



KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO KREA

ANATOMIJA LUTKE

SKLOP ŠTIRIH LUTKOVNIH DELAVNIC V NOVENBRU



Mestna občina Nova Gorica v letošnjem letu obeležuje Lutkovno leto v spomin na pionirja slovenskega lutkarstva, v Solkanu rojenega Milana Klemenčiča. V društvu smo 140. obletnico Klemenčičevega rojstva v preteklem letu obeležili z istoimensko lutkovno delavnico ANATOMIJA LUTKE, kjer je 10 udeležencev izdelovalo MARIONETE NA ŽICI. Zaradi velikega zanimanja za lutkovno umetnost bomo novembra organizirali likovno-lutkovne delavnice na katerih se bodo udeleženci seznanili z izdelavo lutk najbolj priljubljenih lutkovnih tehnik. Pod mentorstvom Mojce Valič, diplomirane scenografinje in ljubiteljice lutkarske umetnosti, bodo udeleženci tako izdelali **ploske lutke, ročne lutke, lutke na palici ter marionete na žici.**



PLOSKE LUTKE IN SENČNO GLEDALIŠČE

DATUM: 9. IN 10. NOVEMBER 2016

URA: 16.00 – 20.00

LOKACIJA: KRAJEVNA SKUPNOST SOLKAN, TRG JOŽETA SREBRNIČA 7, SOLKAN*

Ploska lutka je dvodimenzionalna (višina in širina), nima stranske mase ali debeline, je kot risba, ki jo prevedemo v gibanje. Animacija take lutke ni enostavna. Neprestano moramo paziti, da je ne zasukamo preveč. Po odru se giblje premo – v ravni črti kot rakovica. Poleg tega so ploske lutke lahko izdelane iz enega kosa ali pa imajo gibljive posamezne dele telesa. Vsak del je povezan z vodikom (vrvica, žica, palica), katerega upravlja animator. Za izdelavo takšnih lutk lahko uporabimo različne materiale kot je vezana plošča, trši papir, stiropor ali drugo. Ploske lutke so pogosto v uporabi v senčnem gledališču, zato se bomo tudi mi spoprijeli s sencami, ter preizkusili dane možnosti gledališča senc.

POTEK DELA

SREDA, 9. 11. - GLAVNE ZNAČILNOSTI TEHNIKE PLOSKIH LUTK IN SENČNEGA GLEDALIŠČA TER PRAKTIČNI DEL - PRIPRAVA IN IZDELAVA: OD IDEJE DO LUTKE

ČETRTEK, 10.11. - ZAKLJUČEK Z IZDELAVO LUTK IN PRAKTIČNI POIZKUS SENČNEGA GLEDALIŠČA



*organizator si pridržuje pravico do spremembe lokacije

ROČNE LUTKE

DATUM: 14., 15. IN 17. NOVEMBER 2016

URA: 16.30 – 20.30

LOKACIJA: GALERIJA TIR - KC MOSTOVNA, CESTA IX. KORPUSA 99A, SOLKAN*

Ročne lutke so zelo dinamične in živahne lutke. Poleg marionet tudi najbolj znana in razširjena lutkarska tehnika. Glavni sestavni del ročne lutke so glava in trup. Medtem ko je glava lahko zelo natančna in realistična upodobitev, je trup nakazan kot kostum, ki je kot rokavček nataknen na animatorjevo roko. Njena glava je nataknjena na enega od prstov, največkrat na kazalec; naša dlan, prsti ter podlaket, pa so osnova za lutkino telo in roke. Animacija poteka od spodaj navzgor.

POTEK DELA

PONEDELJEK, 14. 11. - GLAVNE ZNAČILNOSTI ROČNIH LUTK TER PRAKTIČNI DEL OD IDEJE DO LUTKE; SKICA, NAČRTOVANJE LUTKE IN PRIČETEK IZDELAVE

TOREK, 15. 11. - IZDELAVA LUTKE

ČETRTEK, 17. 11. - ZAKLJUČNA DELA IN ODRSKI POIZKUS



*organizator si pridržuje pravico do spremembe lokacije

LUTKE NA PALICI (javajke)

DATUM: 21., 22. IN 24. NOVEMBER 2016

URA: 16.30 – 20.30

LOKACIJA: GALERIJA TIR - KC MOSTOVNA, CESTA IX. KORPUSA 99A, SOLKAN*

Lutka na palici je lahko vsak predmet, ki ga natakemo na palico in ga animiramo od spodaj. Na delavnici se bomo zgledovali po tradicionalnih indonezijskih lutkah, po katerih tudi z drugo besedo označujemo te lutke – javajke. Glavno vodilo poteka od spodaj navzgor skozi celo telo vse do glave, dve dodatni vodili pa sta pripeti na roke lutke. Rezultat je zelo gibljiva, vendar elegantnih in mehkih gibov ter „baladno“ razpoložena lutka.

POTEK DELA (ALI POTEK ZAPOSLOTITVE)

PONEDELJEK, 21. 11. - GLAVNE ZNAČILNOSTI LUTK NA PALICI TER PRAKTIČNI DEL OD IDEJE DO LUTKE; SKICA, NAČRTOVANJE LUTKE IN PRIČETEK IZDELAVE

TOREK, 22. 11. - IZDELAVA LUTKE

ČETRTEK, 24. 11. - ZAKLJUČNA DELA IN ODRSKI POIZKUS



*organizator si pridržuje pravico do spremembe lokacije

MARIONETE NA ŽICI

DATUM: 28. IN 29. NOVEMBER TER 1. DECEMBER 2016

URA: 16.30 – 20.30

LOKACIJA: GALERIJA TIR - KC MOSTOVNA, CESTA IX. KORPUSA 99A, SOLKAN*
KRAJEVNA SKUPNOST SOLKAN, TRG JOŽETA SREBRNIČA 7, SOLKAN*

Kraljica lutkovnega gledališča je še vedno marioneta. Izdelana je kot celotna figura z gibljivimi sklepi, ki omogočajo premike podobne živim bitjem. Lutko vodimo od zgoraj navzdol preko niti, pritrjenih na posebni usmernik – vago ali križ. Namesto niti lahko uporabimo kot glavno vodilo žico, ki omogoča lažje, bolj neposredno obvladovanje lutke, kar tudi olajša samo animacijo lutke.

POTEK DELA

PONEDELJEK, 28. 11. - GLAVNE ZNAČILNOSTI MARIONETE NA ŽICI
TER PRAKTIČNI DEL OD IDEJE DO LUTKE; SKICA, NAČRTOVANJE LUTKE

TOREK, 29. 11. - IZDELAVA LUTKE

ČETRTEK, 1. 12. - ZAKLJUČNA DELA IN ANIMACIJA LUTKE



*organizator si pridržuje pravico do spremembe lokacije

Delavnice so namenjene mladim od 15. leta dalje in odraslim. Udeležba je brezplačna ob predhodni prijavi.

Prijave na celoten sklop delavnic ali posamezen izbrani program (in morebitna dodatna vprašanja) sprejemamo do ponedeljka, 7. 11. 2016 na elektronskem naslovu **kud.krea@gmail.com** oziroma do zapolnitve mest in sicer do petka, 11. 11. 2016, za ročne lutke, do petka, 18. 11. 2016, za lutke na palici ter do petka, 25. 11. 2016, za marionete na žici.

Material za delavnice zagotovijo organizatorji. S seboj prinesite svinčnik oz. pisalo, škarje in nož za karton oz. papir ter rezervne nožke in primerna zaščitna oblačila.

Izvedba delavnic je finančno omogočila Mestna občina Nova Gorica



