

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Restavratorski center



Katalog konservatorsko- restavratorskih del na nepremičnih spomenikih in stavbni dediščini

Ljubljana, september 2003, dopolnitev junij 2007

Obrazložitev:

Katalog je izdelan na podlagi upoštevanja dosedanjih dokumentov popisov konservatorsko - restavratorskih del na nepremični dediščini in analize »konservatorsko - restavratorskih« projektov zadnjih desetih let (projektov financiranih/sofinanciranih s strani Ministrstva za kulturo, Uprave RS za kulturno dediščino). Katalog je logično odprtega tipa in zahteva ažurno in tehtno dopolnjevanje in korigiranje glede na nove (do sedaj še neizvajane) posege in uporabljene metode.

Katalog je izdelan za potrebe javnega razpisa sofinanciranja kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine s strani Ministrstva za kulturo.

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE
RESTAVRATORSKI CENTER
LJUBLJANA, 2003, dopolnitev junij 2007

RESTAVRATORSTVO

Konserviranje in restavriranje slikarskih umetniških del na vseh nosilcih [stenske slike, mozaiki, zgrafiti, slike na platnu, slike na lesu in poslikani leseni stropi, slike na papirju (pergamentu, usnju), slike na steklu, slike na kovinah, slike na drugih nosilcih].

Konserviranje in restavriranje vseh slikarskih dekorativnih del na vrhunskih spomeniških celotah državnega ali lokalnega pomena.

Konserviranje in restavriranje slikarskih in drugih sorodnih dekorativnih del [primeri: poslikava okenskih špalet, šivani robovi, tonirani arhitekturni členi, rastlinska ornamentika, in drugo].

Nadomeščanje slik, poslikav ali delov poslikav na različnih nosilcih (**kopistika**)

Preventivni konservatorsko - restavratorski posegi na poslikanih površinah

Konserviranje in restavriranje kiparskih umetniških del na vseh nosilcih [lesena plastika, kamnita plastika, kovinska plastika, štukaturna plastika, plastike na drugih nosilcih].

Konserviranje in restavriranje vse dekorativne plastike na vrhunskih spomeniških celotah državnega ali lokalnega pomena.

Konserviranje in restavriranje dekorativne plastike in drugih sorodnih dekorativnih del [primeri: profilirani venci, nefiguralni kapiteli, nefiguralne konzole, balustrade, nefiguralni portali, ornamentalna plastika, stilno pohištvo in drugo].

Nadomeščanje kiparskih umetniških del ali njihovih delov (kopistika)

Zaplinjevanje lesenih umetniških in dekorativnih del in ostali preventivni konservatorsko - restavratorski posegi na lesenih plastikah, kamnitih plastikah, kovinskih plastikah, štukaturni plastiki in plastiki na drugih nosilcih

Izvajanje sondiranj za potrebe ugotavljanja posameznih gradbenih faz in za potrebe prezentacije v projektu predvidene faze ali kombinacije faz

** konservatorsko - restavratorski posegi obsegajo vse potrebne študije in raziskave, izvedbo posegov samih in vso potrebno dokumentacijo (stanje pred, med in po posegu)*

GRADBENA DELA

ZIDARSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Zidarska dela, ki ohranjajo izključno avtentične materiale in konstrukcije, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnim propadanjem avtentične materiale in konstrukcije. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne sanacijske tehnologije (injektiranja, protipotresne sanacije...), sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij s sodobnimi, izdelava celovitih rekonstrukcij itd...

TESARSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Tesarska dela, ki ohranjajo izključno avtentične materiale in konstrukcije, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnim propadanjem avtentične materiale in konstrukcije. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij s sodobnimi, izdelava enostavnih celovitih rekonstrukcij itd...

KROVSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Krovska dela, ki ohranjajo izključno avtentične materiale specifičnih historičnih kritin (**slama, kamen, les**), odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnim propadanjem avtentične specifične historične kritine. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih specifičnih historičnih kritin s sodobnimi, izdelava enostavnih celovitih rekonstrukcij itd...

OBRTNIŠKA DELA

KLEPARSTVO, KOVAŠTVO, LIVARSTVO, KLJUČAVNIČARSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Kleparska, kovaška, livarska in ključavničarska dela, ki ohranjajo izključno avtentične materiale in elemente, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnim propadanjem avtentične materiale in elemente. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih razen za skulpture in reliefe iz kovin, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi razen za skulpture in reliefe iz kovin, izdelava enostavnih celovitih rekonstrukcij itd...

KERAMIČARSTVO, PEČARSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Keramičarska in pečarska dela, ki ohranjajo avtentične materiale in stavbne elemente, odpravljajo poškodbe na njih in jih ščitijo pred nadaljnim propadanjem. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij s sodobnimi, izdelava celovitih rekonstrukcij brez ohranjanja originala, itd...

SLIKOPLESKARSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Slikopleskarska dela, ki ohranjajo avtentične materiale in stavbne elemente, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnim propadanjem. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij s sodobnimi, ki niso v skladu z konservatorsko - restavratorsko tehnologijo, izdelava celovitih rekonstrukcij brez ohranjanja originala, itd...

ŠTUKATERSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Štukaterska dela, ki ohranjajo avtentične materiale in stavbne elemente, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnim propadanjem. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij s sodobnimi, ki niso v skladu z restavratorsko tehnologijo, izdelava celovitih rekonstrukcij brez ohranjanja originala, itd...

MIZARSTVO

Dela, izvajana po konservatorsko - restavratorskem projektu ali programu. Mizarska dela, ki ohranjajo avtentične materiale in stavbne elemente, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnjim propadanjem. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij/okovij s sodobnimi, izdelava celovitih rekonstrukcij brez ohranjanja originala, itd...

OBNOVA VRTNE ARHITEKTURE

- obnova parternih zasnov,
- obnova poti,
- zamenjava ali zasaditev rastlin (drevesa in/ali grmovnice),
- obnova arhitekturnih elementov vrta (vrtna plastika, stopnice, ograje in portali (zidane, kovinske, kombinacija obojega), vodni motivi, vrtni paviljoni, pergole).

Dela izvedena po konservatorsko – restavratorskem projektu/programu.

Dela ohranjajo avtentične materiale in elemente, odpravljajo poškodbe in ščitijo pred nadaljnjim propadanjem. Vsa dela morajo biti obvezno izvajana pod nadzorom konservatorsko – restavratorske stroke in potrjena.

V katalog ne sodi: sodobne tehnologije obnove, izdelava replik v sodobnih materialih, zamenjava avtentičnih materialov s sodobnimi, avtentičnih konstrukcij s sodobnimi, ki niso v skladu z konservatorsko - restavratorsko tehnologijo, izdelava celovitih rekonstrukcij brez ohranjanja originala, itd...