, iz serije Odvodi in dovodi, 2015, 100 x 70 cm, digitalni print kaširan na kapa ploščo, - Ira Marušič: Nenaelektreni paradižnik, 2014, 100 x 300 cm, olje, vosek, pigmenti na platno, - Tadej Torč: Predmet 9528, 2015, 37 x 10 x 10 cm, bron.
2.	<p>Spodbujati vzgojno-izobraževalne programe na področju likovne umetnosti</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom, Goriški muzej</p>	<p>spodbujati in nadgrajevati različne vzgojno-izobraževalne programe na likovnem področju, za otroke, mladino in odrasle</p>	<p>Število in kvaliteta likovnih delavnic in drugih izobraževalnih programov, število obiskovalcev</p>	<p>Goriški muzej:</p> <p>Pedagoški program je bil v letu 2015 zelo bogat, stiki z učitelji se povečujejo in nadgrajujejo, kazatelja tega trenda pa sta večji obisk in zanimanje za naše delavnice s strani šol. Bogat pedagoški in andragoški program se navezuje na že obstoječe in na nove razstave, pripravljajo ga pripravljajo in izvajajo ga posamezni strokovni delavci in celotna ponudba je objavljena tudi na muzejski spletni strani. Med letom so redno potekala tudi vodstva, tako v slovenščini kot tudi v angleščini in italijanščini, ki smo jih nenehno prilagajali ciljnim skupinam in se tudi redno vključevali v nacionalne akcije s področja kulture.</p>

				<p>Kulturni dom: Mestna galerija že vrsto let skrbi za populariziranje vizualne umetnosti tudi med otroci in mladimi s skrbno izbranim pedagoškim programom. Likovno umetnost skuša KD otrokom vseh starostnih stopenj približati z otroškimi likovnimi ustvarjalnicami, ki jih (zaenkrat) še brezplačno posredujejo vrtcem ter osnovnim šolam na širšem goriškem območju. Pod vodstvom domačih likovnih umetnikov z večletnimi izkušnjami na področju vodenja kreativnih delavnic, ki so sicer terminsko prilagojene razstavnemu programu, otroci razvijajo svojo ustvarjalnost ter spodbujajo domišljijo.</p>
--	--	--	--	--

5. GLASBENE UMETNOSTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Zagotavljati primerne pogoje za kontinuirano izvajanje kakovostnih glasbenih zvrsti in programov, ohraniti vlogo Kulturnega doma kot osrednje koncertne hiše na Primorskem ter še povečati vpliv v slovenskem in mednarodnem prostoru.</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>	<p>spodbujanje posredovanja kakovostnih glasbenih vsebin različnih glasbenih zvrsti, nadgrajevati koncertne cikle resne glasbe, razvijati in promovirati slovensko glasbeno ustvarjalnost in poudarjati na primorski in ožje goriški glasbeni ustvarjalnosti in poudarjati ter skrb za nacionalno glasbeno identiteto, čim večje vključevanje mladih in nadarjenih glasbenikov v koncertni program (cikli in</p>	<p>kakovost in vsebina glasbene ponudbe, število nastopajočih mladih in nadarjenih glasbenikov, število konkretnih projektov z zamejskimi organizacijami</p>	<p>Kulturni dom Nova Gorica je osrednja kulturna institucija na Primorskem, ki profesionalno uresničuje programsko strategijo na področju glasbe, v okviru katere ima visoko zastavljene cilje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovanje in razvijanje kakovostnih glasbenih programov resne glasbe znotraj Glasbenega abonmaja, Grajskih harmonij, Glasbe z vrtov sv. Frančiška in posredovanje simfonične glasbe (najmanj en koncert v sezoni), - s profesionalnim delom in kakovostnimi programi utrditi pozicijo in ugled osrednje glasbene institucije za glasbeno umetnost na Goriškem in Primorskem ter tretjega kulturnega centra v slovenskem merilu ter še povečati prepoznavnost v slovenskem in širšem mednarodnem prostoru, - skrb za recipročnost pri mednarodnih izmenjavah (v okviru nekaterih festivalov posredujemo slovenske glasbene poudarjalce, da se predstavijo v tujini), - skrb za promocijo slovenske glasbe, vključenost slovenskih

		festivali), okrepiti sodelovanje z zamejskimi kulturnimi inštitucijami		skladateljev ter slovenskih solistov in zasedb v različne koncertne cikle – skrb za nacionalno glasbeno identiteto, - sodelovanje z zamejstvom (Kulturni dom Gorica, Center za glasbeno vzgojo Emil Komel, Kulturni center Lojze Bratuž), - omogočanje mladim nadarjenim glasbenikom, zlasti iz Goriške in širše Primorske, nastopanje na naših koncertnih odrih, - strategija promocije za izmenjavo poslušalcev z obeh strani meje (uspešno v okviru cikla Glasba z vrtov svetega Frančiška, Dnevo stare glasbe, izvenabonmajske ponudbe)...
2.	Razvijati nove mednarodne projekte s sredstvi razpisov EU, razvoj in izmenjava umetniških produkcij, spodbuda turistično-kulturni dediščini območja Izvajalec: Kulturni dom	doseči realizacijo projekta ECHOS – Čezmejni odmevi v novi finančni perspektivi EU 2014-2020, pridobitev novih možnosti financiranja na evropskih razpisih v perspektivi 2014-2020 za nove oz. sorodne mednarodne glasbene projekte	število vključenih glasbenikov in glasbenih skupin v čezmejnih projektih, število čezmejnih glasbenih dogodkov, nova prizorišča, večje število čezmejnih obiskovalcev, povečanje spremljevalnih dogodkov	Kulturni dom je izvedel čezmejni evropski projekt ECHOS – Čezmejni odmevi, ki se je po dobrih dveh letih zaključil v aprilu 2015 s sklepni koncertoma, na katerih so se predstavili mladi slovenski in italijanski glasbeniki ter uveljavljene glasbene zasedbe iz obeh držav. Prvi koncert je bil v Teatro palasport v Vidmu, drugi pa v Kulturnem domu Nova Gorica. Lepa izkušnja čezmejnega sodelovanja, spoznavanja drugačnih partnerskih dinamik organizacije in logistike Kulturni dom navdajajo z upanjem, da lahko tudi v novi finančni perspektivi kandidira za evropska sredstva in po novih direktivah Evropske strategije 2014-2020 ponovno ponudi bogato kulturno dogajanje, s pomočjo katere se lahko premagujejo še obstoječe meje med dvema narodoma.
3.	Izkoristiti potencial Mednarodnega srečanja saksofonistov s svetovnim tekmovanjem mladih saksofonistov, še boljše umestitev in prepoznavnost Nove Gorice na zemljevidu pomembnih festivalskih destinacij in mednarodnih	nadaljevanje in širitev kvalitetne in profesionalne izvedbe Mednarodnega srečanja saksofonistov, umestitev projekta v program turizma MONG in izdelava primerne promocijske platforme	število koncertov v okviru festivala srečanja, število mladih saksofonistov na izobraževalnem delu srečanja in ljubiteljev tovrstnega inštrumenta na festivalu, prepoznavnost Nove	19. Mednarodno srečanje saksofonistov, ki je potekalo v Novi Gorici med 27. junijem in 4. julijem 2015, je bilo v znamenju festivala, mojstrskih tečajev z uglednimi domačimi in tujimi profesorji ter igranja v saksofonskih orkestrih. Mladostni naboj, želja po pridobivanju novega znanja in izmenjavi izkušenj, prijetno druženje ter bogato spremno festivalsko dogajanje je predstavljalo kvaliteto in vzpodbudo, da Kulturni dom nadaljuje s tem odmevnim projektom ter tako prispeva k prepoznavnosti Nove Gorice v širšem mednarodnem prostoru ter bogati poletno dogajanje v mestu s kvalitetnimi koncerti. Za še boljše

	tekmovanj za saksofon, razvoj kulturnega turizma Izvajalec: Kulturni dom		Gorice v širšem mednarodnem prostoru, prispevek k kulturnemu turizmu	umestitev in prepoznavnost Nove Gorice na zemljevidu pomembnih festivalskih destinacij in mednarodnih tekmovanj za saksofon je ključna vloga lokalne skupnosti, da v tem projektu prepozna potencial in ga finančno še bolj podpre.
4.	Spodbujati vzgojno-izobraževalne programe in glasbene dogodke, namenjene otrokom in mladim, najmanj ohranjati število kvalitetnih glasbenih dogodkov namenjenih otrokom in posledično zanimanje mladih in kasneje odraslih za kvalitetno glasbeno ponudbo. Povečana dojemljivost za resno glasbo med otroki in mladino. Izvajalec: Kulturni dom	Kontinuirano spodbujati in nadgrajevati različne vzgojno-izobraževalne programe na glasbenem področju, kontinuirano spodbujati in nadgrajevati sklop glasbenih dogodkov, ki so namenjeni otrokom	Število kakovostnih glasbenih dogodkov, posebej namenjenih otrokom in mladini, število obiskovalcev vzgojno-izobraževalnih programov	Kulturni dom Nova Gorica že vrsto let tesno sodeluje z Glasbeno mladino Slovenije pri oblikovanju programov za mladino. Pri tem sodeluje s petimi občinami na Goriškem ter posreduje programe za vse osnovne in srednje šole, pa tudi za vrtce. Osnovni cilji tega programa so: - vzgoja mladih poslušalcev s komentiranimi koncertnimi programi različnih glasbenih zvrsti, - pomoč mladim, še neveljavljenim glasbenikom in jim omogočati nastopanje na koncertnem odru, - negovanje in popularizacija glasbene dediščine, predvsem ljudske glasbe. Glasbeni programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam, izvedbeno pestrost pa zagotavljajo tudi različni načini podajanja glasbenih vsebin, od koncertnih nastopov s komentarji, lutkovno-glasbenih predstav, do muzikalov z vključitvijo plesa ter delavnic, kjer so neposredno v nastajanje glasbe vključeni otroci sami. Prvenstvena programska usmeritev je klasična glasba, veliko povpraševanja je pa tudi po ljudski in etno glasbi. Poleg povezovanja z Glasbeno mladino Slovenije Kulturni dom občasno tudi sam oblikuje programe za različne starostne stopnje (v okviru Tedna otroka in ob novem letu), nekatere od teh zavod ponudi šolam brezplačno, kot darilo Kulturnega doma Nova Gorica otrokom Goriške. S temi aktivnostmi se popestri glasbeno življenje mladih in razširi vedenje o glasbi.

6. FILMSKA UMETNOST

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Povečati število projekcij, število predvajanih filmov in število gledalcev, povečanje zanimanja za filmsko kulturo, nagovarjanje ciljnih občinstev, zagotavljanje kakovostne filmske ponudbe v mestu, kontinuiran program filmske vzgoje, letni kino postane stalnica filmske ponudbe v mestu, pestri spremljevalni dogodki, ki promovirajo filmsko umetnost</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>	<p>v naslednjem obdobju povečati obseg filmskega programa, povečati število obiskovalcev filmskih projekcij in spremljajočih dogodkov, razvijati različne programe namenjene otrokom in mladini v okviru filmske vzgoje, nadaljevati z vzgojo filmskega gledalca s kombinacijo izbranega filmskega programa in publikacijo Filmski zbornik, ki jo izdaja Kulturni dom Nova Gorica</p>	<p>število vseh obiskovalcev filmskih projekcij, število projekcij, število predvajanih filmov, število udeležencev programa filmske vzgoje, število spremljevalnih dogodkov, dvig kakovosti filmske kulture</p>	<p>Kulturni dom je v okviru filmske dejavnosti tudi v letu 2015 izvedel abonma 'Filmsko gledališče'. Vanj so bili vključeni filmi različnih žanrov, ki so bili nagrajeni na filmskih festivalih. Zaradi izrednega povpraševanja je bil vsak abonmajski film predvajan dvakrat.</p> <p>Izveden je bil filmski program Filmski vrtiljak. Gre za celoletno ponudbo kakovostnih in umetniških filmov za otroke in mladino, kjer mladi gledalci lahko spoznavajo filmsko govorico. Program sestavljajo tako kakovostni in nagrajeni animirani filmi kot igrani in dokumentarni filmi primerni za različne starostne stopnje. KD je izbiral med naslovi, ki so jih ponudili domači distributerji, pri izboru pa sta glavno vlogo igrali žanrska raznovrstnost, kakovost ter vsebinska raznolikost. Poseben poudarek je na evropskem filmu. Filmskemu tednu Evrope tradicionalno namenjamo prvi teden v maju.</p> <p>Na področju filmske vzgoje se razvija program za različne starostne stopnje. KD je bil vključen v projekt Nacionalni filmsko-vzgojni program in projekt brezplačne filmske vzgoje, ki ju je organiziral v sodelovanju z Art kino mrežo Slovenije. V novembru pa smo sodelovali v Mednarodnem filmskem festivalu za otroke in mlade FILM NA OKO. Poleg filmskih projekcij v vse omenjenih programih in drugih zaokroženih ciklih, v okviru filmskega programa organiziramo tudi pogovore o filmih, srečanja z ustvarjalci ipd.</p>
2.	<p>Zagotoviti ustrezne pogoje za obratovanje kinematografa</p>	<p>v naslednjem obdobju povečati obseg filmskega</p>	<p>število projekcij, število gledalcev, število</p>	<p>Z nabavo digitalnega projektorja je mala dvorana postala ustrezno opremljena za digitalno prikazovanje filmov na</p>

	<p>kot nepogrešljive ponudbe zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije, spodbujati in nadgrajevati razvoj umetniškega filma, izvajanje filmskih pedagoških programov, povečati zanimanja za filmsko kulturo, zagotavljanje kakovostne filmske ponudbe, razširjen program filmske vzgoje, pestri spremljevalni dogodki, ki promovirajo filmsko umetnost.</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>	<p>programa, povečati število obiskovalcev filmskih projekcij in spremljajočih dogodkov, razvijati različne programe namenjene otrokom in mladini v okviru filmske vzgoje, nadaljevati z vzgojo filmskega gledalca s kombinacijo izbranega filmskega programa in publikacijo Filmski zbornik</p>	<p>spremljevalnih dogodkov</p>	<p>formatih najvišjega standarda. Dvorana pa je sicer dokaj neustrezna za izvajanje filmske dejavnosti, saj je kljub temu, da je redno vzdrževana, že dotrajana in potrebna temeljite in celovite prenove.</p>
3.	<p>Kontinuirano izvajanje letnega kina, zagotavljanje kakovostne filmske ponudbe na prostem, povečanje obsega ter kakovosti filmskega programa, popestritev kvalitetne kulturne ponudbe v poletnih mesecih</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije in posamezniki</p>	<p>v proračunu MONG vsakoletno zagotoviti sredstva za izvedbo letnega kina, iskanje drugih možnih virov sofinanciranja izvedbe programa</p>	<p>število obiskovalcev, število predvajanih filmov, število spremljevalnih dogodkov</p>	<p>V okviru Poletnih prireditev je mestna občina na ploščadi za novogoriško mestno hišo v času med 25. julijem in 9. avgustom 2015 izvedla Letni kino Silvana Furlana na prostem. Oblikovalo ga je štirinajst filmskih večerov, vsak od njih se je začel s pogovorom o filmu oziroma s pogovorom z ekipo filma in tudi z drugimi kulturnimi ustvarjalci. V programu smo zaobjeli različne formate in žanre. Posebnost tokratnega programa je bilo prikazovanje TV nadaljevanke Odprava zelenega zmaja, ki je bila med drugim snemana tudi v Novi Gorici. Kot spremljajoči program smo izvedli otroške delavnice na temo zelenega zmaja. Tudi v letošnjem letu smo velik poudarek namenili slovenskemu filmu, saj je spremljanje slovenske filmske ustvarjalnosti pomembna programska vsebina Letnega kina Silvana Furlana. Tako smo predvajali film Drevo Sonje Prosenc in film slovenskega režiserja Marka Naberšnika Gozdovi so še vedno zeleni. Poseben večer smo</p>

				posvetili kratkim filmom, in sicer smo predvajali pet slovenskih kratkih filmov. V spomin na prvo svetovno vojno smo poleg filma Gozdovi so še vedno zeleni predvajali dokumentarni film Niso letele ptice Nadje Velušček in Anje Medved. V sodelovanju s festivalom Animateka pa smo predvajali animirani dokumentarec Medena koža. Projekcije si je skupno ogledalo preko 2000 obiskovalcev.
--	--	--	--	--

7. INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Razvijati Festival novomedijske umetnosti Pixelpoint v smeri programsko ambicioznejšega in mednarodno odmevnega dogodka, povečati zanimanje obiskovalcev, medijev in strokovne javnosti za intermedijske umetnosti ter večji obisk tujih umetnikov in gostov, zlasti strokovnjakov za nove medije, večja prepoznavnost domačih ustvarjalcev, povečanje prisotnosti in vpliva intermedijske kulture v razmerju do tradicionalnih in	širjenje prepoznavnosti in obiskanosti festivala, okrepiti čezmejni značaj, ohranjati bogato obfestivalno dogajanje, umestiti projekt v program turizma MONG, izdelati primerno promocijsko platformo	večje število domačih in tujih ustvarjalcev, ki sodelujejo na festivalu, večje zanimanje občinstva za intermedijske umetnosti	Nova Gorica in Gorica sta bili od 27. novembra do 4. decembra 2015 v znamenju Pixelpointa, ki je že 16. leto zapored poskušal predstavljati različne aspekte t. i. medijskih umetnosti. Prvotni namen festivala, ki si je za cilj zadal približati informacijske tehnologije širšemu občinstvu in obenem seznaniti predvsem mlajše generacije z drugačnimi možnostmi uporabe novih medijev, je daleč presegel svoje okvire. Predvsem v zadnjih nekaj letih se je festival pogumno lotil zahtevnega predstavljanja vrhunskih medijskih umetnikov, ki s svojimi deli premikajo meje in razumevanje vloge medijskih umetnosti, zaradi česar se Nova Gorica že umešča na svetovni zemljevid najsodobnejšega dogajanja na tem dinamičnem, vedno svežem in vznemirljivem, a zahtevnem umetnostnem področju. Pixelpoint se je tako v času svojega delovanja nedvomno uveljavil kot eden najpomembnejših festivalov medijskih umetnosti v slovenskem prostoru in si je obenem izoblikoval ugled tudi v

	<p>uveljavljenih umetniških zvrsti ter izobraževalni učinek na najširše občinstvo</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>			<p>mednarodnem merilu.</p> <p>V zadnjih devetih letih razvijamo festival tudi kot čezmejni projekt, zato imamo partnerja na italijanski strani, društvo Lucide iz Gorice. Festival tako ob svoji globalni vlogi hkrati vzpodbuja umetniško in teoretsko ustvarjalnost tudi na obmejnem območju ter razvija čezmejno sodelovanje na inventivnem polju medijske umetnosti, ki že sama po sebi ne pozna meja.</p> <p>Glavna ambicija festivala za naprej je nedvomno doseči živahno izmenjavo najnovejše in najpomembnejše umetniške produkcije s področja intermedijskih umetnosti, skratka pravi preboj na mednarodno sceno, kar pa je povezano predvsem z veliko večjimi finančnimi sredstvi. Zato je ključnega pomena, da lokalna skupnost prepozna in razume festival kot pomembno promocijo za mesto, idealen medij komunikacije s svetom, urbano manifestacijo, s katero bi se Nova Gorica lahko ponašala in dosegla prepoznavnost v širšem mednarodnem prostoru.</p>
--	--	--	--	---

8. KULTURNI PROJEKTI V JAVNEM INTERESU, KI SE SOFINANCIRAJO PREKO JAVNIH RAZPISOV

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Finančna in druga podpora nevladnim organizacijam in samostojnim kulturnim ustvarjalcev na področju pri izvajanju kvalitetnih kulturnih projektov in programov</p> <p>Izvajalec: MONG</p>	<p>vsakoletno zagotavljanje proračunskih sredstev za izvedbo javnega razpisa za sofinanciranje nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v javnem interesu</p> <p>MONG v okviru</p>		<p>V letu 2015 je bil sprejet nov odlok o sofinanciranju kulturnih projektov v Mestni občini Nova Gorica, prinaša določene spremembe v kriterijih za ocenjevanje, ki omogočajo, da se dodatno in višje vrednotijo projekti, ki so zahtevnejši in so strateškega pomena za mestno občino. Na ta način se želi podpirati ustvarjanje in razvoj prijaviteljev, ki dosegajo višje ravni kvalitete in pomembno prispevajo k razvoju kulture v mestni občini pa tudi širše in delujejo izven javnih zavodov. V</p>

		razpoložljivih možnosti ter ohranjanje sredstev vsaj na istem nivoju kot v preteklih letih		<p>Odlok se je vključil tudi kriterij, ki omogoča pridobitev dodatnih točk za izvajalce s statusom organizacije posebnega pomena na področju kulture na podlagi Pravilnika o pridobitvi statusa v javnem interesu na področju kulture.</p> <p>Preko Javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov in projektov v MONG v letu 2015 je bilo sofinanciranih 23 prijaviteljev, ki so izvedli 29 kulturnih programov oz. projektov.</p> <p>Sofinanciranje kulturnih izvajalcev je izjemnega pomena, saj bi sicer večina zaradi finančnih težav projektov sploh ne realizirala. Programi so bili zelo raznoliki in so segali na različna področja kulturnega ustvarjanja in delovanja (likovno, glasbeno, fotografija, literatura, kulturna dediščina itd.).</p>
2.	<p>Nadaljnji razvoj Kulturnega centra Mostovna, ki bo privabil in povezoval ljudi iz širše regije, Slovenije in sosednje Italije, povečan obseg mednarodnega sodelovanja, povečan obseg obiskovalcev, spodbujanje multikulturalnosti, mladi postanejo še pomembnejši partner v kulturnem dogajanju MONG.</p> <p>Izvajalec: MONG, zavod Masovna</p>	Izvajanje ambicioznejših programov, zagotavljanje čim bolj stabilne pogoje za delovanje in razvoj neinstitucionalne kulture, izvajanje potrebnih sanacijskih in vzdrževalnih posegov v objektu Mostovna	<p>večja odmevnost dogodkov, povečan obseg sodelovanja z javnimi zavodi, tujimi partnerji in drugimi izvajalci kulturnih programov, bolj optimalna izkoriščenost javne kulturne infrastrukture, povečan obseg raznovrstne kulturne ponudbe, povečan obseg neformalnih izobraževalnih programov, povečan obisk domače publike povečan obisk tuje</p>	<p>Načrtovani program je v letu 2015 bil uspešno realiziran. V primerjavi s preteklimi leti se je povečalo število programskih vsebin. Pri pripravi programa Mostovne sodeluje 60 mladih sodelavcev, med 16. in 30. letom starosti. Program si je ogledalo preko 25.000 obiskovalcev. Izboljšano je bilo sodelovanje z različnimi organizacijami, ki sodelujejo pri izvedbi projektov na Mostovni. Zanimanje po prostorih Mostovne se povečuje.</p> <p>Zavod masovna je z JSKD RS sodelovali že tretje leto zapored. Stališče zavoda je, da se je festival Vizije zadržal v Novi Gorici tudi na račun prostorov Mostovne ter tehnične podpore osebja.</p> <p>Zaradi bližine meje s sosednjo Italijo se v prostorih Mostovne organizirajo projekti na mednarodni ravni.</p> <p>Mostovna je vključena v mrežo multimedijskih centrov M3C in ima poleg statusa delovanja zavoda v javnem interesu na področju kulture tudi status multimedijskega centra. Prispevki, intervjuji, recenzije v različnih medijih so tudi v letu</p>

			publike.	<p>2015 izkazovali pomen Mostovne za okolje. Mostovna je eden izmed pomembnejših centrov v novogoriški regiji za mlade, ki jim poleg zabave nudi tudi različna znanja in izkušnje.</p> <p>V letu 2015 je bilo zaznati porast ekskluzivnih koncertov. Koncerti so bili organizirani za številne skupine, ki običajno nastopajo na festivalskih odrih in so težje dostopne klubom.</p> <p>Stališče zavoda Masovna je, da je Mostovna na klubski ravni celo v Sloveniji vodilna, ekskluzivni koncerti so se umestili na zemljevid Evropskih klubov.</p> <p>V letu 2015 se je pri ustvarjanju programa Mostovni pridružila večja skupina srednješolcev, ki je javnosti poznana pod imenom Wonderland (ustvarjalne delavnice, oblikovanje programa). Mostovna je stičišče mladih Nove Gorice in Gorice.</p> <p>Tudi v letu 2015 pa so primanjkovala sredstva za osnovno vzdrževanje.</p>
--	--	--	----------	---

9. OTROŠKI IN MLADINSKI PROGRAMI NA PODROČJU KULTURE

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Ohranjanje sofinanciranja za kvalitetne kulturne otroške in mladinske programe najmanj na sedanji ravni</p> <p>Izvajalec: sofinancer oz. razpisovalec finančnih sredstev je MONG, programe za otroke in mladino izvajajo tudi javni</p>	<p>obseg in prednostna področja javnega interesa se pretežno financirajo preko javnih zavodov, ki izvajajo kulturne programe za otroke ter s podporo kulturnim programom in projektom preko javnih razpisov (razpis za kulturo oz. mladino)</p>	<p>kvaliteta in obseg izvedenih programov/projektov, število prijavljenih/odobrenih vlog na javni razpis</p>	<p>Sofinanciranje otroških in mladinskih programov in projektov s področja kulture se je letu 2015 ohranilo na nivoju predhodnega leta.</p> <p>Preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov in projektov, ki je namenjen nevladnim organizacijam in posameznikom, sta bila sofinancirana dva projekta za otroke ter številni projekti za mlade (v določenih primerih je sicer težko postaviti ostro ločnico med programi namenjenimi otrokom, mladim ter odraslim).</p> <p>Otroški in mladinski kulturni programi, ki jih izvajajo javni</p>

	zavodi s področja kulture, Mladinski center ter druge nevladne organizacije in posamezniki			zavodi s področja kulture in druge organizacije in posamezniki so navedeni v drugih poglavjih, prav tako tudi projekti in programi Mladinskega centra Nova Gorica.
--	--	--	--	--

10. DELOVANJE JAVNIH ZAVODOV S PODROČJA KULTURE V MONG

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Delovanje javnih zavodov, katerih ustanoviteljica je MONG, se glede na kakovost programov in poslovanje ohranja vsaj na ravni iz predhodnega leta, pri čemer si javni zavodi prizadevajo za zviševanje števila obiskovalcev in deleža lastnih sredstev znotraj vseh prihodkov. Izvajalec: MONG, javni zavodi na področju kulture	ohranitev proračunskih sredstev na ravni predhodnega leta	število obiskovalcev, število in obseg izvedenih programov/projektov	Podatki o višini sofinanciranja ter drugi statistični podatki se nahajajo v poglavju 16.
2.	Sprejem razvojnih strategij javnih zavodov na področju kulture, katerih ustanoviteljica oz. soustanoviteljica je MONG Izvajalec: Javni zavodi na področju kulture	strateško načrtovanje, ureditev začasnega financiranja in predhodnih uskladihvenih načrtov dela z ustanoviteljem ter na usposabljanje članov svetov zavodov. Za nemoteno in kvalitetno izvajanje javne	sprejem razvojnih strategij javnih zavodov	Vsi javni zavodi, katerih ustanoviteljica oz. soustanoviteljica je MONG imajo sprejete petletne strateške načrte, ki so bili predhodno usklajeni z ustanoviteljem in financerjem.

		službe, za katero so javni zavodi ustanovljeni, morajo imeti sprejet petletni strateški načrt.		
--	--	--	--	--

11. STRATEŠKI CILJI IN UKREPI NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNSOTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Ohranitev obsega, izboljšanje kvalitete in prepoznavnosti produkcije na področju ljubiteljske kulture, boljša umestitev ljubiteljske kulture v kulturno podobo MONG</p> <p>Izvajalec: JSKD, ZKD, kulturna društva, KS, MONG</p>	<p>ustanovitev in delovanje študijskega centra za področje dejavnosti, organizacija lokalnih, medobmočnih, državnih preglednih prireditvenih in izobraževalnih programov ter tekmovanje za posamezna področja dejavnosti, vključitev ljubiteljske kulture v umetniški program na javnih površinah (tudi zunanjih), zagotoviti primerno zastopanost kvalitetnih domačih glasbenih sestavov na kulturnih dogodkih, ki jih organizira MONG nadaljevanje in razvijanje Festivala ljubiteljske kulture v amfiteatru gradu Kromberk s prikazom letnih produkcij</p>	<p>število kulturnih društev, število članov kulturnih društev, število programov in projektov, število kulturnih dogodkov, število izobraževalnih programov, večje število kakovostnih dogodkov v mestu in v okolici, večje število obiskovalcev, obisk kulturnih prireditev, nastopi domačih instrumentalnih sestavov, večje število mladih včlanjenih v društva</p>	<p>Izpostava v Novi Gorici pokriva območje 6 občin: Brda, Kanal ob Soči, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko, Šempeter-Vrtojba in MO Nova Gorica, je sedež koordinacije za Območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica, Tolmin. Malodane 3.000 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev uresničuje in izraža svoje kulturne ambicije in potenciale ter sooblikuje kulturno podobo svojega prostora. 153 aktivnih društev s sekcijami in posamezniki z vrsto produkcijskih aktivnosti, tvorno bogati že tako močno razvejano kulturno življenje v regiji. Z vključevanjem in izmenjavami programov društev, ki delujejo v diaspori, je ta utrip še toliko zanimivejši in pestrejši. V letu 2015 so bile izvedene državne, regijske, območne, druge in nove programe kot predvidevajo letni in srednjeročni programi. Za vsa področja dejavnosti je JSKD uveljavila programe, ki sferi ljubiteljske kulture omogočajo ne zgolj primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov, temveč tudi izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov. Vse to je vplivalo na število, dvig in kvaliteto produkcije ter vpetost programov v okolje MONG.</p>

		novogoriških društev in presežkov letne produkcije novogoriške ljubiteljske kulture		
2.	<p>Optimizirati pogoje za delovanje večjih instrumentalnih sestavov</p> <p>Izvajalec: MONG, JSKD, ZKD, društva</p>	<p>Pomoč pri reševanju prostorske stiske, ki pesti člane orkestrrov, iskanje ustreznih prostorov za vadbo orkestrrov in drugih instrumentalnih sestavov s poudarkom na optimizaciji pogojev za delo simfoničnega orkestra Nova.</p>	<p>izboljšani pogoji za delovanje, rast kvalitete orkestrrov, število mladih, vključenih v orkestre, reprezentativnost, prepoznavnost, število mladih vključenih v instrumentalne sestave, število koncertov orkestrrov</p> <p>Pojasnilo: S prostorsko problematiko se ukvarjata predvsem dva večja orkestra in sicer: simfonični orkester Nova filharmonija in Goriški pihalni orkester</p>	<p>Večji instrumentalni sestavi vadijo v prostorih Točke, v kulturnih domovih, v prostorih krajevnih skupnosti in drugih dvoranih.</p> <p>Cilj da se z novim kulturnim centrom zagotovi trajna rešitev za delovanje večjih instrumentalnih sestavov v preteklem obdobju ni bil uresničen, kot kaže tudi ne umeščen v prihodnjo perspektivo.</p> <p>JSKD in MONG zaradi pomanjkanja finančnih sredstev nista uspeli uskladiti vseh interesov in se rešitev problema prelaga v naslednje leto.</p>
3.	<p>Uvedba gostujočih lutkovnih predstav v okviru lutkovnega abonmaja, ki bi ga poimenovali »Lutkovnega abonma Milana Klemenčiča«.</p> <p>Izvajalec: koprodukcija JSKD, ZKD</p>	<p>Iskanje dodatnih virov financiranja</p>	<p>število gostujočih lutkovnih predstav, število obiskovalcev</p>	<p>Pomanjkanje finančnih sredstev je izvedbo programa onemogočilo.</p>

4.	Sodelovanje kulturnih društev, ZKD in JSKD s sorodnimi organizacijami v zamejstvu, Uveljavljanje enotnega slovenskega kulturnega prostora, navezovanje stikov z italijanskimi kulturnimi društvi , izvedba skupnih programov dveh mest Izvajalec: MONG, ZKD, JSKD, društva	Intenzivirati stike s slovenskimi in italijanskimi kulturnimi društvi in organizacijami v sosednji goriški in mejnih občinah.	število skupnih projektov, število izmenjav gostovanj kulturnih društev	Stiki s Slovenci v diaspori so se intenzivirali, s sodelovanem in vključevanju njihovih skupin in projektov na različnih poljih ljubiteljskih in drugih kulturnih dejavnosti.
----	---	---	---	---

12. INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO NA PODROČJU KULTURE

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Izgradnja sodobnega kulturnega centra Izvajalec: MONG	določitev lokacije, izvedba arhitekturnega natečaja, pridobitev projektne dokumentacije, preureditev sedanjih prostorov.		V letu 2015 se z aktivnostmi ni nadaljevalo.
2.	Prenova gradu Kromberk z okolico, kvalitetnejši prireditveni in razstavniki pogoji,boljšana dostopnost, možnost protokolarnih prireditev. promocija gradu kot	Nakup in postavitve dvigala, zamenjava oken, dokončanje prenove razstavnih prostorov, ureditev pritličja (sanitarije, recepcija, muzejska trgovina), ureditev dostopnih poti za invalide,	večje število dogodkov, večje število obiskovalcev	V letu 2015 je bila izvedena klančina na vhodu v grad Kromberk.

	izletniške, prireditvene in kulturne točke. Izvajalec: Goriški muzej	oprema amfiteatra s sanitarijami in pomožnimi prostori (garderoba, skladišče), urediti pešpoti in depo za kamnito dediščino, načrt rednega in investicijskega vzdrževanja.		
3.	Dokončanje izgradnje prostorov Goriškega muzeja v Solkanu Izvajalec: MONG in Goriški muzej	pridobitev manjkajoče dokumentacije, pridobitev sredstev iz EU razpisov	pridobljena projektna dokumentacija, vključno z načrtom rednega in investicijskega vzdrževanja, zagotovitev virov za izgradnjo prostorov	V letu 2015 sta bili realizirani dve projektni dokumentaciji: za ureditev parka vile Bartolomei in prizidek k vili Bartolomei.
4.	Pridobitev dokumentacije za obnovo in revitalizacijo gradu Rihemberk	Izdelava idejne zasnove, programske naloge, kulturnovarstvenega soglasja in ostale potrebne dokumentacije za sanacijo, pridobitev sredstev iz drugih virov (razpisi EU)	izdelava projekta, pridobitev kulturnovarstvenega soglasja, pridobitev projektne dokumentacije.	V letu 2015 so bile na projektu gradu Rihemberk skladno s finančnimi možnostmi izvedene naslednje naloge: Izdelava elaborata varnostne ureditve, izdelava idejne zasnove arhitekture z osnutkom zasnov elektro in strojnih instalacij ter komunalnih naprav za prenavo gradu Branik, pridobitev kulturnovarstvenih pogojev, uvrstitev v načrt, izdelava dokument identifikacije investicijskega projekta.
5	Pridobitev in revalorizacija Laščakove vile Izvajalec: MONG	nadaljevanje prizadevanj za prenos Laščakove vile na občino, obnova pomembnega kulturnega spomenika, določitev namembnosti.	pridobitev objekta, obnovljen kulturni spomenik, pridobitev protokolarnih prostorov. število obiskovalcev	Laščakova vila oz. Vila Rafut je v lasti Republike Slovenije, Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, s katerim se je Mestna občina Nova Gorica v preteklih letih dogovarjala o možnosti brezplačnega prenosa nepremičnine na Mestno občino Nova Gorica oz. o možnosti prenosa nepremičnine v upravljanje Mestne občine Nova Gorica. Na ministrstvu so se nato odločili za pripravo ustrezne dokumentacije za objavo javnega razpisa za izbiro partnerja za obnovo Vile Rafut in rafutskega parka na podlagi zakonodaje s področja javno -

				<p>zasebnega partnerstva. Mestna občina Nova Gorica je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ves čas zaprošala za informacije o stanju na projektu in pozivala k ureditvi vile s parkom.</p> <p>V kolikor javno-zasebnega partnerstva ne bi bilo, je bila Mestna občina Nova Gorica zainteresirana za različne oblike prenosa nepremičnine na občino.</p> <p>Jeseni 2015 je ministrstvo objavilo Javni poziv promotorjem k oddaji vlog o zainteresiranosti za javno-zasebno partnerstvo za projekt »Prenova Vile Rafut«. Kot naročnik je sodelovala tudi Mestna občina Nova Gorica, ki je lastnica dela parka. Javni poziv se je iztekel v januarju 2016 in je bil podaljšan še do 31.3.2016.</p> <p>Mestna občina Nova Gorica sicer letno zagotavlja sredstva za vzdrževalna dela v parku Rafut za zemljišča, ki so v lasti mestne občine (predvsem košnja trave in podrasti v parku). Vzdrževalna dela se izvajajo v obsegu razpoložljivih proračunskih sredstev, za ureditev parka za odprtje za javnost ter za ureditev botaničnega vrta bi bilo potrebno proračunska sredstva za ta namen povečati ter se z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport dogovoriti o skupnem pristopu k ureditvi parka.</p>
6	<p>Ustrezno vzdrževati in obnavljati obstoječo kulturno infrastrukturo v lasti MONG</p> <p>Izvajalec: MONG in upravljalci javne kulturne infrastrukture</p>	<p>zagotavljanje zadostnih sredstev za vzdrževanje in obnovo objektov s strani MONG kot lastnika ter zagotavljanje lastnih sredstev upravljalcev javne infrastrukture s poudarkom na energetske in tehnološki posodobitvi objektov ter na</p>	<p>vzdrževani in obnovljeni objekti, razglašeni za javno kulturno infrastrukturo, tehnološko sodobni in energetske varčni objekti, zagotavljanje rednega vzdrževanja za preprečitev nastanka</p>	<p>Goriški muzej: Vsi objekti v upravljanju Goriškega muzeja se redno vzdržujejo, večje investicije niso bile izvedene.</p> <p>Goriška knjižnica: Skrb za redno vzdrževanje in posodabljanje računalniške opreme, nadgrajevanje in popravila notranje opreme in vzdrževalna dela na objektu in v okolici.</p> <p>Kulturni dom:</p>

		rednemu vzdrževanju	večjih stroškov prenove v prihodnosti	<p>Stavba kulturnega doma je stara že več kot 35 let, sicer redno vzdrževana, a precej dotrajana, izven standardov o varstvu pri delu in požarni varnosti ter premajhna za obseg umetniških programov. Zato bi bilo potrebno začeti izvajati aktivnosti v zvezi z gradnjo novega kulturnega centra, v okviru katerega bi bila umeščena nova sodobna koncertna dvorana in galerija. Glede na razmere, v katerih zavod deluje, zlasti pa glede na visoko kvalitetno umetniško ponudbo in obiskanost prireditev bi bilo potrebno čim prej pristopiti k izvedbi tega projekta. V kolikor se v naslednjih letih ne bo začelo novogradnja, bo zaradi dotrajanosti in zastarelosti obstoječega objekta nujno potrebno izvesti temeljito prenovo sedanje stavbe, da bi lahko zagotovili normalno, varno in zanesljivo funkcioniranje zavoda.</p> <p>V okviru rednega vzdrževanja je bila v letu 2015 opravljena zamenjava zahodne fasadne stene iz aluminija in stekla, zamenjava zasilne razsvetljave v veliki in mali dvorani, zamenjava računalniškega serverja in žaluzij v avli kulturnega doma ter nakup galerijskih luči.</p>
7.	<p>Ustrezna prenova javnih prostorov varovanih naselbinskih jeder podeželja, atraktivno prenovljena jedra z vrednoteno naselbinsko dediščino, nova javna kulturna infrastruktura ter ustrezni prostori za turistično trženje</p> <p>Izvajalec: MONG in</p>	zagotavljanje zadostnih sredstev za prenovo varovanih naselbinskih jeder kot del kulturne infrastrukture MONG	vzdrževani in prenovljeni javni prostori varovanih naselbinskih jeder podeželja, zagotovljeno redno vzdrževanje za preprečitev nastanka večjih stroškov prenove v prihodnosti	<p>Vzpostavitev Trga Franca Krašna v Šempasu.</p> <p>Začeti so bili postopki za pridobitev strokovnih podlag za ožje območje jedra Solkana ter območje osrednjih stanovanjskih sosek v Novi Gorici.</p>

	upravljavci javne kulturne infrastrukture			
--	---	--	--	--

13. ČEZMEJNO IN MEDNARODNO KULTURNO SODELOVANJE

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Celostni razvoj skupnega čezmejnega prostora Izvajalec: MONG in druge organizacije	ETZS GO: vrednotenje zgodovinske, kulturne, krajinske dediščine in posebnosti skupnega čezmejnega prostora, izvajanje izobraževalnih dejavnosti, spodbujanje spoznavanja kulturne dediščine na čezmejnem nivoju, usklajevanje kulturnih in drugih dejavnosti, skupna promocija prireditelj, opredelitev marketinških orodij za promocijo skupnega prostora	več skupnih kulturnih dohodkov (Nova Gorica, Gorica), obeležitev 70-letnice Nove Gorice, večje število udeležencev na prireditvah več sodelovanja med institucijami, posamezniki, boljše poznavanje med dvema narodoma, kulturama	Mestna občina Nova Gorica je tudi tokrat v sodelovanju z ostalimi občinami iz Goriške nastopila na mednarodni kulinarčni prireditvi Okusi ob meji ter predstavila ponudbo lokalnih dobrot, izdelkov in proizvodov.
2.	Celostno vrednotenje krajine ob reki Soči Izvajalec: MONG in druge organizacije	zgodovinska, kulturna, turistična, športna promocija območja ob reki Soči, ureditev izbranih točk z zgodovinsko, kulturno in turistično vsebino, poudarek na stoletnici prve svetovne vojne ter strateškem	porast števila obiskovalcev tega območja, večji obisk zgodovinskih, kulturnih in drugih znamenitosti, večje zanimanje strokovne in zainteresirane javnosti	EZTS GO je kot podprogram umeščen v predlog Operativnega programa čezmejnega sodelovanja Slovenija – Italija, kar bo omogočalo 4.25 milijonov evrov evropskih sredstev (85% od predvidene skupne vrednosti) za namen izvedbe projekta Čezmejni naravni park Isonzo/Soča, ki predvideva zgodovinsko, kulturno, turistično in športno promocijo območja ob reki Soči ter ureditev izbranih točk ter povezav (kolesarskih in pešpoti) z zgodovinsko, kulturno in turistično

		<p>pomenu reke Soče v tem kontekstu, vključevanje v mednarodne dogodke v okviru praznovanj ob stoti obletnici prve svetovne vojne.</p>	<p>za zgodovinske dogodke na tem območju, bolj razvita občina, več prihodka</p>	<p>vsebinsko. Projekt je trenutno v fazi priprave. Cilj projekta je nekdanji obmejni, izpraznjen in nepovezan prostor povezati infrastrukturno in programsko s povezovanjem naravnih značilnosti in kulturne dediščine prostora ter večanjem možnosti za srečevanje in druženje prebivalcev skupnega »brezmejnega« prostora.</p> <p>V letu 2015 se je zaključilo izvajanje aktivnosti v okviru čezmejnega projekta Poti miru. Namen projekta (nosilka Občina Gorica) je bil oblikovanje enotne čezmejne kulturne poti na območju soške fronte, ki povezuje že obstoječe poti in ovrednotila zgodovinske dediščine. MONG je v 2015 dokončala urejanje tematske poti po Škabrijelu in vključila obstoječi Parka miru na Sabotinu v edinstven in prepoznaven turistično-kulturni produkt med Alpami in morjem.</p>
3.	<p>Okrepitev mednarodnega sodelovanja kulturnih organizacij in njihovo vključevanje v mednarodne diplomatske dogodke Izvajalec: MONG in druge organizacije</p>	<p>podpora in spodbujanje kulturnih organizacij in posameznikov, ki s svojim kulturnim programom bogatijo naš prostor (gostovanja pevskih zborov, plesnih in folklornih skupin, orkestrrov, gledališč ter drugih), kot tudi sodelovanje lokalnih skupin, društev in posameznikov na tekmovanjih in festivalih v tujini, okrepanje sodelovanje in vključevanje kulturnih organizacij in posameznikov v mednarodne diplomatske dogodke, s čimer se podpira in spodbuja spoznavanje</p>	<p>večja promocija kulturnih organizacij in posameznikov, boljše predstavitve domače kulturne produkcije, spoznavanje in sprejemanje drugih kultur</p>	<p>Mestna občina Nova Gorica spodbuja in podpira lokalne kulturne in druge organizacije ter njihovo vključevanje v mednarodne dogodke. V letu 2015 smo tako v okviru leta, posvečenega Maksu Fabijaniju, sodelovali tudi z organizacijami iz Gorice (I) in Občino Gorica (I) ter v okviru skupnega projekta med novogoriškim gledališčem in knjižnico odprli nov razstaveni prostor, kjer smo postavili razstavo »Fabiani – vrnitev in obnova za prihodnost«.</p> <p>V okviru Fabianijevega leta smo sodelovali tudi pri projektu dvojezične gledališke predstave »Fabiani – Umetnost bivanja« ter pri razstavi modnih kreacij »FD – Fabiani design« po zasnovi arhitekturnih konceptov Maksa Fabianija.</p> <p>S tujimi diplomatskimi predstavništvi in lokalnimi kulturnimi ustanovami in društvi, ki spodbujajo mednarodno povezovanje, smo sodelovali pri izvedbi mednarodnih kulturnih dogodkov (Azerbajdžanski dan v Novi Gorici, odkritje spominske table v spomin na azerbajdžanske padle vojake na Trnovem, Ruski dan v Novi Gorici). Tudi ob obiskih tujih</p>

		tujih kultur, obenem pa tudi promovira domačo kulturo ob uradnih obiskih in gostovanjih tujih predstavništev		predstavništev in delegacij si vztrajno prizadevamo za kulturno in turistično promocijo naše mestne občine.
4.	Doseči večjo prepoznavnost Trga Evrope in popestritev dogajanja s kulturno ponudbo Izvajalec: MONG, JSKD, turistične, kulturne in druge organizacije ter posamezniki	povečanje števila odmevnih kulturnih dogodkov, ki bi bodo zanimivi tudi za obiskovalce Gorice, pa tudi obiskovalce iz širšega mednarodnega prostora, podpora organizacijam in posameznikom, ki izvajajo dogodke.	oživitev trga, porast števila obiskovalcev ter udeležencev kulturnih in drugih prireditev, število in kvaliteta dogodkov ob obeležitvi 70-letnice Nove Gorice, večje zanimanje strokovne in zainteresirane javnosti za zgodovinske dogodke na tem območju, MONG postane bolj razvita in prepoznavna občina, več prihodka	Na železniški postaji in na Trgu Evrope je MONG v minulem letu v okviru prireditev ob 100. obletnici prve svetovne vojne sprejela okoli 400 madžarskih državljanov, ki so obiskali slovenske kraje, vezane na tragične dogodke prve svetovne vojne. Na Trgu Evrope je MONG sodelovala pri meddržavnem slovensko-italijanskem dogodku ob slavnostnem odprtju Poti miru od Alp do Jadrana. Gre za enega izmed osrednjih dogodkov, ki jih je Republika Slovenija pripravila ob stoti obletnici prve svetovne vojne.

14. MEDPODROČNO SODELOVANJE

14.1. Kulturno-umetnostna vzgoja

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Zagotoviti čim večji obseg kakovostnih programov in boljšo dostopnost vsebin	javne zavode in izvajalce kulturnih programov spodbujati k oblikovanju in	programi in prireditve za mladostnike na področju glasbe, filma,	Goriški muzej: Tudi v letu 2015 je MONG Goriškemu muzeju zagotovila sredstva za zaposlitev za polovični delovni čas kustosa

	<p>kulturne vzgoje, namenjenih otrokom in mladim na vseh področjih umetnosti, spodbujati medpodročno sodelovanje za doseganje čim večje dostopnosti teh programov</p> <p>Izvajalec: MONG</p>	<p>širitvi specifičnih kulturnih ponudb in kontinuiranega kulturno-vzgojnega programa za otroke in mladino</p>	<p>gledališča, knjige in s področja varstva kulturne dediščine, število obiskovalcev, objave v medijih, pestrost in kakovost kulturno-vzgojnih projektov za različne ciljne skupine, število izvedenih programov in projektov</p>	<p>pedagoga, ki je vzpostavlja tesnejše stike s šolami v naši okolici, kar se že odraža pri obisku tako razstav kot delavnic. Z njegovo zaposlitvijo je Goriški muzej povečal število pedagoških delavnic, za katere se povečuje zanimanje tudi v letošnjem letu.</p> <p>Goriška knjižnica: Dejavnosti za otroke in mladino so usmerjene k celotni populaciji na območju, ki ga pokriva splošna knjižnica (sodelovanje s šolami, vrtci ... dogajanje se širi tudi v krajevne knjižnice in na bibliobus (ure pravljic, uganka meseca, organizirani obiski, ...)). Projekti za mlade: Beremo s tačkami, rastem z e-viri, Bralnice pod slamnikom. Knjižnico vsako leto obišejo sedmošolci vseh osnovnih šol območja knjižnice ter dijaki prvih letnikov vseh srednjih šol v Novi Gorici in okolici.</p> <p>Kulturni dom: Kulturni dom Nova Gorica izvaja velik obseg kakovostnih kulturno vzgojnih programov tako na glasbenem, likovnem kot filmskem področju.</p>
2.	<p>Vzpostaviti učinkovit sistem obveščanja o kakovostnih kulturno-vzgojnih projektih in doseči njihovo promocijo. Čim večja preglednost ponudbe kulturno-vzgojnih projektov, boljše sodelovanje kulturnih in z vzgojno-izobraževalnih</p>	<p>za učinkovito promocijo kakovostnih kulturnovzgojnih projektov je potrebno zagotoviti ažurno in kontinuirano obveščanje vzgojno-izobraževalnih ustanov in posameznikov o kulturni ponudbi Kulturno vzgojne</p>	<p>povečanje kulturne ponudbe za otroke in mladino, število obiskov kulturnih dogodkov v posameznih JZ na področju kulture</p>	<p>Oddelek za družbene dejavnosti spodbuja javne zavode s področja kulture in osnovne šole k čim večjemu sodelovanju ter opozarja na nujnost systemskega dela na področju kulturno-umetnostne vzgoje; cilj je, da kulturne organizacije šolam ponudijo kvalitetno ponudbo kulturnih programov za različne starostne stopnje otrok in mladostnikov, vzgojno-izobraževalne ustanove pa te programe pravočasno vključijo v svoje delovne načrte za tekoče šolsko leto. Tako kulturne kot izobraževalne ustanove določijo koordinatorje, ki skrbijo za</p>

	<p>ustanov na področju kulturne vzgoje</p> <p>Izvajalec: MONG, javni zavodi s področja kulture in šolstva</p>	<p>projekte je potrebno promovirati neposredno preko šol.</p> <p>Na pobudo MONG se ravnateljem OŠ neposredno (ravnateljem srednjih šol pa posredno) predstavi kulturno ponudbo za mlade, ki jo izvajajo javni zavodi v MONG. Javni zavodi pravočasno pripravijo konkretno ponudbo svojih programov za naslednje šolsko leto v kateri so opredeljeni programi, starostna stopnja, lokacija programov, termini, kontaktni podatki itd. Na osnovi navedenega se javni zavodi povežejo neposredno s šolami (šole imenujejo koordinatorje, ki so zadolženi za sodelovanje z JZ) in se dogovorilo o konkretnem sodelovanju in obiskih posameznih kulturnih prireditelj</p>		<p>komunikacijo, usklajevanje in načrtno organizacijo posameznih aktivnosti.</p> <p>Zaznavamo, da so nekatere kulturne inštitucije s svojimi programi prodornejše od drugih, tudi pri šolah je opaziti različno odzivnost in vključevanje otrok in mladine na ponudbo kulturni programe naše kulturnih izvajalcev.</p>
3.	<p>Povečati število programov na področju programov kulturno-umetnostne vzgoje, pestrost ponudbe ustvarjalnih delavnic s</p>	<p>povečati število kulturnih programov za otroke in mladino v Mladinskem centru v Novi Gorici, kreativno sodelovanje otrok</p>	<p>število in pestrost ustvarjalnih delavnic, število obiskovalcev tečajev in delavnic, število in kvaliteta</p>	<p>Mladinski center je izvedel naslednje kulturne aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mednarodna umetniška kolonija za participacijo mladih v kulturi, v katero je bilo vključenih 9 mladih; -umetniško razstavo del udeležencev mednarodne likovne kolonije v Galeriji TIR, 30 obiskovalcev;

	<p>področja likovne, glasbene, gledališke umetnosti, sodelovanje s kulturnimi ustanovami, vzpostavitev sodobnih pristopov pri predstavitvi kulturne dediščine.</p> <p>Izvajalec: Mladinski center Nova Gorica v sodelovanju s javnimi zavodi s področja kulture ter drugimi kulturnimi organizacijami in posamezniki</p>	<p>in mladine v kulturnih programih, spoznavanje kulturne dediščine mesta in okolice itd.</p>	<p>izvedenih kulturnih projektov, obisk kulturnih znamenitosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Knjižnica pod krošnjami, devetdnevni projekt organiziran v skrbni za dostopnost kulturne in promocijo bralne kulture, 500 obiskovalcev; - obeležba mednarodnega Dneva materne jezika v duhu slovenske kulturne dediščine in kulturne dediščine predstavnikov drugih narodnosti, 25 obiskovalcev; -ustvarjalne delavnice v okviru programa počitniškega varstva, 360 obiskovalcev; -plesno umetniški program v okviru dogodka Pustovanje 2015, 700 obiskovalcev; -plesne delavnice v okviru počitniškega varstva otrok, 120 obiskovalcev; -kulturni program v okviru dogodka Goriški dan prostovoljstva, 300 obiskovalcev; -kulturni program v okviru Sobotnega znanstvenega dopoldneva, 400 obiskovalcev; -2 koncerta mladih tečajnikov kitare, 80 obiskovalcev; -ustvarjalna delavnica v okviru dogodka Soča Fest, 30 obiskovalcev; -ustvarjalne delavnice v okviru programa novoletnih doživetij, 70 obiskovalcev; -ustvarjalne delavnice v okviru srečanja učencev OŠ Milojke Štrukelj in varovancev CIRIUS-a Vipava, 70 obiskovalcev; -ustvarjalna delavnica ob Noči čarovnic, 40 obiskovalcev; -2 gledališki predstavi ob novoletnem obdarovanju otrok z namenom promocije bralne kulture in gledališke umetnosti, 300 obiskovalcev; - glasbeni in likovni atelje čez celo leto mladim nudi prostor za kulturno-umetniško ustvarjanje, 150 obiskovalcev; - delavnice retorike in javnega nastopanja, 40 obiskovalcev; - delavnice osnov obdelovanja fotografij in videa, 32 obiskovalcev;
--	--	---	--	---

				- za kulturno razgledanost onkraj meja našega jezika in kulture je Mladinski center poskrbel s številnimi tečaji jezika in kulture, 130 obiskovalcev.
--	--	--	--	---

14.2. Kultura in izobraževanje

14.2.1. Glasbena šola

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Nadaljevanje in širitev izvajanja nadstandardnih programi oz. dejavnosti, ponudba poučevanja jazz in kvalitetne pop glasbe širši publiki Izvajalec: Glasbena šola Nova Gorica	nadstandardni program obsega trenutno poučevanje jazz klavirja, električne kitare ter jazz in pop petja, ponuja možnost vsem učencem GŠ kot tudi ostalim udeležencem, da si pridobijo dodatno znanje jazz in zabavne glasbe	povečanje števila udeležencev nadstandardnih programov za 100% v treh letih	Izvajanje nadstandardnega programa se je izvajalo tudi v letu 2015.
2.	Še večja odprtost do zunanjega okolja Izvajalec: Glasbena šola	izvajanje in promoviranje skupnih projektov z ostalimi ustanovami, izvajanje projektov, s katerimi se učenci predstavljajo širši primorski in slovenski ter zamejski javnosti, nadaljevanje sodelovanja pri projektu Mednarodni festival saksofonistov	večja kulturna ponudba na območju MONG, večji delež bivših učencev GŠ, ki se po končanem šolanju še vedno udeležujejo v orkestrih, zborih, skupinah v okviru GŠ	Konec junija je v soorganizaciji s Kulturnim domom Nova Gorica na šoli potekal tradicionalen festival in poletna pošla Dnevi saksofona, v septembru pa predstavitev srednjeveških brenkal, ki jo je vodil Bor Zuljan. V sodelovanju z Mladinskim centrom Nova Gorica je glasbena šola organizirala predavanje Damijane Zupan z naslovom Ko ob instrumentu zori otrokova duša.

3.	Sanacija starega dela matične šole Izvajalec: Glasbena šola, MONG	Vključitev projekta v načrt razvojnih programov.	izboljšani pogoji za izvajanje pouka	Zaradi varčevalnih ukrepov program ni uvrščen v Načrt razvojnih programov za leto 2016-2019.
----	--	--	--------------------------------------	--

14.2.2. Umetniška gimnazija

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Večja vpetost v kulturno dogajanje mesta	sodelovanje v različnih kulturnih prireditvah, čim več dogodkov namenjenih širši publiki	večje število prireditev namenjenih širši publiki	Izmenjava dijakov in učiteljev slovenskega Licejskega pola iz Gorice z dijaki in učitelji Gimnazije Nova Gorica v organizaciji Irena Zuljan, pom. ravnateljice in prof. Mirjam Bratina Pahor iz licejskega pola. !9.3. marca v SNG Nova Gorica javna žalna slovesnost v počastitev Preminulega profesorja Marjana Bevka – pripravila Nataša K. Lorenzutti z bivšimi in sedanjimi dijaki dramsko-gledališke smeri. 29. maja je bila pod mentorstvom in v organizaciji prof. Ane Ogrič ter Centra za socialno delo javna prireditev ob zaključku prostovoljstva s podelitvijo občinskih nagrad za prostovoljno delo. 1. april 2015 v organizaciji in izvedbi dijakov Gimnazije dobrodelna prireditev za javnost Podarimo vam pesem v šolski gledališki dvorani. Vse šolsko leto dijaki 3. dramsko-gledališkega oddelka v Knjižnici Franceta Bevka berejo otrokom pravljice. V izvedbi knjižničarke Nataše K. Tušek in v sodelovanju s Knjižnico Franceta Bevka projekta za prvošolce Gimnazije Rastem s knjigo. Vse prvošolce peljemo pri 2 urah slovenščine v zaodre SNG-ja – sodelavci predstavijo gledališče in gledališko tehniko. Junija 2015 so dijaki likovne gimnazije imeli izmenjavo s celjsko in velenjsko likovno gimnazijo v Celju. Decembra 2015

				<p>pa so dijaki 3. in 4. letnika likovne gimnazije sodelovali v projektu vseh slovenskih likovnih gimnazij Jaslice v Piranu. Ponovitve premier dijakov dramsko-gledališke smeri za dijake in zunanje. Improvizacijske tekme za javnost v 4 terminih, odprte za javnost (2 v šolski gledališki dvorani, ostali v Ljubljani). Izmenjave dijakov in profesorjev so v letu 2015 bile v Bourdeaux – navezali stike tudi z občinskim mestnim svetom in Barcelono.</p> <p>Gimnazija Nova Gorica je pod okriljem UNESCA (Gimnazija je središče Unesca) 18.9. 2015 organizirala dan miru na Cerju. Sodelovalo so vsi dijaki in profesorji: v delavnicah, delavnice za osnovnošolske otroke so tudi vodili, v pripravi 2 kulturnih prireditev – za Gimnazijo in za povabljene goste na državno proslavo ob dnevu miru. 1.12. dobrodelna prireditev Zlati oreh v izvedbi dijakov Gimnazije 23.12. so dijaki dramsko-gledališke smeri in splošnih oddelkov pod vodstvom prof. Nataše K. Lorenzutti pripravili recital ob dnevu samostojnosti za dijake, profesorje, starše in zunanje občinstvo ter koncert Singgirls z Big bandom Nova, v katerih sodelujejo naši sedanji in bivši dijaki.</p>
--	--	--	--	---

14.2.3. Univerza v Novi Gorici

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Ustvarjalno povezati znanja in kadre s področja znanosti, izobraževanja in umetniškega ustvarjanja, čim boljše sodelovanje	podpirati kulturne projekte in dejavnosti, ki bodo razvijali večdisciplinarno strokovno kompetentno povezovanje s sodelovanjem	Sodelovanje med inštitucijami, skupni projekti	<p>Goriški muzej: Sodelovanje poteka na različnih ravneh (pridobivanje sredstev na mednarodnih razpisih, dogodki, izobraževanja....).</p> <p>Sodelovanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mednarodna šola ustne zgodovine,

	kulturnih inštitucij in univerze	Univerze v Novi Gorici in drugih znanstvenih in izobraževalnih središč, sodelovanje med kulturnimi institucijami in univerzo		<ul style="list-style-type: none"> - Konferenca Dostopnost, - Promocijska prireditve Fond S, Ajdovščina, - Odprti hram Vipavske doline, - 14. Mednarodni seminar restavriranja, Bratislava, - 15. Strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev, Narodna galerija Ljubljana, - Konferenca Heritage Conservation – Cultural Identity 1975-2015, Romunija, - Simpozij »Four Decades of Conservation and Restoration of National Cultural Heritage« Romunija, - Kolokvij Muzeji za odgovorno družbo, ICOM, slovenski odbor, Ljubljana, - Heritage Without Borders, Romunija, - Muzejski torki, Grad Kromebrk, <p>Teden vseživljenskega učenja, junij 2015.</p> <p>Goriška knjižnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sodelovanje z fakultetami poteka ustaljeno: - Študenti obiskujejo našo knjižnico, kjer si izposojajo gradivo, študirajo (novost: »študijska soba« v 1. nadstropju knjižnice), - Nekateri fakultete nam pošiljajo diplomske in magistrske naloge svojih študentov, - Brezplačna medknjižnična izposoja za knjižnice fakultet, ki so locirane v Novi Gorici, - Vsakoletni obisk študentov EPF s predstavitvijo podatkovnih zbirk njihovega področja, - Fakultete nam pošiljajo priporočilne sezname gradiva, ki so za nas neobvezujoči, vendar pomemben pripomoček pri nabavi gradiva, <p>Dogovor 2015: sodelovanje s FUDŠ – Akademski večeri –</p>
--	----------------------------------	--	--	--

				<p>strokovna predavanja v Goriški knjižnici, ki jih pripravi FUDŠ.</p> <p>Kulturni dom: Tudi v letu 2015 je Kulturni dom sodeloval z Visoko šolo za umetnost Univerze v Novi Gorici v okviru projekta Pixxelpoint – festival medijskih umetnosti, kjer je fakulteta nastopala kot partner. Sodelovanje je bilo tesno tudi z vsemi ostalimi izobraževalnimi inštitucijami, vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami na Goriškem, pri oblikovanju kulturno-vzgojnih programov (Glasbena mladina, otroške likovne ustvarjalnice, filmska vzgoja).</p>
--	--	--	--	---

14.3. Kultura, znanost in umetnost

ŠT.	CILJ, UKREP	UKLREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Izvajanje znanstvenih raziskav na področju umetnosti, humanizma in družboslovja</p> <p>Izvajalec: SAZU</p>	nadaljnja podpora pri izvajanju znanstveno-kulturnih projektov	<p>obseg izvedenih nalog, število znanstvenih prispevkov, vpliv in vpetost znanstvenih izsledkov na razvoj okolja, število raziskovalcev, vključenih v projekte</p>	<p>V projekt je bilo vključenih šest raziskovalk, ki so izdale eno znanstveno in dve strokovni monografiji ter sedem izvirnih znanstvenih člankov o problematiki, zajeti v projekt Zahodna slovenska narodnostna meja v luči sprememb časa. V okviru projekta je bilo pripravljenih in izvedenih sedem znanstvenih predavanj ter več drugih javnih nastopov. Izdano je bilo glasilo <i>Izvestje</i> 2015, v katerem so bili predstavljeni strokovni in znanstveni članki o goriškem in furlanskem prostoru. Nadaljevale so se raziskave na Trnovski planoti, v Beneški Sloveniji in Vipavski dolini ter na Krasu. V okviru projekta so sodelavke s strokovnimi nasveti in smernicami svetovale posameznim društvom pri razvijanju lokalnih produktov in obujanju ter razvijanju tradicionalnih lokalnih znanj ter aktivno sodelovale pri prijavljanju aplikativnih bilateralnih ali evropskih projektov.</p>

14.4. Kultura in turizem

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Vzpostavitev čim boljšega sistema trženja, promocije, prodajnih poti in komuniciranja z javnostjo, oblikovanje celovitih kulturno-turističnih programov</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije na področju kulture in turizma</p>	<p>vzpostavitev krovnega organa za promocijo kulturne dediščine in ostalih aktivnosti v turistične namene: enotni promocijski materiali in izdelane prodajne poti za vse znamenitosti in aktivnosti s področja kulture, povečanje dostopnosti do kulturne dediščine z določitvijo primernih urnikov odprtosti ter prisotnosti strokovnega osebja, vključevanje kulturnih znamenitosti in aktivnosti v obstoječo turistično ponudbo, uporaba sodobnih promocijskih orodij: digitalizacija (mobilne aplikacije), enotna spletna stran namenjena turistom, oblikovanje sodobnih turističnih programov, ki bodo vključevali kulturno podobo Nove Gorice, večja</p>	<p>povečanje prepoznavnosti občine kot kulturne turistične destinacije za različne ciljne skupine, večje število obiskovalcev</p>	<p>V Mestni občini Nova Gorica je za izvajanje nalog turistično informacijske dejavnosti pooblaščen Turistična zveza – TIC Nova Gorica, katere naloge so spodbujanje razvoja turizma, trženje celovite turistične ponudbe občine, informiranje turistov, zbiranje podatkov za potrebe informiranja obiskovalcev ter ugotavljanje mnenj obiskovalcev o kakovosti turistične ponudbe.</p> <p>V sklopu promocije je leto zaznamoval EXPO 2015 (eden izmed najpomembnejših turističnih sejmov na svetu), ki se je dogajal v Milanu (I). Na sejmu je imela svoj paviljon tudi Slovenija, in 14 dni je bilo namenjenih našemu Severno-Primorskemu območju. Razstavni prostor je ponujal številne dogodke in aktivnosti, s katerimi smo skušali predstaviti in približati Slovenijo in znotraj nje Smaragdno pot – od Krasa pa tja do Alp – obiskovalcem na najbolj pristen, zabaven, poučen način. V spomin na slavnega arhitekta Maksa Fabianija, kateremu je Mestna občina Nova Gorica posvetila leto 2015 in kateri ob 150. obletnici rojstva povezuje kulturo in narode Italije, Avstrije in Slovenije, so bili na »Expo 2015« meniju uvrščeni »Fabianijevi štruklji«, kakršne je po izročilu tudi sam rad jedel.</p> <p>Pomembno vlogo pri povezovanju kulture in turizma ter ohranjanju kulturne dediščine imajo tudi turistična in</p>

		<p>finančna podpora projektom, ki nastajajo v soorganizacij med kulturnimi in turističnimi organizacijami, čim večja vključenost kulturnih in turističnih nosilcev v kulturno ponudbo, čim večje vključevanje kulturne ponudbe v spletne strani lokalne turistične organizacije in turistično informacijskih centrov po vsej Goriški, oblikovati skupno ponudbo kulturnih in turističnih programov</p>		<p>kulturno turistična društva, ki s svojimi pestrimi programi delovanja ohranjajo tradicijo krajev in vasi ter jo skušala prenesti na mlajše generacije. Društva so s svojimi akcijami poskrbela za vzpostavitev tradicionalnih običajev, oblikovanje izdelkov domače obrti, ohranjanje šeg in navad naših babic in dedkov. Turistično kulturno noto so prispevale zlasti prireditve: praznik breskev, praznik kostanja, praznik košnje, tradicionalna martinovanja, praznik polente. Predstavljena in prikazana so bila ljudska izročila naših babic in dedkov, tako v sliki kot v materialni obliki (razstave).</p>
2.	<p>Kvalitetna kulturna ponudba v centru mesta, narediti mesto bolj atraktivno za turiste in obiskovalce iz bližnje in širše okolice.</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije in posamezniki, ki delujejo na področju kulturnih in turističnih dejavnosti</p>	<p>vzpodbujanje izvedbe kulturnih prireditev v mestnem jedru, večji kulturni dogodki, določitev prioritet, oblikovanje prepoznavnega kulturnega festivala, ki bi Novo Gorico postavil na zemljevid kulturno in turistično zanimivih mest, skupna promocija vseh prireditev, doseči večjo koordinacijo med kulturnimi ustanovami, usklajevanje interesov nosilcev programov s stanovalci in lastniki lokalov</p>	<p>kvaliteta in število izvedenih prireditev v centru mesta, pestrost kulturne ponudbe, število obiskovalcev</p>	<p>Mestna občina Nova Gorica je leto 2015 posvetila primorskemu rojaku, velikemu arhitektu, urbanistu, izumitelju, mislecju in humanistu Maksu Fabianiju, ki je dolgo obdobje svojega življenja preživel prav na Goriškem. Številne goriške institucije in društva so na svojem področju pomembno prispevali k obogatitvi programa, katerega glavni namen je bil spomniti se na Fabianijeva dela, ki so del prostora, v katerem se gibljemo, s katerimi se vsakodnevno srečujemo in jih nezavedno doživljamo. Izveden je bil raznolik nabor dogodkov, ki so vsak s svojega zornega kota osvetlili razmišljanja o arhitekturi, prostoru, urbanizmu, večkulturnosti in dragoceni Fabianijevi ustvarjalni zapuščini.</p> <p>Organizirane so bile poletne in decembrske prireditve, katere je Mestna občina Nova Gorica organizirala pod sloganom »stopimo skupaj«. V sodelovanju z domačimi</p>

		v mestnem jedru, spodbujanje prireditev, ki nastanejo v soorganizaciji z zavodi, društvi itd., spodbujanje in pomoč organizatorjem prireditev.		ustvarjalci je bilo pripravljeno prizorišče, organizirane delavnice in glasbeni večeri. Pomembno noto je imel že tradicionalni »Letni kino«, ki je v poletnih večerih razveseljeval tako mlajše kot starejše generacije.
3.	Povečati obisk Frančiškanskega samostana Sveta Gora in Frančiškanskega samostana Kostanjevica Izvajalec: oba samostana, MONG, KS, kulturne ustanove in turistične organizacije	podpora pri kulturni in turistični promociji obeh kulturnih spomenikov, sodelovanje pri kulturnih prireditvah, urejanje okolice, čim večja dostopnost kulturne dediščine, primerni urniki za obiskovalce.	povečano število obiskovalcev iz ožje in širše regije, Slovenije in tujine	Zagotovljena je bila organizacija, strokovno vodenje in koordinacija turistične ponudbe na Kostanjevici. Zaposlena je ena oseba, ki je zadolžena za vodenje obiskovalcev ter skrbništvo nad Škrabčevo knjižnico. Oglede beležijo skoraj vsak dan v letu. V letu 2015 so beležili 6.517 obiskovalcev v 220 organiziranih skupinah, od tega 35 skupin tujcev (Italijani, Francozi, Avstrijci, Madžari, državljani bivših jugoslovanskih republik). Poleg tega, si je v pomladnih mesecih je veliko obiskovalcev ogledalo rožni vrt.

14.5. Povezovalni in večfunkcijski učinki ustvarjanja

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Vzpostavljanje področij skupnega interesa in sodelovanja gospodarstva in kulturnih dejavnosti; nastajanje »kulturnih« oz. »kreativnih industrij«.	podpiralo se bo umetniške projekte z dimenzijo uporabnosti in z neposrednim sodelovanjem z gospodarstvom, znanostjo, izobraževanjem itd.		Ta cilj se delno pokriva s ciljem 15.3.; pri tem cilju je mišljena predvsem dejavnosti sama, pri cilju 15.3. pa tudi vzpostavitev prostorskih pogojev za delovanje centra kreativnih industrij in centra nevladnih organizacij. Glede na trenutne gospodarske razmere vidimo kot možnost začetka razvijanja tovrstnih dejavnosti tudi v novem 'kulturnega centra' v prostorih bivše carinarnice na Erjavčevi ulici.

14.6. Vzpodbujanje komunikacije

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Čim boljše sodelovanje in čim več skupnih projektov z drugimi institucijami in akterji na področju kulture, čim boljša komunikacija z uporabniki (domači obiskovalci, turisti), čim kvalitetnejša in učinkovita promocija	pospešiti skupno predstavljanje in promocijo zavodov in njihovih projektov (skupno oglaševanje in informiranje o dogodkih), programska knjižica KAM s kulturno ponudbo Nove Gorice in Gorice v slovenskem in italijanskem jeziku	Sodelovanje, skupni projekti, dogodki	<p>V letu 2015 so se številne kulturne prireditve oglaševale tudi na spletni strani MONG, nadaljevanje izhajanja brošure KAM, tiskovne konference, leto 2015 je mestna občina Nova Gorica posvetila arhitektu, urbanistu , profesorju Maksu Fabianiju.</p> <p>Goriški muzej: - Oglaševanje dogodkov v publikaciji KAM.</p> <p>Sodelovanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s TIC NG (informiranja turistov o projektih (razstave, predavanja, različne delavnice in podobno), - s Kulturnim domom (sodelovanje pri projektu Grajske harmonije, ki potekajo na gradu Kromberk (brezplačen ogled in vodstvo po razstavah na gradu pred vsako glasbeno prireditvijo), - sodelovanje z JSKD NG pri prireditvah na gradu Kromberk, - sodelovanje z društvom KUD Morgan pri projektu Glasbe sveta, - s Fundacijo Coronini-Cromberg Gorica – dogovori o skupnem vodstvu v obeh zbirkah, - projekt BAU – net - digitalizacija Černigojeve zbirke - Muzejski torkovi večeri – predavanja strokovnjakov iz različnih inštitucij, - Filmski junij, - prilagojena strokovna vodstva za varovance VDC NG in Društvo slepih in slabovidnih NG, - Pustovanje v Šempetru, sodelovanje v organizaciji in

				<p>ocenjevalni komisiji, Občina Šempeter – Vrtojba,</p> <ul style="list-style-type: none"> - sodelovanje s slovenskimi muzeji: predavanja v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine, Teden otroka, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture, - Gradski muzej Karlovac: Skupen projekt predstavitve 96. pehotnega polka iz Karlovca in razstava del Vladimirja Makuca, - TD Banjšice – Praznik košnje, - Kulturno-turistično društvo Lokovec: Muzej kovaštva, <p>Goriška knjižnica:</p> <p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se krepi predvsem preko različnih dogodkov in projektov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9. Goriške dneve knjige so organizirani v sodelovanju Goriške knjižnice in založbe Educa Izobraževanje. 22 sodelujočih ustanov je na različnih lokacijah izvedlo 33 dogodkov. - 5. Gregorčičeve dneve so izvedeni v sodelovanju z Goriškim literarnim klubom GOvoRICA in KS Gradišče. - Poleti je biola v sodelovanju z Mestnim kopališčem Nova Gorica postavljena »Knjižnico na bazenu«. - Goriška knjižnica se je pridružila pobudi KUD Cerčno, Društva Baška dediščina in še enajstih partnerjev, ki vsako leto organizirajo Bevkove dneve. - Goriška knjižnica se je priključila aktivnostim MONG pri obeležitvi Fabianijevega leta in k razstavi Društva primorskih arhitektov pripravila razstavo gradiva, ki ga o arhitektu hrani knjižnica. - V novembru 2015 sta bila izpeljana dva dneva zbiranja spominov na nastanek mesta Nova Gorica, projekt Zgradili
--	--	--	--	--

				<p>smo mesto. Pri tem so sodelovale tri ustanove: Goriška knjižnica, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici in Goriški muzej. Zbrali smo pričevanja kar 43 posameznikov. Zaradi dobre medijske pokritosti so se številni oglasili še kasneje po e-pošti ali prišli osebno v knjižnico.</p> <p>Projekte so bili izvedeni v sodelovanju z različnimi institucijami: Pokrajinski arhiv v Novi Gorici, Goriški muzej, Kulturni dom Nova Gorica, Kulturni Dom Gorica, Italija, Društvo Soška fronta Nova Gorica, Planinsko društvo Nova Gorica, Založba Educa Izobraževanje, različne knjižnice, Goriški literarni klub GOvoRICA, Društvo Baška dediščina....</p> <p>Projekti, namenjeni mladim (Beremo s tačkami, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri, Bralnice pod slamnikom), so bili izvedeni v sodelovanju z osnovnimi in srednjimi šolami, fakultetami, Slovenskim društvom za terapijo s pomočjo psov Tačke pomagačke, Domom upokojencev Nova Gorica. Društva in druge ustanove (Galerija Frnaža, Kulturni dom) sodelujejo z darovanjem katalogov razstav, drobnih tiskov.</p> <p>Obdelava gradiva Šolskemu centru Nova Gorica v njihovi lokalni bazi COBISS, obdelava bibliografije raziskovalcem Fakultete za uporabne družbene študije v Novi Gorici, pridobivanje diplomskih nalog Višje strokovne šole Šolskega centra Nova Gorica, obdelava gradiva za bibliografijo raziskovalcev posameznikom.</p> <p>Obdelava domoznanskih člankov.</p> <p>S pogodbo o sodelovanju ima GK uporabniški imeni za vnos gradiva v bazo TSCNG. Po pogodbi so obdelovali gradivo FUDS. Diplomске naloge Višje strokovne šole ŠCNG so</p>
--	--	--	--	---

				<p>uvrščene v zbirko domoznanskega gradiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Redno spremljanje in obdelava domoznanskih člankov, predvsem s področja kulture, šolstva in izobraževanja. <p>Kulturni dom: Kulturni dom Nova Gorica je tudi v letu 2015 sodeloval s številnimi inštitucijami pri izvedbi skupnih projektov in oblikovanju različnih programov, med najpomembnejše sodijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Goriški muzej – pri programu Grajske harmonije, - Glasbena šola Nova Gorica – pri projektu Mednarodno srečanje saksofonistov, Dnevi stare glasbe - Glasbeno društvo Saksofonija - pri projektu Mednarodno srečanje saksofonistov, - Frančiškanski samostan Kostanjevica – pri programu Glasba z vrtov sv. Frančiška, - Glasbena mladina Slovenije – pri programu Glasbena mladina, - Kulturni dom Gorica – pri oblikovanju čezmejnih programov, - Društvo Associazione Progetto Musica – pri oblikovanju čezmejnih programov, Društvo Lucide iz Gorice – pri izvedbi festivala Pixelpoint... <p>JSKD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - okrepila se je komunikacija z uporabniki, institucijami, - z različnimi akcijami (»Kulturni vodiči«)so se uporabnikom približale vsebine, - večja promocija kulturnih dogodkov, - sodelovanje z javnimi zavodi: SNG Nova Gorica –
--	--	--	--	---

				Otvoritvena predstava ob Tednu ljubiteljske kulture (vsedrjavni projekt), Gimnazija Nova Gorica – Kulturni dom Nova Gorica -soorganizacija Vizije - festival mladinskih gledaliških skupin; v soorganizaciji s Kulturnim domom izvedeno Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske, sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami...
--	--	--	--	--

14.7. Pospeševanje kulture kot dejavnika socializacije zapostavljenih družbenih skupin

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Vključevanje posebno ranljivih skupin prebivalstva: mladih, starejših občanov, invalidov, dolgotrajno brezposelnih, ljudi z nizkimi prejemki in nizko stopnjo izobrazbe.	<p>vključevanje šolajoče mladine v aktivnosti izvajalcev na področju kulture, povezovanje preventivnih programov in ozaveščanja mladine s kulturnimi programi, vključevanje brezposelnih mladih v aktivnosti izvajalcev na področju kulture, finančna in strokovna podpora projektom zapostavljenih družbenih skupin, skrb za odpravo infrastrukturnih in drugih ovir, vključevanje in spodbujanje prostovoljnega dela v različnih organizacijah</p>	?	<p>Goriški muzej: Priprave na posebna vodstva razstav za slepe in slabovidne.</p> <p>Goriška knjižnica: Za otroke z bralnimi težavami smo v sodelovanju s Slovenskim društvom za terapijo s pomočjo psov Tačke pomagačke pripravili projekt Beremo s tačkami.</p> <p>Kulturni dom: V letu 2015 je bil v zavodu zaposlen en javni delavec s statusom invalida.</p> <p>JSKD: JSKD je vključena v partnerski projekt Kulturni vodiči /Guide Culture guides for marginalised social groups/, ki poteka v okviru vse življenjskega učnega programa v okviru EU. Projekt Kulturni vodiči je namenjen izobraževanju prostovoljcev, ki bodo delovali kot mentorji oz. vodiči različnih družbeno depriviligiranih skupin. Projekt se je navezal na že tradicionalni program festivala ljubiteljske kulture na Gradu Kromberk. Projekt Kulturni vodiči smo</p>

				uspešno izvedli na lokalni ravni, organizatorji so nam zaupali organizacijo enotedenskega mednarodnega seminarja na isto temo v začetku meseca junija 2015, ki je bil nadvse uspešno izveden. V okviru projekta je bil tudi ponovno izvedena predstava Skica na koncertu, ki si jo je ogledalo cca. 200 obiskovalcev pretežno članov društev, v katera so včlanjene osebe t.i. depriviligiranih skupin.
--	--	--	--	---

15. DRUGI RAZVOJNI CILJI

15.1. Arhitektura

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Skrb za primerno kvaliteto posegov v javni prostor in kvaliteto z javnimi sredstvi grajenih objektov Izvajalec: MONG, javni zavodi in inštitucije	izpeljava javnih natečajev za večje investicije, izpeljava manjših natečajev za manjše investicije, v drugih primerih pridobitev vsaj treh idejnih zasnov	število izpeljanih natečajev, število objav realiziranih posegov v strokovnih medijih, število nagrad za realizirane posege	Cilj se izvaja skladno z zastavljenimi usmeritvami.
2.	Višja splošna izobrazbena raven na področju prostorske kulture Izvajalec: MONG, nevladne organizacije	podpora programom, ki arhitekturo na razumljiv način interpretirajo široki javnosti, tudi otrokom in mladini (npr. projekt Arhitektura in otroci, ki se v mestu že izvaja)	število izvedenih projektov	V letu 2015 so bile izvedene delavnice Arhitektura in otroci.
3.	Podpora mreži javnih in nevladnih organizacij, ki	Podpora projektom, ki jih izvajajo nevladne	število prijavljenih in sofinanciranih programov	Ob 150 letnici rojstva arhitekta Maksa Fabianija je bila postavljena razstava z namenom ozaveščanja zapuščine

	izvajajo promocijo arhitekture Izvajalec: MONG	organizacije s področja kulture in kulturne dediščine, in so usmerjene na ozaveščanje širše javnosti	preko javnih razpisov, obseg in kvaliteta izvedenih programom	arhitekta v sklopu razvoja naselij na širšem regijskem območju. Pridobljena je bila zgibanka oz. vodič v 4 jezikih, ki za celotno čezmejno urbano območje Nove Gorice, Šempetra-Vrtojbe ter Gorice prikazuje dela arhitekta.
--	---	--	---	---

15.2. Kultura v javnem prostoru

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	Povečati kakovost začasnih intervencij (kulturnih, sejmskih, glasbenih dogodkov) na javnih površinah, predvsem z vidika ustreznega arhitekturnega, krajinskega in likovnega oblikovanja teh dogodkov Izvajale: MONG	v javnih razpisih za izvedbo dogodkov na javnih površinah je potrebno kot enega pomembnih faktorjev vpisati tudi zahtevo po ustreznem oblikovanju teh dogodkov pri čemer naj se vzpodbuja rešitve, ki gredo v smer interdisciplinarnega povezovanja arhitekture, krajinske arhitekture in likovne umetnosti. (rešitve naj se oblikujejo s pomočjo ustreznega šolanega kadra s teh področij, prednost naj se daje predvsem mladim in še ne uveljavljenim skupinam ali posameznikom). Kot del	število dogodkov na javnih površinah, kakovost dogajanja na javnih površinah, število novih trajnih ureditev javnih površin	V letu 2015 je bilo vzpostavljeno zunanje javno razstavišče med stavbo knjižnice in stavbo gledališča.

		vsakoletnih začasnih intervencij – festivalskih ali sejemskih ureditev, naj se predvidi tudi manjši del, ki naj bi služil oblikovanju trajnejših ureditev v mestu		
2.	Dvig kakovosti grafitarske umetnosti in njeno preiščljeno umeščanje v urbani prostor. Izvajalec: MONG	V sodelovanju med MONG in Mestnim redarstvom določiti prostore, kjer je grafitiranje dovoljeno in zaželeno, v sodelovanju z organiziranimi skupinami grafitarjev določiti ciljne vsebine za posamezne lokacije ter s tem doseči nove kakovostne posege v javni prostor	število lokacij, kjer je grafitiranje dovoljeno, kakovost grafitarske umetnosti in njena umeščenost v urbani javni prostor, manjšanje števila vandalskih primerov grafitiranja	V letu 2015 ni bila izvedena nobena umestitev grafitarske umetnosti v urbani prostor.
3.	Dvig kakovosti javnih plastik v javnem prostoru.	vse nove plastike, ki se bodo umeščale v javni prostor in bodo financirane s strani MONG naj se izvedejo na podlagi pridobitve vsaj treh idejnih zasnov ali javnega natečaja		V letu 2015 ni bila postavljena nobena javna plastika, financirana s strani MONG.

15.3. Center kreativnih industrij in prostori za nevladne organizacije

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015
1.	<p>Začetek pridobivanja prostorov za postavitev centra kreativnih industrij in prostorov za društva, večja vključenost kreativnih industrij v gospodarstvo, posledično pa večanje konkurenčnosti proizvodov in storitev, umeščenost in razumevanje stroke in strokovnih združenj (društev) kot pomembnega dela strateškega pristopa v raziskovalno-razvojnih projektih, realizirani novi produkti.</p> <p>Izvajalec: MONG, nevladne organizacije</p>	<p>preučijo naj se možne lokacije za postavitev tovrstnega centra v mestu, bodisi v prostorih, ki so danes že v lasti občine (lahko v okviru obstoječe javne kulturne infrastrukture), bodisi razpoložljivih praznih površinah na trgu, priprava projektne naloge za tovrsten center, k oblikovanju katere se povabi predstavnike društev in predstavnike širše zainteresirane strokovne javnosti</p>	<p>pridobitev prostora za potrebe kreativnega centra in prostorov za društva, uspešen zaključek in priprava projektne naloge</p>	<p>Glede na to, da trenutno ni prostorskih in finančnih možnosti postavitve centra kreativnih industrij vidimo kot možnost za zametek tovrstnih aktivnosti v novo nastajajočem 'kulturnem centru' v prostorih bivše carinarnice na Erjavčevi ulici, ki ga je obnovila in uredila Mestna občina Nova Gorica. V letu 2015 so potekale priprave na pričetek delovanja nevladnih organizacij, ki bodo v tem prostoru dobile možnost za predstavitev idej in izvajanje različnih projektov.</p>

16. POGLAVJE – STATISTIČNI PODATKI

16.1. Javni zavodi

16.1.1. Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica

ŠT.	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014	Leto 2015
1.	Vsi zaposleni Polni delovni čas Polovični delovni čas	20,5	22,5	22,5
2.	Samo zaposleni, ki jih financira MONG Polni delovni čas Polovični delovni čas	1 2	1 2	1 2
3.	Število vseh zbirk (vse občine) Število zbirk samo v MONG	17 5	17 5	17 5
4.	Število stalnih razstav (skupaj) V MONG Druge občine	33	31 15 16	31 15 16
5.	Število občasnih razstav (skupaj) V MONG Druge občine	17	28 16 12	45 14 31
6.	Otvoritve razstav (skupaj) V MONG Druge občine	10	10 5 5	25 2 23
7.	Pedagoški program V MONG Druge občine	16	53 22 31	84 45 36
8.	Andragoški program (skupaj) V MONG Druge občine	36	90 67 23	182 101 80
9.	Dodatni program za popularizacijo V MONG Druge občine	27	70 35 35	70 35 35
10.	Medinstitucionalni projekti	7	12	3
11.	Število obiskovalcev: Obiskovalci v zbirkah GM Obiskovalci razstav drugod	11.403 79.340	10.112 76.520	11.940 114.317

12.	Prihodki – SKUPAJ	999.675	1.106.651	1.088.720
	Prihodki – ministrstvo za kulturo	745.854	782.235	783.324
	Prihodki – MONG	100.358	109.693	98.717
	Prihodki – ostali	125.804	180.344	183.786
	Prihodki – lastna sredstva	27.659	34.379	22.893
13.	Višina oz. % lastnih prihodkov	27.659 € oz. 2,77%	34.379 3,11 %	22.893 oz. 2,10%
14.	Odhodki	995.572	1.032.431	1.032.431

16.1.2 Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica – MONG je soustanoviteljica in glavni financer

(5 občin ustanoviteljic + ena občina GK financira po pogodbi – financerji so občine, območni program financira država)

	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014	Leto 2015
1.	Letni prirast knjižničnega gradiva · od tega nakup	21.022 13.555	18.120 12.475	17.213 12.153
2.	Sredstva za nakup knjižničnega gradiva	250.997,79 €	232.190,19 €	246.129,79 €
3.	Letni odpis gradiva	9.765	11.686	9.552
4.	Obseg knjižnične zbirke	512.449	518.883	526.544
5.	Število uporabnikov knjižnice (obisk v centralni enoti – števec pri vratih)	586.618	597.266	597.324
6.	Aktivni člani (ki obiščejo knjižnico vsaj enkrat letno)	16.063	16.034	16.033
7.	Obisk članov z opravljenimi storitvami v COBISS	231.487	234.487	229.497
8.	Število enot izposojenega gradiva	871.033	867.348	856.082
9.	Število prireditev in dogodkov	235	327	395
10.	Število realiziranih projektov	18	20	24
11.	Število obiskovalcev spletne strani	104.384	96.508	101.444
12.	Število krajevnih knjižnic · Od tega v MONG	7 3	7 3	7 3
13.	Število postajališč potujoče knjižnice – SKUPAJ	80	81	82

	· Od tega v MONG	22	22	23
14.	Odprtost knjižnice (v urah)	2.865	3.105	3.140
15.	Zaposleni - SKUPAJ od tega:	44	43	43
	· Polni delovni čas	38	36	39
	· Krajši delovni čas	6	7	4
16.	Prihodki - SKUPAJ od tega:	1.392.884 €	1.356.350 €	1.378.859,61 €
	· MONG	901.379 €	876.430 €	867.713,03 €
	· Druge občine	262.434 €	255.006 €	265.673,31 €
	· MK	69.802 €	67.900 €	96.949,00 €
	· Lastni prihodki	159.269 €	157.014 €	148.524,27 €
17.	Odhodki	1.357.568 €	1.298.111 €	1.299.012,34 €
18.	Višina in delež lastnih prihodkov	157.979 € (11,34%)	157.014 € (11,58%)	148.524,27 € (10,77%)

16.1.3 Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica – ustanoviteljica in financer je MONG

ŠT.	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014	Leto 2015
1.	Zaposleni Polni delovni čas Polovični delovni čas	11	11 + 1 zaposlena na projektu ECHOS + 1 javni delavec	11 + 1 zaposlena na projektu ECHOS (do 30. aprila 2015) + 1 javni delavec
2.	Vse prireditve v organizaciji KD	368	426	428
3.	Glasbeni dogodki	204	201	142
	Število koncertov v okviru Mednarodnega festivala saksofonistov		8	8
	Število vseh obiskovalcev festivala		1.360	1.870

	Število kakovostnih glasbenih dogodkov, namenjenih otrokom in mladini, Število obiskovalcev vzgojno-izobraževalnih glasbenih programov		132 7.051	82 4.430
4.	Razstave (brez razstav v okviru festivala)	7	9	8
5.	Drugi galerijski dogodki	10	10	7
6.	Mednarodni festivali	2	3	5
	Dogodki znotraj festivalov	29	46	39
7.	Število filmskih projekcij	71	93	111
	Število obiskovalcev filmskih projekcij	7.258	8.752	8.152
	Število predvajanih filmov (52 v letu 2013)	52	65	82
	število udeležencev programa filmske vzgoje	2.864	3.851	4.437
	število spremljevalnih dogodkov na področju filma	5	7	27
				Obisk spremljevalnih dogodkov: 1.820 Skupaj dogodkov na filmskem področju: 138 Skupaj obiskovalcev: 9.972
	Število sodelujočih umetnikov-ustvarjalcev na festivalu Pixelpoint		48	57
8.	Vzgojno-izobraževalni programi skupaj (glasba, galerija, film)	202	205	Glasba:82 Galerija: 49 Film: 51 Skupaj: 182
9.	Dogodki zunanjih izvajalcev	51	41	65
10.	Nabavljena umetniška dela	4	4	4
	Vrednost nabavljenih del	5.000 €	5.000€	4.000 €
11.	Število vseh obiskovalcev	45 830	46.157	52.902
12.	Prihodki	757.901 €	783.438 €	650.335 €
13.	Višina oz. % lastnih prihodkov	216.295 € oz. 30%	250.361 € oz. 32%	172.292 € oz. 27%
14.	Odhodki	747.638 €	772.988 €	647.254 €

16.1.4 Javni zavod Slovensko narodno gledališče Nova Gorica – ustanoviteljica in glavni financer je Vlada RS (Ministrstvo za kulturo)

(ustanoviteljica in financer je država, MONG financira nekatere programe, ki so še posebej v interesu lokalne skupnosti)

ŠT.	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014	Leto 2015
1.	Zaposleni Polni delovni čas Polovični delovni čas	75	74	74
2.	Število premier	8	9	9
3.	Število predstav Predstave SNG Nova Gorica Gostujoče predstave	240 184 56	306 231 75	323 243 80
4.	Število predstav ne-dramskih zvrsti – skupaj število obiskovalcev Baletne predstave – število obiskovalcev Plesne predstave – število obiskovalcev Poulični teater – število obiskovalcev	6 / 2151 1/ 162 1/ 189 4/1800	9 / 1845 0 2/435 7/1410	17/2436 0 10/1776 (5/902 - gostovanje) 7/660
5.	število obiskovalcev Malega in Velikega polžka	5352	5232	6967
6.	število obiskovalcev predstav Amaterskega gledališkega odra	215	842	574
7.	Število obiskovalcev Ane desetnice	1800	1410	660
8.	Število obiskovalcev plesnih predstav (profesionalnih)	351	435	494 (doma), 902 (gostovanje)
9.	Število novih uprizoritev za mlade (AMO, Gledališka gimnazija, VŠU NG)			
10.	produkcija plesnih predstav (prva predstava načrtovana v letu 2015 premier: ponovitve: Število plesalcev:		 1 1	 1 3

	Število obiskovalcev:		11 435	2 621
4.	Število drugih dogodkov	74	83	82
5.	Število obiskovalcev	56041	62761	64274
6.	Število abonentov	2500	3140	3243
7.	Število prodanih vstopnic	24104	17208	28865
8.	Prihodki	2.900.000	3.040.000	2.911.000
9.	Odhodki	2.900.000	2.970.000	2.887.000

16.2. Druge organizacije

16.2.1 Javni sklad za kulturne dejavnosti, OI Nova Gorica, ustanoviteljica je Vlada RS (Ministrstvo za kulturo), MONG je sofinancer programa, ki se izvaja na Območni izpostavi Nova Gorica

ŠT.	PODATEK	Leto 2013	Leto 2013	Leto 2013	Leto 2014	Leto 2014	Leto 2014	Leto 2015	Leto 2015	Leto 2015
		JSKD	ZKD		JSKD	ZKD		JSKD	ZKD	
1.	Zaposleni - polni delovni čas	2	2		2	2		2	2	
2.	Število društev			104						
3.	Število članov			1.768						
4.	Vsi dogodki v organizaciji JSKD in ZKD	181			221			391		
5.	Število obiskovalcev	16060			13560			22480		
6.	Število nastopajočih	5298			3727			7664		
7.	Prihodki programski stroški	23748	136.216		23520	96.480			96.650	
8.	Plače		40.850			40.850			40.850	

17. PRORAČUNSKA SREDSTVA NAMENJENA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V ZADNJIH ŠESTIH LETIH

Višina proračunskih sredstev v zadnjih 6 letih, namenjenih področju kulturnih dejavnosti

LETO	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – v EUR
2016-plan	1.995.319
2015	1.813.850
2014	2.009.793
2013	2.079.618
2012	2.768.052
2011	3.144.354
2010	1.945.644

Višina proračunskih sredstev v zadnjih 6 letih, namenjenih investicijskemu vzdrževanju objektov ter investicijam

LETO	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE JAVNIH ZAVODOV – v EUR	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – INVESTICIJE v EUR	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – OBNOVA NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE + JAVNI RAZPIS (NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA) v EUR
2016 - plan	40.000	45.000	130.000 + 36.000
2015	71.516	0	40.000 + 10.907
2014	93.754	40.000	39.883 + 8.367
2013	162.775	0	36.359
2012	211.973	710.483	0
2011	77.993	1.230.316	0
2010	74.976	18.817	0

