



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA NOVA GORICA

Poročilo o izvajanju projekta GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture v letu 2023

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA

Številka: LP 2023–3/2
Nova Gorica, 29. 2. 2024

Pripravili: Mija Lorbek, v. d. direktorice z ekipo na podlagi vmesnega Poročila o delovanju javnega zavoda z dne 30. 11. 2023

1.	POSLOVNO POROČILO	4
1.1	PODATKI O INVESTITORJU, SOFINANCERJU, IZVAJALCU IN IZDELOVALCU POROČILA	4
1.1.1	PODATKI O NOSILCU PROJEKTA	4
1.1.2	PODATKI O GLAVNEM SOFINANCERJU	4
1.1.3	PODATKI O JAVNEM ZAVODU IN PRIPADAJOČIH ORGANIH.....	4
1.1.3.1	SVET	5
1.1.3.2	STROKOVNI SVET	5
1.1.3.3	POSLANSTVO JAVNEGA ZAVODA GO! 2025.....	5
1.2	OPIS PROJEKTA EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE.....	6
1.3	PROGRAM PROJEKTA GO! 2025 – EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE IN NJEGOVE VSEBINE	7
1.4	DOLGOROČNI CILJI GO! 2025 NA PODLAGI PODROČNIH STRATEGIJ IN NACIONALNIH PROGRAMOV	7
1.5	DOSEŽENI CILJI GO! 2025 V LETU 2023	8
1.6	IZVEDENE AKTIVNOSTI NA PROJEKTU EPK 2025 V OKVIRU JAVNEGA ZAVODA GO! 2025	10
1.6.1	UPRAVLJANJE PROJEKTA EPK 2025 V LETU 2023	11
1.6.2	IZVEDBA PROGRAMOV IN PROJEKTOV IZ PRIJAVNE KNJIGE EPK 2025	14
1.6.2.1	KULTURNI PROGRAMI	14
1.6.2.1.1	PROGRAMSKI SKLOP EPICENTER – 5 PROJEKTOV.....	14
1.6.2.1.2	PROGRAMSKI SKLOP GO! SHARE / GO! DELIMO – 19 PROJEKTOV	15
1.6.2.1.3	PROGRAMSKI SKLOP GO! EVROPA / GO! EUROPE – 26 PROJEKTOV	21
1.6.2.1.4	PROGRAMSKI SKLOP GO! GREEN / GO! ZELENO – 17 PROJEKTOV	28
1.6.2.2	REZIDENCE – 5 PROJEKTOV	32
1.6.2.3	PROGRAMSKI SKLOP KREPITEV ZMOGLJIVOSTI IN PODPORNİ PROJEKTI – 11 PROJEKTOV	34
1.6.2.4	PROGRAMSKI SKLOP RAZVOJNI PROJEKTI – 7 PROJEKTOV	36
1.6.3	DRUGE PROGRAMSKE, SPREMLJEVALNE AKTIVNOSTI GO! 2025	38
1.6.3.1	MEDNARODNA SODELOVANJA V SKLOPU PROJEKTOV GO! 2025 IN DRUGIH EPK PO EVROPI.....	38
1.6.3.2	SODELOVANJE Z NOVOGORIŠKIMI JAVNIMI ZAVODI S PODROČJA KULTURE.....	43
1.6.3.3	SODELOVANJE Z JAVNIMI ZAVODI S PODROČJA TURIZMA	43
1.6.3.4	SODELOVANJE Z DRUGIMI OBČINAMI NA OBMOČJU PROJEKTA EPK 2025 (IZVEN SOMESTJA GORIC)	44
1.6.3.5	SODELOVANJE Z GOSPODARSTVOM IN ZASEBNIM SEKTORJEM	44
1.6.3.6	PRIDOBIVANJE EVROPSKIH SREDSTEV ZA IZVAJANJE PROJEKTOV PRIJAVNE KNJIGE	45
1.6.4	MONITORING IN EVALVACIJA PROJEKTA EPK 2025	45
1.6.5	KOMUNIKACIJSKA IN MARKETINŠKA STRATEGIJA.....	46
1.6.5.1	CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA PROJEKTA GO! 2025	46
1.7	ANALIZA KADROVANJA.....	47
1.7.1	IZVAJANJE KADROVSKEGA NAČRTA	47
1.7.1.1	SEZNAM DELOVNIH MEST V LETU 2023.....	47
1.7.1.2	ŠTEVILO ZAPOSLENIH PO VIRU FINANCIRANJA	48
1.8	INVESTICIJSKI ODHODKI – OSNOVNA SREDSTVA	49
1.8.1	PREVZEM OBJEKTA »ALPINA« V UPRAVLJANJE.....	49
1.8.2	OPREMA ZA REDNO DELOVANJE ZAVODA.....	49
2.	FINANČNO IN RAČUNOVODSKO POROČILO	50
2.1	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM ZA LETO 2023	50
2.2	KRATEK PREGLED PREJETIH IN PORABLJENIH SREDSTEV V LETU 2023	51
2.2.1	PREGLED PO NAČELU DENARNEGA TOKA.....	51
2.2.2	PREGLED PO NAČELU DEJANSKIH DOGODKOV	52
2.3	BILANCA STANJA	53
2.3.1	POJASNILA K BILANCI STANJA	57
2.3.1.1	DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU	57
2.3.1.2	KRATKOROČNA SREDSTVA IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE, RAZEN ZALOG	60
2.3.1.3	ZALOGE	61
2.3.1.4	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	61
2.3.1.5	LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	62
2.3.1.6	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE IN POSOJILA	63
2.4	IZKAZI PRIHODKOV IN ODHODKOV	65

2.4.1	POJASNILA K IZKAZOM PRIHODKOV IN ODHODKOV	65
2.4.2	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA.....	65
2.4.3	IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB.....	69
2.4.4	IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV.....	70
2.4.5	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI.....	72
2.4.6	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV – DOLOČENIH UPORABNIKOV	74

1. POSLOVNO POROČILO

1.1 PODATKI O INVESTITORJU, SOFINANCERJU, IZVAJALCU IN IZDELOVALCU POROČILA

1.1.1 Podatki o nosilcu projekta

Naziv	MESTNA OBČINA NOVA GORICA
Naslov	Trg Edvarda Kardelja 1 5000 Nova Gorica
Odgovorna oseba	Samo Turel <i>Župan Mestne občine Nova Gorica</i>
E-mail	mestna.obcina@nova-gorica.si
Spletna stran	http://www.nova-gorica.si
Matična številka	5881773
Davčna številka	SI 53055730
Transakcijski račun	SI56 0128 4010 0014 022 odprt pri Banki Slovenije

1.1.2 Podatki o glavnem sofinancerju

Naziv	REPUBLIKA SLOVENIJA, MINISTRSTVO ZA KULTURO
Naslov	Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana
Odgovorna oseba	dr. Asta Vrečko, <i>ministrica</i>
E-mail	gp.mk@gov.si
Spletna stran	https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/
Matična številka	2399342000
Davčna številka	70949417
Transakcijski račun	SI56 01100-6300109972

1.1.3 Podatki o javnem zavodu in pripadajočih organih

Naziv	JAVNI ZAVOD GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica
Naslov	Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica
Odgovorna oseba	Mija Lorbek <i>v. d. direktorja</i> Datum imenovanja: 15. 12. 2023 Trajanje mandata: do imenovanja direktorja/-ice
E-mail	info@go2025.eu / gorazd.bozic@go2025.eu
Spletna stran	go2025.eu
Matična številka	9020047000
Davčna številka	26854872
Transakcijski račun	SI56 0128 4600 0000 707

1.1.3.1 Svet

Svet sestavlja osem (8) članov:

- štiri (4) člane imenuje ustanovitelj: dva strokovnjaka s področja financ in pravnih zadev, enega s področja dela zavoda na predlog javnih zavodov, ki imajo sedež v Mestni občini Nova Gorica in enega predstavnika zainteresirane javnosti na predlog Regionalnega stičišča nevladnih organizacij za Severno Primorsko/Goriško regijo;
- enega (1) člana izvolijo zaposleni v zavodu izmed zaposlenih kot svojega predstavnika;
- dva (2) člane imenuje župan ustanovitelja izmed zainteresirane javnosti v Republiki Italiji: enega na predlog predstavniškega telesa Občine Gorica, enega na predlog krovnih organizacij slovenske narodne skupnosti v Italiji;
- enega (1) člana imenuje župan ustanovitelja na predlog Ministrstva za kulturo.

Svet je bil imenovan 16. 12. 2021, konstitutivna seja pa je bila izvedena 18. 1. 2022.

Dne, 31. 5. 2023 je članu sveta, Vladimirju Peruničiču, prenehalo članstvo v svetu zavoda zaradi nepreklicnega odstopa. Nadomestno članico, Mirjam Drnovšček, je župan s sklepom imenoval dne, 23. 11. 2023. Član, imenovan na predlog Ministrstva za kulturo, je bil v svet imenovan s sklepom župana z dne, 8. 9. 2023. 12 zaposlenih s pravico glasovanja je svojo predstavnico v svet zavoda izvolilo z volitvami dne, 21. 11. 2023.

Mandat članov sveta traja do prenehanja zavoda, oz. največ 5 let.

Člani:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Marjan Zahar – predsednik | (strokovnjak s področja financ) |
| 2. Maja Erjavec | (strokovnjakinja iz pravnih zadev) |
| 3. Mirjam Drnovšček | (predstavnica s področja dela zavoda na predlog javnih zavodov) |
| 4. Janez Leban | (predstavnik zainteresirane javnosti – predlagan s strani NVO) |
| 5. Neža Pavšič | (predstavnica zaposlenih) |
| 6. Robert Frandolič | (predstavnik krovnih organizacij slovenske narodne skupnosti v Italiji) |
| 7. Peter Ferfoglija | (predstavnik Občine Gorica) |
| 8. Peter Baroš | (predstavnik Ministrstva za kulturo) |

1.1.3.2 Strokovni svet

Strokovni svet se imenuje, ko ima zavod najmanj 20 zaposlenih. Do tega trenutka njegove naloge opravlja Svet.

1.1.3.3 Poslanstvo javnega zavoda GO! 2025

V prijavnici knjigi je bilo za formalno upravljalno strukturo projekta EPK 2025, Nova Gorica - Gorizia predvideno Evropsko združenje za teritorialno sodelovanje, EZTS GO. Za izpeljavo projekta EPK 2025, Nova Gorica - Gorizia, je bilo po pridobitvi naziva vzpostavljenih več delovnih skupin:

- za načrtovanje, pripravo in izpeljavo programskega dela prijavnice štiričlanska delovno-operativna skupina GO! 2025, sestavljena iz zunanjih strokovnjakinj, pogodbeno vezanih na EZTS GO ter zunanjih svetovalcev iz EU, specializiranih za področje usmerjanja procesov upravljanja Evropskih prestolnic kulture.
Vodenje delovno-operativne skupine je bilo zaupano Vesni Humar, programski vodja skupine pa je bila mag. Neda Rusjan Bric;
- za infrastrukturni del projekta EPK 2025 obe vključeni občini: nosilka naziva, Mestna občina Nova Gorica v tesni povezavi s področnimi ministrstvi ter občina Gorica, z močnim administrativnim in finančnim angažmajem Avtonomne dežele Furlanije - Julijske krajine. Koordinatorja aktivnosti na

strani MO Nova Gorica sta bila Simon Mokorel, višji svetovalec za evropske in druge projekte na MO Nova Gorica ter Gorazd Božič, vodja kabineta župana MO Nova Gorica.

Po analizi najbolj primerne upravljalvske strukture projekta v prvem četrtletju leta 2021 in usmeritvah glavnega sofinancerja programskega dela projekta, Ministrstva za kulturo RS, se je MO Nova Gorica odločila, da za izvedbo dejavnosti projekta/programa EPK 2025 ustanovi javni zavod GO! 2025. Kljub temu, da je zaradi administrativnih in političnih izzivov prihajalo do zamud pri vzpostavljanju upravljalvske strukture, je bila naloga uspešno opravljena z ustanovitvijo javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica, na 31. redni seji Mestnega sveta MO Nova Gorica, 20. 10. 2021.

Poslanstvo zavoda je **načrtovanje, izvedba in evalvacija projekta EPK 2025** skozi izvedbo dejavnosti, ki zagotavljajo doseganje dolgoročnih razvojnih učinkov, opredeljenih v dokumentih iz prejšnjega odstavka. Javni zavod krepi kulturno in umetniško dejavnost v čezmejnem goriškem prostoru ter jo preko vzpostavljanja partnerstev vpenja v evropsko in globalno dimenzijo, predstavlja projekt EPK 2025 slovenski in mednarodni javnosti ter pri tem sodeluje v različnih formalnih in neformalnih mednarodnih povezavah. Javni zavod vzpodbuja medsektorsko sodelovanje med kulturo ter gospodarstvom, znanostjo, izobraževanjem in drugimi področji ter promovira vlogo kulture kot katalizatorja širšega družbenega razvoja. Pri tem zavod sodeluje z drugimi pravnimi osebami, ki delujejo na območju MO Nova Gorica ter na vključenem območju EPK 2025, kot ga določa prijavna knjiga GO! Borderless, še posebej z ustanovami in nevladnimi organizacijami, ki delujejo na področju kulture.

Vzpostavitev delovanja javnega zavoda GO! 2025 je bila zaupana ustanovnemu vršilcu dolžnosti direktorja, Gregorju Karerju, ki je s funkcijo nastopil 5. 11. 2021. 8. januarja 2022 je bil objavljen razpis za direktorja javnega zavoda GO! 2025, po zaključenem izbirnem postopku pa je s 1. 4. 2022 funkcijo direktorice javnega zavoda GO! 2025 nastopila dr. Kaja Širok. Zaradi nastopa nove funkcije državne sekretarke za kulturo v kabinetu predsednika vlade RS s 23. 6. 2022 je vodenje javnega zavoda do imenovanja novega direktorja/-ice prevzel v. d. direktorja Gorazd Božič, ki je bil nato med petimi prijavljenimi kandidati izbran tudi za direktorja javnega zavoda GO! 2025 in 8. 9. 2022 potrjen na 40. redni seji Mestnega sveta MO Nova Gorica. Po odstopni izjavi direktorja Gorazda Božiča od dne 16. 12. 2023 javni zavod vodi v. d. direktorja Mija Lorbek. Dne, 12. 2. 2024 je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Mestnega sveta MO Nova Gorica objavila javni razpis za delovno mesto direktorja javnega zavoda. Rok za prijavo je 29. 2. 2024.

1.2 OPIS PROJEKTA EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE

Evropska prestolnica kulture je pobuda Evropske unije, v okviru katere se dvema mestoma v državah članicah podeli naziv »Evropska prestolnica kulture za leto ____«. Glavni cilji pobude so ohraniti in spodbujati raznolikost kultur v Evropi in poudarjati njihove skupne značilnosti ter povečati občutek državljanov, da pripadajo skupnemu kulturnemu prostoru na eni strani ter spodbujati prispevek kulture k dolgoročnemu razvoju mest na drugi strani. Izkušnje kažejo, da imajo izbrana mesta tudi druge koristi, ki se izrazijo v boljši podobi mesta v očeh domačinov, večji mednarodni prepoznavnosti mesta, večjem obisku turistov, razvoju kulturne ponudbe in kvalitetnega trajnostnega razvoja regije.

Tema novogoriške prestolnice kulture je **GO! Borderless! (Gremo brezmejno!)**. Prijavna knjiga, na podlagi katere je mednarodni svet neodvisnih strokovnjakov priporočil imenovanje Nove Gorice za

EPK 2025, izhaja iz ambicije po ustvarjanju skupnega urbanega kulturnega prostora v somestju Nove Gorice in Gorice, na meji med Italijo in Slovenijo. Obenem projekt razvija zamisel o preseganju fizičnih meja v idejo o premagovanju meja med področji, disciplinami, družbenimi skupinami.

Vlada Republike Slovenije je **12. decembra 2019 sprejela predlog o nacionalnem vložku za izvedbo projekta "Evropska prestolnica kulture 2025" v Sloveniji.**

Poleg tega je Vlada Republike Slovenije 25. avgusta 2022 sprejela sklep, s katerim je ugotovila **javni interes RS, da se MO Nova Gorica v letih 2022–2026 zagotovijo dodatna sredstva za delovanje javnega zavoda GO! 2025 za izvajanje javnega kulturnega projekta EPK 2025, ki presega občinski pomen, v višini 10.000.000,00 EUR.**

Dne 31. 8. 2022 je bila med Ministrstvom za kulturo in MO Nova Gorica podpisana **Pogodba o sofinanciranju delovanja in izvajanja programa javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica, št. 3340-22-102001**, s katero so bili zagotovljeni finančni viri za začetek izvajanja projektov in programov EPK 2025 med leti 2022 in 2026.

1.3 PROGRAM PROJEKTA GO! 2025 – EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE IN NJEGOVE VSEBINE

Projekt izhaja iz valorizacije nacionalne kulturne produkcije in slednjo nadgrajuje v širšo evropsko dimenzijo v poudarjanju tradicije in odgovarjanju na potrebe kulturnih strategij v prihodnosti. Istočasno išče vzporednice med zgodovinsko in aktualno izkušnjo Goriške kot med mejnem območju v širšem evropskem prostoru, o vprašanju revitalizacije neprivilegiranih območij (Novi evropski Bauhaus) in izgradnji kvalitetnejšega, družbeno vključujočega urbanega prostora.

Projekt je zasnovala ekipa strokovnjakov iz širše kulturno-znanstvene sfere, pri realizaciji projektov pa sodelujejo javne in nevladne organizacije, samostojni kulturniki in gospodarske organizacije iz obeh obmejnih mest ter mednarodne umetniške in kulturne sfere.

Središče skupnega dogajanja in simbolni prostor srečevanja je Trg Evrope/Piazza della Transalpina, središče kulturnega in umetniškega programa Evropske prestolnice kulture. To bo tudi nov »EPICenter«, stičišče med obema mestoma in simbolni stik evropskih različnosti: kultur, jezikov, tradicij, izkušenj, ki so ustvarili multikulturno podobo Goriške.

Center programskega dogajanja bo »EPIC«, nov informacijo-dediščinski center na meji, iz katerega se bodo razvijali trije tematski sklopi projekta, ki so obenem ključni pojmi evropske prihodnosti: sodelovanje, povezljivost in trajnost. To so:

- GO! EUROPE / GO! EVROPA, povezuje teme družbe med preteklostjo in prihodnostjo,
- GO! SHARE / GO! DELIMO, ki razglablja naša polja komunikacije in sodelovanja,
- GO! GREEN / GO! ZELENO, ki poudarja zeleno, trajnostno in promocijo lokalne proizvodnje.

1.4 DOLGOROČNI CILJI GO! 2025 NA PODLAGI PODROČNIH STRATEGIJ IN NACIONALNIH PROGRAMOV

Dolgoročni cilji delovanja javnega zavoda ob izpeljavi projekta EPK 2025:

- oblikovanje skupnih čezmejnih kulturnih strategij in oblikovanje dolgoročnih pozitivnih učinkov na okolje;
- bogata, raznolika in vsem dostopna čezmejna kulturna produkcija;
- posodobitev in valorizacija čezmejne kulturne dediščine;
- prepoznavna skupna blagovna znamka, ki valorizira čezmejno kulturo;
- promocija kulture kot enega temeljnih dejavnikov v odnosih med posamezniki, mesti, regijami in državami ter vzpostavljanje kulturne dimenzije kot vitalnega dela družbenih odnosov;
- razvoj lokalnih, regionalnih, nacionalnih in nadsocijalnih kulturnih vrednot ter identitet, ki v stiku z lokalnimi, evropskimi in svetovnimi kulturnimi dosežki soustvarjajo evropsko kulturno identiteto, temelječo na bogastvu kulturnih razlik in strpnosti.

1.5 DOSEŽENI CILJI GO! 2025 V LETU 2023

Člani mednarodnega sveta neodvisnih strokovnjakov so 18. decembra 2020 na tiskovni konferenci razglasili, da za naziv Evropske prestolnice kulture za leto 2025 v Republiki Sloveniji priporočajo **skupno kandidaturo mest Nove Gorice in Gorice**. Mesti, ki so ju razdelile vojne, združila pa sodelovanje in tesno prijateljstvo, sta si postavili ambiciozen cilj – biti **prva čezmejna evropska prestolnica kulture**.

V nadaljevanju naštevamo ključne kratkoročne cilje, ki si jih je za uspešno delovanja javni zavod zadal v letu 2023 ter oceno uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev:

1. Stabilizacija delovanja zavoda in sprejem sledečih aktov:
 - sprememba oz. dopolnitev pravilnika o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest zaradi uskladitev z zakonskimi spremembami dviga plačnih razredov,
 - kadrovskega načrta za leto 2023,
 - finančnega načrta in programa dela za leto 2023,
 - pravilnika o računovodstvu s pripadajočimi prilogami,
 - predloga Sanacijskega programa za leti 2023 in 2024.

Javni zavod je v letu 2023 sprejel naštete akte in s tem postavil temelje za doseganje cilja stabilizacije delovanja zavoda.

2. Ureditev razmerij in podpis pogodbe o sodelovanju med zavodom GO! 2025 in EZTS GO (junij 2023), ter med zavodom in glavnima financerjema (Mestno občino Nova Gorica – april 2023 in Ministrstvo za kulturo – marec 2023).

Podrobnosti o sklenjenih pogodbah so zapisane v poglavju 1.6.1.

3. Organizacija programov, projektov in vsebin (dogodkov, strategij, procesov, ...), ki so predvidene v letu 2023 v prijavnih knjigi (BidBook) ter dodatnih, skladno s finančnimi, časovnimi in kadrovskimi zmožnostmi, na podlagi predlogov po temeljitem pregledu projektov iz prijavnice iz oktobra 2022.

Programske vsebine za leto 2023 so bile oblikovne v Programu dela s finančnim načrtom za leto 2023 ter v oktobru in novembru prilagojene v rebalansu 1 in rebalansu 2. Poročilo o izvedenih aktivnostih programov, projektov in vsebin ter finančna realizacija so opisane v poglavju 1.6.2.

4. Sodelovanje pri ocenjevanju in ovrednotenju prijav prvega razpisa programa Interreg Small projects fund (SPF), v domeni EZTS GO.

Programski oddelek javnega zavoda je aktivno sodeloval pri ocenjevanju in vrednotenju prijav razpisa SPF. Ocenjevanje je potekalo v poletnih mesecih.

5. Valorizacija in promocija vrednot prijavnih knjige EPK v lokalnem, regionalnem, nacionalnem in čezmejnem okolju ter krepitev participativnih sodelovanj med vsemi deležniki.

V letu 2023 smo bili prisotni na več predstavitvenih, izobraževalnih in povezovalnih dogodkih v Sloveniji, Evropi in svetu. Aktivnosti so podrobno opisane v poglavju 1.6.3.1.

6. Krepitev sodelovanja in dela med kulturnimi organizacijami čezmejnega prostora.

Aktivnosti, ki jih je javni zavod v letu 2023 izvajal za doseganje 5. in 6. cilja so podrobno opisane v poglavju 1.6.3.2.

7. Uvajanje novih zunanjih izvajalcev in nove zaposlitve (po kadrovskem načrtu).

Javni zavod je podpis pogodb z zunanjimi izvajalci zaradi uresničevanja sanacijskega načrta omejil na nujno potrebne za nemoteno izvajanje aktivnosti na projektu. Nove zaposlitve so se izvedle skladno s kadrovskim načrtom za leto 2023. Izvajanje kadrovskega načrta je podrobno prikazano v poglavju 1.7.

8. Delna sanacija nastalega presežka odhodkov nad prihodki iz leta 2022.

Javni zavod je v letu 2023 pokril 88% presežka odhodkov nad prihodki, ustvarjenega v letu 2022. Prevzete obveznosti so bile poravnane s pridobitvijo dodatnih sredstev financerja MONG z rebalansom 1 in rebalansom 2 poravnane.

9. Priprava poročila o stanju na projektu EPK 2025 in organizacija logistike in izvedbe monitoringa Evropske komisije (maj 2023).

Ekipa evropske prestolnice kulture 2025 Nova Gorica – Gorica je 16. maja 2023 pred mednarodno strokovno komisijo drugič poročala o razvoju projekta, 12. 6. 2023 pa je komisija, sestavljena iz strokovnjakov z izkušnjami z različnimi platmi organizacije evropskih prestolnic kulture, objavila spodbudno poročilo. V poročilu je komisija ocenila napredek na področju obveščanja in vključevanja lokalnega okolja (vzpostavljeno delo Xcentra) ter napredek, dosežen pri vzpostavljanju mednarodnih mrež s kadrovsko krepitvijo in tesnejšimi povezavami z evropskimi kulturnimi centri ter kulturnimi mrežami. Hkrati je komisija podala nekaj konkretnih priporočil, na katera je javni zavod v sodelovanju z EZTS pripravil odgovore in ukrepe in jih bo komisiji posredoval do konca meseca februarja 2024.

10. Vzpostavitev oz. nadaljevanje delovanja koordinacijskih čezmejnih skupin za področja informiranja o programu EPK, turizma, mobilnosti, ipd.

Aktivnosti, izvedene v letu 2023 na tem področju, so opisane v poglavju 1.6.3.3.

11. Oblikovanje kazalnikov in evalvacijskih shem, ki bodo do konca 2025 spremljali realizacijo programa.

Jeseni 2023 je javni zavod zastavil akcijski načrt monitoringa in evalvacije, vključno z merili in kazalniki ter osnovami za pripravo "baseline study", ki bo omogočila spremljanje projekta skozi prihodnja tri leta (2024-2026).

12. Priprava izvajanja trženja in izdelava promocijskega in komunikacijskega načrta. V marcu 2023 sta bili dokončani komunikacijska in marketinška strategija. Podrobnosti so opisane v poglavju 1.6.5.

13. Načrt priprave programov sodelovanja gospodarskih panog in marketinškega načrta za pridobitev sponzorstev s trženjem znamke GO! 2025.

Aktivnosti, izvedene v letu 2023 na tem področju, so opisane v poglavju 1.6.3.5.

14. Lokalne, nacionalne in mednarodne predstavitve EPK GO! 2025.

Izvedene aktivnosti za doseg tega cilja so opisane v poglavju 1.6.3.1.

1.6 IZVEDENE AKTIVNOSTI NA PROJEKTU EPK 2025 V OKVIRU JAVNEGA ZAVODA GO! 2025

V letu 2023 je bil v javnem zavodu GO! 2025 glavni poudarek na sledečih aktivnostih:

- stabilizaciji delovanja javnega zavoda in sprejemu aktov skladno s kratkoročnimi cilji;
- ureditvi razmerij na projektu in podpisu pogodbe o sodelovanju med zavodom GO! 2025 in EZTS GO, ter med zavodom in glavnima financerjema;
- organizaciji programov, projektov in vsebin predvidenih v letu 2023 skladno z Letnim programom dela in finančnim načrtom GO! 2025;
- sodelovanju pri ocenjevanju in ovrednotenju prijav prvega razpisa programa Interreg Small projects fund (SPF), pri katerem so skrbniki in skrbnice programskega oddelka GO! 2025 sodelovali s kolegi in kolegicami iz EZTS GO;
- krepitvi sodelovanja in dela med kulturnimi organizacijami čezmejnega prostora;
- sodelovanju s preizkušenimi zunanjimi izvajalci in uvajanje novih zaposlenih po kadrovskem načrtu;
- delni sanaciji nastalega presežka odhodkov nad prihodki iz leta 2022;
- vzpostavitvi avtomatiziranega kontrolinga računovodenja in sprejemom pravilnika o računovodstvu;
- ureditvi procesov poročanja glavnima financerjema in izstavljanja e-zahtevkov financerju MONG, skladno z usklajenimi navodili s strani ustanoviteljice;
- pripravi poročila o stanju na projektu EPK 2025 in organizaciji logistike in izvedbe 2. monitoringa Evropske komisije (v maju 2023), vključno s pripravo poročila o stanju na projektu EPK 2025;
- vzpostavitvi oz. nadaljevanju delovanja koordinacijskih čezmejnih skupin za področja informiranja o programu EPK, turizma, mobilnosti, ipd.;
- pripravi izvajanja trženja in izdelavi promocijskega in komunikacijskega načrta;
- načrtu priprave programov sodelovanja gospodarskih panog in marketinškega načrta za pridobitev sponzorstev s trženjem znamke GO! 2025;
- lokalnim, čezmejnim, nacionalnim in mednarodnim predstavitev projekta EPK GO! 2025;
- procesu notranje revizije delovanja in poslovanja javnega zavoda GO! 2025, v dogovoru z ustanoviteljico (proces začel sredi marca 2023).

31. 7. 2023 je bil, skladno z dogovorom z notranjo revizorko in vodstvom ustanoviteljice, podan popravljen predlog Sanacijskega programa GO! 2025 za leto 2023 in 2024, ki ga je financer MONG, po dodatnih uskladitvah z zavodom, potrdil 1. 9. 2023.

Skupaj z vodstvom MO Nova Gorica smo medresorski skupini ministrstev, ustanovljeni za potrebe EPK 2025, predstavili možnosti (so)financiranja projektov iz prijavnice preko drugih državnih resorjev.

V nadaljevanju podajamo bolj podrobno razlago posameznih aktivnosti v 2023.

1.6.1 Upravljanje projekta EPK 2025 v letu 2023

Sklic, koordinacija in sodelovanje s svetom javnega zavoda	V letu 2023 je Svet izvedel 9 rednih, 1 izredno in 3 dopisne seje. Več o sestavi Sveta in dinamiki imenovanja novih članov je zapisano v točki 1.1.3.1.
Koordinacija priprave dokumentov za ministrstvo in vlado z občinskimi službami	V letu 2023 smo s podajo vsebin sodelovali pri pripravi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Seznama projektov Evropske prestolnice kulture 2025 Nova Gorica – Gorizia, potencialno zanimivih za sodelovanje drugih ministrstev Vlade RS (razen ministrstva za kulturo) za medresorsko delovno skupino ministrstev; 2. Pobude za zagotovitev stabilnega financiranja projekta Evropske prestolnice kulture 2025 ter delovanja javnega zavoda GO! 2025 Ministrstvu za kulturo RS; 3. Pobude za optimizacijo postopkov financiranja projekta Evropske prestolnice kulture 2025 za (kakovostno) izvedbo programa Ministrstvu za kulturo RS in Ministrstvu za finance RS; 4. Prošnje za podajo mnenja glede izvajanja postopkov javnega naročanja kulturnih storitev na projektu Evropske prestolnice kulture 2025 Ministrstvu za javno upravo RS.
Izdelava in potrditev pravnih aktov javnega zavoda	V letu 2023 so bili pripravljene in sprejeti naslednji dokumenti: <ul style="list-style-type: none"> • Letno poročilo o delu GO! 2025 za leto 2022 (februar 2023), • Letni program dela in finančni načrt za leto 2023 (marec 2023) s Kadrovskim načrtom za leto 2023 (marec 2023) ter dva rebalansa (oktober in november 2023), • Sprememba pravilnika o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest, zaradi uskladitev z zakonskimi spremembami dviga plačnih razredov (april 2023), • Pogodba o izvajanju aktivnosti na projektu EPK 2025 med GO! 2025 in EZTS GO (junij 2023), • Sanacijski program javnega zavoda GO! 2025 (september 2023). <p>Sprejeti in s strani Sveta potrjeni so tudi naslednji pravni akti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pravilnik o računovodstvu • Pravilnik o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev.
Pogodba o sofinanciranju javnega zavoda z ustanoviteljem	Uskladitev in podpis pogodbe št. 014-23/2021–177 o financiranju javnega zavoda za leto 2023 z ustanoviteljem, MO Nova Gorica. Pogodba je bila podpisana dne, 6. aprila 2023.

	<p>K pogodbi so bili podpisani tudi trije aneksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aneks št. 1 z dne 9. 11. 2023 • Aneks št. 2 z dne 27. 11. 2023 • Aneks št. 3 z dne 4. 12. 2023.
<p>Pogodba o sofinanciranju projekta EPK 2025 med MO Nova Gorica in Ministrstvom za kulturo</p>	<p>Dne 24. 3. 2023 je bil podpisan Dodatek št. 2 k pogodbi št. 3340-22-102001, s katerim se je določila višina sofinanciranja delovanja in izvajanja programa javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica med MO Nova Gorica in Ministrstvom za kulturo ter spremenila navedba roka do katerega je potrebno ministrstvu predložiti vso zahtevano dokumentacijo za izplačilo odobrenih sredstev.</p> <p>Dne, 22. 9. 2023 je bil podpisan Dodatek št. 3 k pogodbi, ki podaljšuje roke poročanja in uveljavljanja zahtevkov s strani MONG do glavnega programskega financerja.</p> <p>Dne, 5. 12. 2023 je bil podpisan Dodatek št. 4 k pogodbi zaradi spremembe letnega programa dela s rebalansov 1 in 2.</p>
<p>Pogodba o skupni izvedbi projekta EPK 2025 z EZTS GO</p>	<p>Mestni svet MO Nova Gorica je na seji dne, 22. junija 2023, sprejel sklep, s katerim je potrdil Pogodbo o izvajanju aktivnosti na projektu Evropska prestolnica kulture 2025, Nova Gorica, ki se sklepa z Javnim zavodom GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica in EZTS GO.</p> <p>Pogodba je bila podpisana dne, 28. 6. 2023. V okviru letno potrjenih finančnih načrtov zavoda in EZTS GO se bodo z aneksi usklajevale dejavnosti na projektu GO! 2025 na letni ravni.</p>
<p>Pogodbe javnega zavoda z zunanjimi izvajalci na upravljavskem delu</p>	<p>Pravne akte javnega zavoda ureja in usklajuje podjetje OMNIMODO d.o.o., s katerim sta podpisani dve pogodbi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pogodba o poslovnem sodelovanju • Pogodba o izvajanju storitev pooblaščenice osebe za varstvo podatkov; <p>Za področje varnosti in zdravja pri delu je bila podpisana pogodba s podjetjem »Inštitut za varnost LOZEJ d.o.o., Ajdovščina.</p> <p>Računovodsko poslovanje poteka z uporabo računovodske programske opreme SAOP.</p> <p>Kot zunanja izvajalka za prevajanje in lektoriranje je bila za leto 2023 izbrana Jasmin Franza s.p.</p> <p>Zunanja izvajalka za izvedbo promocijskih aktivnosti projekta EPK 2025 je bila, do uvedbe zaposlene na delovno mesto upravljavke socialnih omrežij, Maja Murenc s.p. Pogodba je bila z 28. 2. 2023 odpovedana.</p> <p>Zaradi potreb po izkušenih sodelavcih s področja izpeljave EPK 2025, s področja, primerljivega slovenskemu, smo z Ivanom Šararjem, vodjo oddelka za kulturo na občini Rijeka in vodjo kandidature mesta Rijeka za EPK 2020 podpisali podjemno pogodbo o »svetovanju pri vzpostavljanju organizacijske strukture projekta EPK 2025 in vključevanju javnih inštitucij s področja kulture v programe projekta EPK</p>

	<p>2025.« Pogodba je bila konec avgusta 2023 zaradi potreb po drugačnih storitvah prekinjena.</p> <p>Konec avgusta smo izpeljali evidenčno naročilo za vsebinsko koordinacijo in nadzor pri procesu monitoringa in evalvacije projekta EPK 2025, svetovanje pri snovanju kreativnih rešitev marketinga in komunikacije projekta EPK 2025, svetovanje pri pripravi Lokalnega programa za kulturo MONG 2024-2027(30) in pripravo dokumentacije ter vodenje procesa monitoriranja EU komisije. Glede na reference in višino ponudbe, smo za obdobje do konca junija 2024 izbrali podjetje Usta na usta j.d.o.o.</p> <p>Zaradi zagotavljanja umetniške kontinuitete in umetniškega nadzora skladnosti projektov EPK 2025 s prijavno knjigo »GO! Borderless«, umetniškega svetovanja glede programa ter umetniške vizije projekta EPK 2025, zastopanja umetniške vizije projekta v več komisijah za pregled in ocenjevanje prejetih vlog na javne pozive in razpise v pristojnosti javnega zavoda in partnerskih organizacij (EZTS GO, dežela FJK, ipd.) in zastopanje projekta EPK 2025 Nova Gorica – Gorizia na strokovnih državnih in mednarodnih konferencah, smo s soavtorico prijavne knjige in idejno vodjo prijave Nove Gorice z Gorico na razpis za podelitev naziva EPK 2025, Nedo Rusjan Bric, sklenili pogodbo o sodelovanju do 31. 12. 2025.</p> <p>Za razvoj umetniških vsebin in skrbništva štirih projektov in programov iz prijavne knjige GO! BORDERLESS ter razvoj vsebin in skrbništvo tematike trajnosti na projektih in programih projekta EPK 2025 smo sklenili pogodbo s producentko Sanjo Popov Leban. Pogodba se je zaključila z 31. 7. 2023. Skladno s priporočili notranje revizije in v skladu z načeli transparentnega delovanja javnega zavoda GO! 2025, smo konec julija izvedli evidenčno naročilo za skrbništvo nad določenimi projekti in izvajanje projektov »Krepitev prostovoljstva« in »Razvoj znanj za EU projekte« ter »skrbništva nad projekti«, na katerem smo kot zunanjo izvajalko ponovno izbrali producentko Sanjo Popov Leban.</p> <p>Kot zunanji izvajalec za spremljanje klipinga je bila v septembru 2022 izbrana družba Kliping d.o.o. Pogodba z izbranim izvajalcem se je zaključila dne 31. 8. 2023. Zaradi izvajanja varčevalnih ukrepov novega izvajalca nismo izbrali.</p>
<p>Prostori delovanja zavoda</p>	<p>Zavod za nemoteno in učinkovito delovanje potrebuje dobre pogoje dela. Ker preureditev prostorov bivše prodajalne Alpina za potrebe izvedbe predstavitvene lokacije za vsebine in delo na projektu EPK 2025, t. i. »EPK trg«, do 1. 1. 2023 še ni bila zaključena, pisarne na Kolodvorski ulici (železniška postaja) pa so glede na število zaposlenih in potrebe zavoda (izvedba sestankov ipd.) premajhne, je javni zavod od 1. 1. do 31. 7. 2023 koristil najete prostore na Erjavčevi ulici 2. Zaradi visoke najemnine in z namenom optimiziranja stroškov je javni zavod s 1. 8. prekinil najemno pogodbo in svoje delovanje preselil v prostore Xcentra ter bivše prodajalne podjetja Alpina (odslej poimenovane "Kriilo Rusjan") v pritličju Xcentra.</p>

1.6.2 Izvedba programov in projektov iz prijavne knjige EPK 2025

1.6.2.1 Kulturni programi

1.6.2.1.1 Programski sklop EPICenter – 5 projektov

- V sklopu projekta **Trg Evropa** v letu 2023 GO! 2025 ni izvajal aktivnosti, saj je nadzor nad investicijo ureditve Trga Evrope prevzel EZTS GO.
- V sklopu projekta **EPIC** je bila izvedena okrogla miza: *Obmejno zgodovinopisje danes. Razumevanje in izzivi Evropske prestolnice kulture Nova Gorica - Gorica*. Okrogla miza je bila izvedena v soorganizaciji Javnega zavoda GO! 2025 in Zveze zgodovinskih društev Slovenije. Pripravljen je posodobljen koncept projekta EPIC (dr. Kaja Širok, dr. Marko Klavora), ustanovitelj je bil kot glavni financer investicije v prenavo skladišča seznanjen z vsemi potrebnimi vsebinskimi opredelitvami, da je lahko pripravil projektno nalogo za izbiro projektanta. Z delom je pričela tudi ožja delovna skupina zgodovinarjev in avtorjev za projekt EPIC (Klavora, Medved, Cattunar). Izveden je bil razpis za zasedbo delovnega mesta "vodja projekta EPIC" v okviru zavoda GO! 2025, ki ga je 1. novembra zasedel dr. Marko Klavora. Dne 27.9.2023 je GO! 2025 v so-organizaciji s projektnimi partnerji izvedel projekcijo filma *Vžgano v spominih* avtoric Anje Medved in Nadje Velušček. Film je bil projiciran na stavbo skladišča Slovenskih železnic, na nakladalni rampi ob železniški progi. Projekcija filma je sovpadala z 80. obletnico zmage nad fašizmom. Dogodek je bil promoviran prek spletne strani, novičnika in socialnih omrežij GO! 2025. Izvedena je bila tudi promocije dogodka v tiskanih medijih. Zaradi zanimive tematike, atraktivne lokacije in dobre promocije se je promocije filma udeležilo cca. 200 obiskovalcev.

Ožja projektna skupina (Kaja Širok, Anja Medved, Alessandro Cattunar, Marko Klavora) je v več srečanjih snovala splošni scenarij za zasnovo stalne razstave. Opredeljene so osnovne pripovedne in razstavne rešitve: določene so zgodovinske teme, pripovedna vozlišča in posamezne izkušnje, ki jih bo postavitvev EPIC vključevala.

S strani Društva 47/04 so bila znotraj pripovedne sheme koncepta opredeljena pričevanja, ki jih je Društvo 47/04 že imelo na voljo in jih bo lahko uporabilo pri EPIC-u, opravljeni pa so bili tudi novi intervjuji o temah, ki so do sedaj v gradivu umanjala: izkušnja Franca Basaglie v Gorici, desetdnevna vojna v Sloveniji, spomini protagonistov "padca meje" leta 2004 in vloga Inštituta za srednjeevropska kulturna srečanja v politiki zблиževanja med Italijo in Jugoslavijo. S strani društva je bil opredeljen tudi prvi korpus fotografij, ki so lahko uporabne za ponazoritev pomembnih dogodkov, povezanih z izbranimi zgodbami.

S 1. 11. 2023 se je kot vodja projekta EPIC zaposlil dr. Marko Klavora.

- V sklopu projekta **Super osmica** je bil marca izveden sestanek s potencialnim nosilcem. Projekt je bil zaradi "strateške" lege nasproti prenovljenega skladišča potreben dodatnega vsebinskega premisleka. Osnovne vsebinske potrebe (gastronomija in družabni prostori v pritličju, prostori za soustvarjanje primarno radijskih, avdio in video vsebin v nadstropju) so bile posredovane ustanovitelju za pripravo projektne naloge.
- V sklopu projekta **Ta drugi radio** so bile izvedene tri radijsko-raziskovalne rezidence. V tem času je nastalo 5 oddaj, ki preišljajo koncept *meje*, kar je bil tudi glavni zastavljen cilj delovanja Radia Drugega v letu 2023. Eden izmed doseženih ciljev je bila tudi širša, vseevropska re-interpretacija kulturne, prostorske in materialne zgodovine obmejnih, čezmejnih in marginalnih prostorov. S prostorom/ruralnim območjem EPK so se tako skozi

radijski medij ukvarjali tako umetniki in raziskovalci in Slovenije, Italije, Nemčije, Nizozemske.

Radijske oddaje spodbujajo večjezičnost, saj so nastajale v različnih jezikih: slovenščini, italijanščini in angleščini.

- V sklopu projekta **Od postaje do postaje (GO! 2025 otvoritev)** je bilo v želji po pridobivanju znanja, potrebnega za načrtovanje otvoritvene slovesnosti, izvedenih že več aktivnosti.

Ena od njih je udeležba in sodelovanje na delavnici za oblikovanje mestnih prostorov v sklopu dogodka SPARK v letošnji EPK Elefsina v Grčiji, ki jo je organiziral Francoski inštitut s pomočjo drugih partnerjev. S pomočjo delavnice smo pridobili znanje in spoznali načine, kako delovati v mestih, da k skupnemu oblikovanju prostorov, ki jih bodo meščani kasneje lahko še naprej uporabljali in s tem utrjevali skupnost mestnih četrti, pritegnemo javnost in zainteresirane posameznike.

Septembra so se člani razširjene ekipe GO! 2025 udeležili večdnevne konference oz. srečanja vseh preteklih, aktualnih in prihodnjih evropskih prestolnic kulture, ki so ga skupaj gostile ekipe prihajajočih evropskih prestolnic kulture Bad Ischl-Salzkammergut 2024 EPK, Bodø 2024 EPK in Tartu 2024 EPK. Srečanje je potekalo od 19. do 23. septembra 2023 v mestu Tartu v južni Estoniji.

Na projektu je bil angažiran zunanji producent, ki bo pripravil temeljit popis ter osnovo logističnih potreb otvoritve za pripravo in oddajo javnega naročila za tehniko in logistiko EPK 2025.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa EPICenter:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023
EPICENTER	/	Trg Evrope / Piazzale Transalpina	42.319,59 €	- €	- €
	/	EPIC	- €	9.500,00 €	9.487,67 €
	/	Super osmica	- €	- €	- €
	/	Ta drugi radio	- €	10.000,00 €	10.000,00 €
	/	Od postaje do postaje (GO! 2025 otvoritev)	- €	5.000,00 €	4.998,38 €
	Skupaj EPICENTER			42.319,59 €	24.500,00 €

1.6.2.1.2 Programski sklop GO! Share / GO! Delimo – 19 projektov

- V sklopu projekta **Brezmejno telo** je Zavod MN Produkcija izvedel načrtovane aktivnosti: delavnice na Univerzi v Bologni (Italija), vzpostavil delovanje sedemčlanskega plesnega ansambla na podlagi mednarodne plesne avdicije, junija pripravil premiero in ponovitev predstave *Do Lune in nazaj*, izpeljal gostovanji v Vezsprému (Madžarska) in Budvi (Črna gora). Julija so potekale priprave na osrednjo septembrsko slovesnost ob občinskem prazniku s snemanjem video predstavitev. Avgusta so v Novi Gorici izvedli 10-dnevno delavnico sodobnega plesa za mlade plesalce. Zaključil se je z javno predstavitvijo celovečerne plesne predstave *Brezmejni gib* na gradu Kromberg, ob tem so prikazali tudi Večer plesnih filmov na meji na Trgu Evrope s premiero dveh novih kratkih umetniških plesnih filmov v produkciji zavoda. Septembra so sodelovali pri sporedu slovesnosti ob občinskem prazniku, nastopili v sklopu dogodkov R.o.R Festivala, oktobra so pripravili premiero

celovečerne predstave Distanca, zatem novembra nastopili na dobrodelni prireditvi; ob tem so pripravili tri gostovanja v Ljubljani in eno v okviru Primorskega poletnega festivala. Sodelovali so tudi pri regionalnih plesnih prireditvah in delavnicah v Vidmu (festival WhatWeAre, projekt Go Towards) ter pripravljali materiale kratkih plesnih filmov.

- Projekt **Točka srečanja** nadaljuje aktivnosti lani zastavljene vsebine. Po prvi ediciji poletne šole za mlade pianiste z Alexandrom Gadjevim leta 2022 v Gorici, izvedene v sodelovanju z Glasbeno matico FJK, se je letošnji dogodek osamosvojil, vsebinsko in koncertno okrepil ter razširil z enim koncertom tudi na prizorišče v Ljubljani.

Podsklop Cantaquartieri

- V sklopu projekta **Odri v soseski, galerije v predverju** sta se na degradiranem območju parkirišča v Gorici, ob nekdanjem mejnem prehodu Rožna Dolina, na novem koncertnem prizorišču 2. septembra 2023 in 5. oktobra 2023 odvila dva večja koncerta, skupine The Editors in ameriške avtorice Patti Smith. S koncertoma se je obudilo novo čezmejno središče za dogodke, ki ima veliko potenciala tudi v bodoče in zmora gostiti tudi večje koncerte oziroma prireditve. Z dogodkoma se je doseglo cilj povezovanja in razvoja občinstva z obuditvijo novega kulturnega prizorišča.
- Za razvoj programa **Klovnskega mesta** so bile organizirane tri delavnice z mednarodnimi mojstri in redna laboratorijska srečanja v Ljubljani. Ob ustvarjanju elementov prihodnjih predstav poteka tudi formiranje skupine za izvedbo načrtovanih festivalskih dogodkov v letu 2024 in 2025. Zavod Bufeto je letos utrjeval živahna partnerstva z goriškimi regionalnimi akterji sodobnega cirkusa, klovnade in gledališča v javnem prostoru. Med njimi so italijanski partnerji Roberto Magro in festival Brocante, Circo all'inCirca in festival Terminal, Madame Rebiné, Muja Baskers in Associazione Sparpagliati. Namen povezav je ustvariti dolgoročno regijsko platformo, ki bo omogočala izmenjave znanj in organizacijo skupnih dogodkov tudi po letu 2025.
- V sklopu projekta **Calcetto** sta bili izvedeni dve aktivnosti: digitalizacija mize za namizni nogomet v Xcentru (izvedeno v sodelovanju s podjetjem Instrumentation technologies) in začetek dogovarjanja s potencialnimi partnerji za organizacijo VIP nogometne tekme in turnirja v namiznem nogometu leta 2025.

Podsklop Umetnost kot pribežališče

- V sklopu projekta **Mušič** se je zgodilo srečanje vseh partnerskih ustanov pri projektu (Goriški muzej, Museo Provinciale, Lah Contemporary) in predvidenih kuratorjev, ki bodo tvorili odbor kuratorjev. Opravljeni so bili ogledi lokacij: gradu Kromberk, goriškega muzeja v Palači Attems, gradu Dobrovo (občina Brda) in Kulturnega doma v Bukovici (občina Renče Vogrsko). Pripravljen je okvirni terminski načrt za razvoj projekta. Jeseni so bile podpisane prve avtorske pogodbe in vzpostavljeni stiki z zbirkami, iz katerih se bodo posojala dela. Projekt je bistveno odvisen od treh infrastrukturnih investicij: mestne občine Nova Gorica v grad Kromberk (ureditev notranjosti, energetska sanacija, varovanje in klimatski pogoji), občine Brda v grad Dobrovo (zagotovitev ustrezne temperature in vlažnosti, odprava pršice) in občine Renče-Vogrsko v dvorano Zorana Mušiča v kulturnem domu (tehnološka oprema). Avtorica koncepta Nelida Nemeč je razdelala osnovni koncept za debato na odboru kuratorjev; z vsemi deležniki je dosežen dogovor o skupnem katalogu vseh destinacij; izbran je oblikovalski team za postavitve razstav in oblikovanje kataloga; pripravljen je elaborat za avdio-vizualno instalacijo v dvorani Zorana Mušiča Kulturnega doma v Bukovici.
- Za projekt **Umetnost proti puški** je izdelana lokacijska študija projekta, ki bo izveden na treh pomembnih zgodovinskih obležjih, ki simbolizirajo Soško fronto: Cerkev Sv. Duha – Javorca (Tolmin), Park Miru – Sabotin (N. Gorica) in Pomnik miru na Cerju (Miren).

Za vsako od treh lokacij je pripravljena ocena tehnične zahtevnosti, kar je temelj za izdelavo tehničnega načrta za tri uprizoritve.

Poleg tega je zasnovan glasbeno-scenski performans, ki bo izveden v letu 2025.

- V sklopu projekta **Nestalno prebivališče** je bil opravljen obisk migrantov pod okriljem nevladne organizacije Mama Africa na otoku Tenerife (30. maj - 14. junij - 1.del) + študij migrantske problematike na otoku – kontakti in sestanki z raziskovalci Universidad Laguna. Pogovor in predstavitev projekta migrantom in NGO, snemanje pričevanj migrantov, snemanje migrantske poti.
- V sklopu projekta **Taktilna galerija** je nosilec opravil več razgovorov s projektnimi partnerji, med drugim z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih Nova Gorica (MDSS NG), ki je prevzelo izpeljavo določenih aktivnosti na projektu. S predstavnikom društva se je nosilec udeležil predstavitve projekta *Bazilika za vse* v Ogleju, kjer so vzpostavili pomembne stike v luči snovanja projekta z inštitutom za slepe Rittmeyer iz Trsta ter slepo tiflopedagoginjo Deborah Tramentozzi.
Opravljeni so bili dogovori o študijskem obisku dveh italijanskih muzejev. Goriški muzej se je s partnerji udeležil ekskurzije oz. delovnega strokovnega srečanja v okviru priprav na projekt *Taktilna galerija*. Ogledali so si dva primera dobrih praks taktilnih galerij – Museo Anteros in Museo Tolomeo. S sodelavci muzejev so se dogovorili o možnostih sodelovanja in povezovanja vsebin znotraj projekta EPK. Obiskali so tudi Museo Omero, kjer so se seznanili z delom na področju muzealstva in galeristike za ranljive skupine, v primeru *Taktilne galerije* za slepe in slabovidne. Vse pridobljene praske bodo uporabili za nadaljnji razvoj projekta v sklopu EPK.
- Realizacija projekta **Galerija v predoru** je zamaknjena v 2024, odvisno od zagotovljenih sredstev.
- V sklopu projekta **Nevidne ženske** so potekali sestanki z udeleženkami projekta, snemanja intervjujev in fotografiranje izbranih udeleženek. 28. 10. 2023 je bil na Mostovni v Solkanu izveden javni dogodek. V okviru dogodka so bili izvedeni trije sklopi:
 - okrogla miza o presečišču vsebin na teme migracija, spol in kultura;
 - konceptualna razstava "Prerezale smo kable!", ki je predstavila dela petnajstih novomedijskih in postmedijskih umetnic ter
 - koncert "Voices of protest", na katerem so se predstavile štiri izvajalke iz različnih kulturnih in socialnih ozadij, ki skozi glasbo izražajo svoja stališča do sveta in družbe. Na dogodku so nastopale umetnice iz Slovenije, Italije, Srbije, Avstrije/Anglije in Ukrajine.
- Projekt **Stoja na Messerschmidtovi glavi** bo v sodelovanju z nosilnim partnerjem ISIG (Gorica) vključen v širši kontekst tematizacije norosti v projektu Basaglia. Aktivnosti se bodo začele v letu 2024.

Podsklop Literatura v gibanju

- V sklopu projekta **Hopscotch / Ristanc** je izbrani grafiti-umetnik Mattia Campo Dall'Orto predstavljal projekt v Plznu (Češka republika), kjer je izvedel umetniško poslikavo celotne fasade izbranega objekta.
Vzpostavljeno je sodelovanje med nosilnim partnerjem ISIG in organizacijo Macross, v letu 2024 pa bo na pobudo dežele FJK v projekt vključen tudi pordenonski muzej stripa PAF.
Z začetkom projekta se odpirajo priložnosti za umetniško ustvarjanje in kulturno izmenjavo ter s stvaritvijo dela monumentalnih razsežnosti prenos vrednot projekta GO! 2025 prek meja območja EPK.

- V sklopu projekta **Dobrih dvajset** je bil v letu 2023 vzpostavljen mednarodni rezidenčni program, ki so ga soustvarili skupaj s partnerji ter strokovnimi sodelavci. Na spletni strani javnega zavoda GO! 2025 ter na spletni strani mestoknjige.si so objavili javno povabilo v treh jezikih za literarno rezidenco v Novi Gorici. Vzpostavljena mentorska ekipa štirih mentorjev je pregledala prijave in za leto 2023 izbrala 6 udeležencev iz različnih držav. Pripravljen je bil specializiran in po dnevih dodelan rezidenčni program ter potek in produkcija rezidence. Opravljena je bila izbira ponudnikov za namestitvev in prehrano. Organiziran je bil načrt prenočišč za rezidente ter logistika prehrane in prevozov 12-dnevne rezidence, namenjene pisateljem, pesnikom, esejistom in angažiranim publicistom med 20. in 29. letom starosti iz Slovenije in še devetih evropskih držav. V letu 2023 je bila organizirana na temo "vidno in nevidno".
- Knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica se je odločila, da bo načrtovane vsebine projekta **Postaje na pisateljski poti** izvedla kot del rednega dela v letih 2024 in 2025, zato bomo lahko del sredstev, prvotno namenjenih temu projektu, prerazporedili na nosilni mednarodni projekt knjižnice: **Knjižnico semen – Zeleno knjižnico**.

Podsklop Cinecittà – mesto filma

- V sklopu projekta **Vzhod : Zahod – Meja skozi film in zgodovino** je bila postavljena in vsebinsko nadgrajena spletna stran projekta www.bordercinema.eu. Dne 9. in 10. maja v Gorici (Hiša filma) in v Ljubljani (Slovenska kinoteka) sta bili organizirani drugi ediciji mednarodnega simpozija projekta s priznanimi strokovnjaki in akademiki na področju filmskih arhivov. Izvedena je bila tudi organizacija kino-koncerta slovensko-italijanskega dua, Boštjan Narat in Didier Ortolan. V drugi polovici leta so bile aktivnosti na projektu intenzivno usmerjene k obdelavi pridobljenega AV gradiva iz lanskega in letošnjega simpozija (produkcija in postprodukcija novih AV materialov in njihova objava). Sredi julija je bila organizirana projekcija dokumentarnih filmov na Trgu Evrope, ki je bila zaradi izrednih razmer (najdba ne-eksplozivne bombe iz 1. svetovne vojne) zadnji hip prestavljena v Goriški Kinemax.
- Aktivnosti na projektu **Kino vozlišče** v letu 2023 so dosegle cilje:
 - krepitev in razširjanje mreže letnih kinov po območju EPK (razvoj občinstva in promocija filmske kulture);
 - med-festivalsko mreženje (boljše povezovanje filmskih festivalov v regiji EPK);
 - razvoj novih pristopov AV komunikacije,
 - razvoj kompetenc mladih preko organizacije mladinskega filmskega tabora.

Tekom poletja je bilo izvedenih več filmskih projekcij na prostem na več lokacijah in sicer v Štandrežu (IT), Števerjanu (ITA), Novi Gorici, na Lokvah, v Grgarju in v Kanalu ob Soči. Doživetje filma pod zvezdami je bilo publiki ponujeno brezplačno, saj s tem sledijo cilju ozaveščanja in promociji filmske kulture zlasti na ruralnih, odmaknjenih območjih. Osrednjo vlogo je odigral tedenski filmski festival "Letni kino Silvana Furlana" v Novi Gorici, ki ga nosilec projekta organizira skupaj s Kulturnim domom v Novi Gorici. V sklopu festivala so gostili tako uveljavljene kot tudi mlade ustvarjalce. Steklo je tudi povezovanje s kulturnimi organizacijami kot so npr. Društvo primorskih arhitektov (debatni večer povezan s tematiko Ravnikarjevega leta), društvo Ohridski biseri (začetek distribucije makedonskega filma Najsrečnejši človek na svetu).

Medfestivalsko mreženje je okrepilo povezave med več filmskimi festivali v regiji. V sklopu Festivala "Nagrada Sergio Amidei" je bila predstavljena sekcija Agora, ki spodbuja dialog med neodvisnimi filmskimi avtorji. V sklopu festivala Poklon viziji se je odvilo medfestivalsko mreženje, ki je bilo zlasti dobro obiskano s strani italijanskih organizatorjev festivalov.

V juniju je Kinoateljje produciral kratki promocijski film "Kaj pa tebe zvabi v kino?", ki je na velikih platnih ter prek spletnih kanalov splošno javnost vabil na filmske večere, projekcije, dogodke in doživetja.

Organiziran in izveden je bil 12. Mednarodni mladinski filmski tabor, ki je potekal v Novi Gorici med 13. – 18. avgustom 2023. Tabor spodbuja filmsko kulturo med mladimi prek praktičnega ustvarjanja filmov, ki večja njihovo ustvarjalno in kritično razmišljanje v inovativnem učnem okolju. Udeleženci so bili razdeljeni v manjše skupine, kjer so razvijali svoje filmske ideje, določili naloge (scenarij, režija, igra, snemanje, montaža, itd.) in pod mentorstvom strokovnjakov ustvarili 6 kratkih filmov.

Nadaljevala se je produkcija tv serije "Kontrasti - Mladi se predstavljajo". Snemanje 5. sezone je nastajalo v sklopu uradnega programa EPK 2025.

Sodelovanje in soorganizacija filmsko – debatnega večera "Pridi dol in povej...pridi dol in poglej", s katerim so 10. in 11. septembra na veliko zunanje platno projicirali arhivske filme, ki spominjajo na življenje v Ruskih blokih.

Priprava, promocija, kompleksna organizacija, izvedba in vodenje čezmejnega filmskega festivala "Poklon viziji", ki se je letos odvil med 16. in 22. oktobrom na več lokacijah v Novi Gorici in Gorici, pa tudi v Trstu, Ljubljani, Špetru, Vidmu in prvič celo v Mariboru. Večdnevni festival je ponudil zelo pester program in širši čezmejni publiki ponudil kvalitetne debatne vsebine in predavanja, premiere in ogled filmskih vrhuncev, mojstrske delavnice s priznanimi režiserji, program za mlade filmske ustvarjalce in študente filma (Prvi poleti), glasbene večere, razstave ter multimedijske performanse.

- V sklopu projekta **Laboratorij in vozlišče za animacijo** je izvajalec projekta v letu 2023 nadaljeval z aktivnostmi usmerjenimi v:
 - povečanje števila mednarodnih sodelovanj na področju animiranega filma,
 - oblikovanje orodij za informiranje,
 - lajšanje prehoda mladih diplomantov v animacijsko panogo,
 - večjo regijska mobilnost kadrov v panogi,
 - podporo razvoju vsebin v animiranih projektih,
 - umestitev regije na evropski zemljevid industrije animiranega filma.

Izpeljano je bilo mednarodno srečanje producentov animiranega filma (Ljubljana, 2. – 3.3. 2023), ki se ga je udeležilo 12 strokovnjakov s področja animacije iz Srednje in Vzhodne Evrope. Na konvenciji so razpravljali o ključnih težavah industrije in izvedljivih rešitvah.

Nosilec je organiziral mednarodno srečanje producentov animiranega filma (Zagreb, Hrvaška, 6. – 7. 6. 2023), ki se ga je udeležilo 11 predstavnikov industrije iz širše Evrope.

Pripravljen in izveden je bil izobraževalni program Inkubator (AU UNG, Nova Gorica, 17.-19.9.2023), na katerem je sodelovalo 11 mentorjev in 12 mladih talentov iz Slovenije, Italije, Hrvaške, Srbije in BiH.

Izvedena je bila delavnica za začetnike za izgradnjo veččin na področju animiranega filma Animation Hub 2023: Unreal Engine »Uvod v Unreal Engine za filmsko ustvarjanje«, organizirano srečanje producentov animiranega filma (14. – 15.9.2023, Gorica), ki se ga je udeležilo 20 predstavnikov industrije animiranega filma. Poleg tega so partnerji izvedli študijski obisk produkcijskega studia Gruppo Alcini (12.6.2023, Treviso, Italija) s katerim so si izmenjali izkušnje, vzajemno predstavili področja delovanja in se seznanili z organizacijo sektorja animiranega filma v Italiji.

- V sklopu projekta **GO! Filmska pisarna** so bile v letu 2023 izvedene naslednje aktivnosti:
 - ureditev in odprtje sedeža projektne pisarne
 - posodobitev vsebine, urejanje in vzdrževanje spletne strani
 - priprava, objava in izvedba razpisa za financiranje filmskih produkcij na področju Goriške, s katero so bile spodbujene tri mednarodne produkcije na Goriškem financirane s strani Regije FJK (korejska TV serija ter dve filmski produkciji Amazon in RAI TV). Vzporedno so bile na teritorij privabljene še druge AV produkcije, ki niso

bile neposredne prejemnice finančnih vzpodbud (NOR-HR-SLO serija v koprodukciji in ena SLO filmska produkcija).

- priprava idejne zasnove za ustanovitev Filmske pisarne Slovenije
- organizacija posveta o financiranju filmskih produkcij prek modela filmskih komisij
- promocija pobude za noveliranje in podpis meddržavne bilateralne pogodbe med Italijo in Slovenijo za spodbujanje filmskih koprodukcij.

V letu 2023 je Rai Play na svoji platformi za pretakanje objavila tudi serijsko produkcijo PUBLISPEI S.R.L. – “Eppure cadiamo felici” režiserja Mattea Oleotta, ki jo je GO! Filmska pisarna sofinancirala leta 2022.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa GO! Share / GO! Delimo:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023	
GO! SHARE / GO! DELIMO	/	Točka srečanja	- €	3.660,00 €	3.660,00 €	
	/	Brezmejno telo	34.000,00 €	117.000,00 €	117.000,00 €	
	Cantaquartieri	Odri v soseski, galerije v preddverju		- €	6.600,00 €	6.570,00 €
		Klovnsko mesto		- €	10.000,00 €	10.000,00 €
		Calcetto		- €	- €	- €
	Umetnost kot pribežališče	Mušič		- €	23.000,00 €	22.990,66 €
		Umetnost proti puški		- €	15.000,00 €	15.000,00 €
		Nestalno prebivališče		- €	10.000,00 €	10.000,00 €
		Taktilna galerija		- €	20.000,00 €	19.948,41 €
		Galerija v predoru		- €	- €	- €
		Nevidne ženske* *V letu 2022 je bil projekt umeščen v programski sklop GO! Europe in programski podsklop Reševalci spomina.		10.000,00 €	15.000,00 €	14.999,91 €
		Stoja na Messerschmidtovi glavi		- €	- €	- €
	Literatura v gibanju	Hopscotch / Ristanc		- €	5.400,00 €	5.400,00 €
		Dobrih dvajset		1.750,00 €	15.000,00 €	15.000,00 €
		Postaje na pisateljski poti		- €	- €	- €
	Cinecittà - mesto filma	Vzhod : Zahod - Meja skozi film in zgodovino* *Projekt je v letu 2022 spadal pod skupni projekt z naslovom CINECITTA-MESTO FILMA, ki je bil umeščen v programski sklop Podporni projekti.		5.000,00 €	60.000,00 €	60.000,00 €
		Kino vozlišče* *Projekt je v letu 2022 spadal pod skupni projekt z naslovom CINECITTA-MESTO FILMA, ki je bil umeščen v programski sklop Podporni projekti.		5.000,00 €	57.000,00 €	56.999,99 €
		Laboratorij in vozlišče za animacijo* *Projekt je v letu 2022 spadal pod skupni projekt z naslovom CINECITTA-MESTO FILMA, ki je bil		5.000,00 €	27.000,00 €	27.000,00 €

	umeščen v programski sklop Podporni projekti.			
	GO! filmska pisarna* *Projekt je v letu 2022 spadal pod skupni projekt z naslovom CINECITTA-MESTO FILMA, ki je bil umeščen v programski sklop Podporni projekti.	5.000,00 €	50.000,00 €	49.737,99 €
	Skupaj GO! DELIMO	65.750,00 €	434.660,00 €	434.306,96 €

1.6.2.1.3 Programski sklop GO! Evropa / GO! Europe – 26 projektov

- V procesu priprave projekta **DESTINYation – Dotik usode** je potekalo iskanje primernih lokacij - izdelani so bili načrti in opravljene preverbe o možnostih umestitve objekta, ki bo omogočil izvedbo vaj in predstav leta 2025. Režiser je zasnoval koncept predstav ter vzpostavil koprodukcijska partnerstva z madžarskim gledališčem iz Temišvara, madžarskim gledališčem iz Novega Sada, ukrajinskim gledališčem iz Ivano-Petrivska in Mladinskim gledališčem Ljubljana. Avtorica dramatskih predlog Simona Semenič je pisala 12 miniaturk. V usklajevanju med partnerji so bili postavljeni terminski okvirji dvanajstih vaj in predstav. Z gostujočimi umetniškimi ekipami je režiser izvedel delovni sestanek v Novi Gorici kot tudi umetniško rezidenco gledališčnikov iz Lviva in Temišvara v Ustvarjalnem centru Krušče. Režiser projekta Tomi Janežič je od oktobra 2023 redno zaposlen v SNG Nova Gorica, kar mu omogoča kontinuirano in osredinjeno delo na projektu.
- Gledališka trilogija **Inabili alla morte** (po romanu Josepha Rotha in v koprodukciji čedadskega Mittelfesta ter SNG Nova Gorica) je v minulem letu opredelila terminske, finančne in produkcijske okvirje predstav. Realizacija je napovedana med pomladjo 2024 in septembrom 2025, določeni so avtorji literarnih predlog: po izhodiščnem delu Kapucinska grobnica Josepha Rotha bo drugi del trilogije razvijal Goran Vojnović, tretji pa je zaupan rimskem literatu Paolu Di Paolu. Določene so bile partnerske naloge in sestava ustvarjalne ter umetniške ekipe, zagnan je tudi založniški del projekta. Prvi del trilogije je v predprodukcijski fazi, potekajo koprodukcijski pogovori z obema nacionalnima televizijama za snemanja in prenose. Načrtujeta se že tudi hkratni prvi novinarski konferenci, v Milanu in Ljubljani, januarja 2024.
- V sklopu projekta **Basaglia** se je programski direktor individualno sestal s ključnimi deležniki (ERPAC zaradi Parka Basaglia, ISIG kot prvotno načrtovani nosilni partner, Muzej norosti kot slovenski partner, avtorji in strokovnjaki Franco Perazza, Roberta Demartin, Vlado Škafar za filmski program). Projekt bo s prvim skupnim sestankom vseh deležnikov štartal decembra 2023, zaradi strateške pomembnosti pa bo ostal v koordinaciji GO! 2025.
- Aktivnosti na projektu **Alan Hranitelj** v letu 2023 še niso potekale.
- Modna ustvarjalka **Matea Benedetti** je maja 2023 sodelovala na simpoziju o umetnosti in medijih v civilni družbi v Vatikanu ter se julija predstavila na modnem dogodku trajnostne mode Phygital Sustainability Expo v Rimu. V minulem obdobju je zasnovala del prototipov za svetlobno razstavo 2024, razvila vzorce kolekcije Beli tiger in oblikovala skice oblačil za veliko trajnostno revijo visoke mode, načrtovano junija 2025.

Podsklop Meja

- Projekt **Moja meja je tvoja meja** v letu 2023 še ni začel z aktivnostmi. Programski direktor in umetniška svetovalka sta si ogledala predstavo Mattia Cassona "Na poteh Evrope" in avtorski kolektiv predstave zaradi izjemnega ujemanja z zastavljenimi cilji projekta "Moja meja je tvoja meja" povabila, da pripravijo predlog sodelovanja za leto 2024. V primeru terminskega in finančnega ujemanja s cilji projekta bo predstava uvrščena v projekt kot njen nosilni del v letu 2024.
- V sklopu projekta **Muzejske točke / Muzeji na meji** je bilo izvedenih več aktivnosti, ki so obsegale:
 - oblikovno dokončanje razstavnega koncepta Vojaškega stražarskega stolpa in pričetek pripravljavanja razstavnega koncepta za razstavo v Muzejski zbirki Miren,
 - zbiranje fotografij in video materiala za obe razstavi,
 - pripravljavanje gradiva za tekstovni del razstav in zbiranje tekstovnega in slikovnega materiala za vodnik po Muzeju na meji,
 - izdelavo 5-minutne digitalne animacije, ki je povezana in sinhronizirana s simultanimi podnapisi. Animacija bo predstavljena v sklopu nove muzejske postavitve in predstavlja temo meje s poudarkom na mikrolokaciji, pokopališču v Mirnu,
 - sestanke z dvema ponudnikoma glede izdelave sistema za avtomatsko odpiranje vrat s QR kodo in spletne aplikacije (nosilec in ponudniki so poiskali tehnične rešitve, ki bodo izvedbo samega sistema močno poenostavile),
 - sestanke in koordinacije z občinami, kjer se muzejske zbirke nahajajo, glede sofinanciranja projekta,
 - predpripravo prostora za vzpostavitev muzejske zbirke v Mirnu, da se lahko v prostor prične umeščati vsebino in opremo, ki bo muzejsko zbirko spremenila v pametno muzejsko točko, kot je predvidena v prijavnih knjigi.

Doseženi cilji omenjenih aktivnosti so tako predvsem idejna zasnova vodnika po Muzeju na meji, izdelava razstavnih konceptov in priprava oblikovnih ter tehničnih rešitev za postavitev razstav v Muzejski zbirki Miren in v Vojaškem stražarskem stolpu. V letu 2023 je bil dokončno razvit tehnični koncept, ki bo omogočil preobrazbo posameznih muzejev (Muzejska zbirka Miren in Vojaški stražarski stolp) v pametne muzejske točke. Zbranega je bilo tudi več gradiva (intervjuji, fotografije, različni muzejski predmeti), ki bo predstavljeno in umeščeno v vsebinski kontekst posameznega mini muzeja – muzejske točke.

- V sklopu projekta **Pot miru** je bilo izvedenih več aktivnosti:
 - raziskovanje vojaških pokopališč na celotnem območju soške fronte,
 - pomoč sorodnikom pri iskanju grobov padlih vojakov in organizacija njihovih obiskov,
 - organizacija strokovnega posveta za vzpostavitev Evropske Poti miru za nominacijo na evropske sezname kulturne dediščine,
 - publikacija Zgodbe na Poti miru, zapisi s soške fronte.

V začetku leta je nosilec na razpis Kreativna Evropa prijavil nov projekt, s pomočjo katerega bo izkušnjo ohranjanja in predstavljanja dediščine 1. svetovne vojne lahko prenašal na druga podobna čezmejna področja. V projekt je kot pridružen partner vključen tudi EZTS GO, s pomočjo katerega je nosilec za območje Poljske in Slovaške pridobil še enega EZTS partnerja.

Tudi v letošnjem letu je nosilec izvajal vodene izlete po Poti miru. Za to je v sodelovanju s partnerji pripravil programe vodenj po različnih lokacijah v Zgornjem Posočju, na Goriškem in Krasu ter izdelal in natisnil promocijski material v treh jezikih. Vodenja po Poti miru in posledično tudi EPK nosilec promovira na spletni strani ter Facebook profilu Poti miru. V letošnjem letu sta izšli publikacija Zgodbe na Poti miru, zapisi s soške fronte ter knjiga Preklete vojne.

- V sklopu projekta **Crossings** je potekala prva faza projekta, ki je zajela mapiranje potencialnih lokacij za zajem podatkov, iskanje programersko tehničnih rešitev ter povezovanja s tehničnimi podizvajalci. Opravljeno je bilo testiranje strojnih in programskih aplikacij za streaming prenos in prikaz interaktivnih sklopov projekta. Vzpostavljeni so bili stiki z deležniki iz nemškega mesta Chemnitz, ki bo vključeno v projekt v kontekstu povezovanja dveh Evropskih prestolnic kulture 2025.

Podsklop Reševalci spomina

- V sklopu projekta **Rešilec spomina in arhivske brigade** so bile v letu 2023 izvedene naslednje aktivnosti: Septembrska projekcija filma "*Vžgano v spominih*" (prod. KINOkašča, avtorici Anja Medved in Nadja Velušček) je privabila okoli 200 gledalcev. Dvojezična filmska projekcija je bila predstavljena ob 80. obletnici zmage nad fašizmom na izrazito simbolni lokaciji - na zidu bodočega muzeja EPIC ob železniških tirih, tik ob meji z Italijo. Opravljenih je bilo več deset ur snemanja na terenu, dokumentiranje in ohranjanje kulturne (nesnovne) dediščine z zbiranjem osebnih pričevanj, družinskih fotografij ter arhivskega gradiva. S pomočjo raziskav, digitalizacije, restavriranja in montaže se dosega namen projekta, ki je ohraniti in v letu 2025 predstaviti zbrane zgodovinske materiale skupnega čezmejnega teritorija.

Doseženi rezultati in kazalniki uspeha v letu 2023:

- Snemanje 12 pričevalcev iz Slovenije in Italije;
 - terenska raziskava (zabeleške pričevanj, digitalizacija ter urejanje družinskih fotografij);
 - vzpostavitev dodatne podatkovne postaje za varno shranjevanje zbranega gradiva;
 - Raziskava arhivskega fotografskega in filmskega gradiva ter estetska zasnova bodočega dokumentarnega filma;
 - Pridobitev dovoljenj za snemanje na raznih lokacijah.
- V sklopu projekta **Sezona obiranja zgodb!** so bile izvedene naslednje aktivnosti:
 - Pri raziskovanju in zbiranju gradiva se je Zavod Scaramouche povezal s strokovnjaki, na področju folkloristike z Barbaro Ivančič Kutin, na področju ustne zgodovine pa z Markom Klavoro. Osredotočili so se na zgodbe, ki tematizirajo življenje ob meji, raziskovanje in pregledovanje že zapsanega gradiva jih je usmerilo zlasti k tematiki dela kot pogoja preživetja in enega bistvenih sestavnih delov življenja. Iz zgodovinske perspektive tema dela ponuja tudi možnost odkrivanja različnih oblik človeške iznajdljivosti, iz umetniške ter zlasti gledališke perspektive pa nosi tema dela in znotraj te iznajdljivosti potencial komičnosti, kar bo pripeljalo do končnega izdelka.
 - V okviru terenskega dela, ki zajema raziskovanje še ne zabeleženih zgodb, so bila v letu 2023 izpeljana srečanja s pričevalci: do sedaj z že 23 pričevalci. V prvi polovici letošnjega leta so jih obiskali 12 in posneli že 8 pričevanj.
 - Z zgodovinarjem Markom Klavoro so 6. julija 2023 v Xcentru v Novi Gorici izvedli delavnico ustne zgodovine: Delo in meja – vstop v ustno zgodovino. Dvournna delavnica se je dotaknila vprašanja, kako zbirati zgodbe s pomočjo intervjujev, in pojasnila, v čem se intervjuji, po katerih posega ustna zgodovina, razlikujejo od siceršnjih intervjujev. Prav tako je bil namen delavnice privabiti zainteresirane k sodelovanju pri nabiranju zgodb in njihovem nadaljnjem umetniškem obdelovanju. Prisotnih je bilo 30 udeležencev, tako mladih kot predstavnikov starejših generacij.
 - V sklopu projekta **Mali Jeruzalem** je bilo opravljeno dogovarjanje in usklajevanje s potencialnimi partnerji. Nosilni partner ISIG nas je seznanil z delom arhitekta Danila Antonija, ki v sodelovanju z židovsko skupnostjo pripravlja projektno dokumentacijo za obnovo pokopališča. Projektna ideja obnove pokopališča in umestitve vsebin bo predvidoma dokončana in predstavljena v prvi polovici leta 2024. Po natančnejših zagotovilih o verjetnosti

investicije obnove bo GO! 2025 z ISIG sklenil pogodbo za razvoj vsebin v spominski vežici oziroma povezanih s posameznimi obnovljenimi pomniki. Na seznamu vladnih sogovornikov (v delovni medresorski skupini) je ta projekt uvrščen med teme za pogovor z Ministrstvom za naravne vire in prostor (MNVP) - zaradi potencialnega urejanja mimo tekočega vodotoka.

V sklopu projekta je bila iz Centra judovske kulturne dediščine Maribor v nekdanjo judovsko mrliško vežico v Rožni Dolini prenesena posodobljena razstava o Judih na Goriškem. Prvotno razstavo avtorjev dr. Renata Podbersiča in prof. Borisa Hajdinjaka smo prevedli v italijanščino, tako da je zdaj dostopna tako za slovensko kot italijansko publiko. Dodani sta bili tudi dve poglavji zgodovine Judov na Goriškem, ki v prvotni razstavi nista bili predstavljeni.

Podsklop Krasni novi svet

- V sklopu projekta **Sijoče nevidno mesto** so se v prvi fazi projekta pričele raziskave in zbiranje arhivskega in zgodovinskega gradiva Ravnikarjevih načrtov Nove Gorice ter nastavitve medijske strategije promocije projekta. Pripravila se je zasnova vizualne podobe projekta ter izdelava idejne zasnove in skice fizične in zvočne instalacije v javnem prostoru ter razstave s 3D okoljem. Z Muzejem za arhitekturo in oblikovanje (MAO) je navezan stik za nadgradnjo in prenos letošnje razstave, posvečene Edvardu Ravnikarju, v Novo Gorico leta 2025.
- V sklopu projekta **Ab Initio – Urbana utopija** je bilo izvedenih več aktivnosti:
 - strokovna ekskurzija v pariško predmestje Paris Grand-Sud in več drugih novih mest v okolici Pariza (ogledi primerov dobrih praks, iskanje kontaktov za povezovanje projekta in umeščanje projekta v evropsko dimenzijo),
 - predstavitev projekta in voden ogled Nove Gorice v sklopu 40. zborovanja Zveze zgodovinskih društev Slovenije,
 - fotodokumentacija več mest: Latina, Stei, Raša, Labin, Novi Beograd. V to spada tudi iskanje dobrih praks predstavitve modernistične dediščine »novih mest«,
 - analiza literature o Novi Gorici in novih mestih,
 - pisanje gesel za digitalni arhiv in turistični vodnik, ki bosta eden od glavnih produktov projekta,
 - priprava dela prijave (kot partner) projekta mreže novih mest (glavni partner projekta: New Towns Institute) na EU razpis CERV,
 - organizacija več delavnic: “Življenje v Ruskih blokkih nam sporoča...”, “Izzivi varovanja in upravljanja kulturne dediščine, povezane z vodo v goriškem čezmejnem območju”, tri delavnice na temo projekta v sklopu čezmejnega festivala Rethinkable, izvedba etnografske delavnice za otroke “Pridi dol ... na detektivsko in raziskovalno delavnico”,
 - Priprava in organizacija filmskega večera in pogovorov o življenju v Ruskih blokkih,
 - Izvedenih je bilo več etnografskih intervjujev s krajanji Nove Gorice,
 - Udeležba vodje projekta na umetniški rezidenci v Berlinu,
 - Udeležba strokovne sodelavke na projektu na konferenci Dediščina na obrobjih: Srednje in vzhodnoevropske perspektive, ki jo organizira ZRC SAZU – predstavitev prispevka Nesnovna kulturna dediščina Nove Gorice med pogledi domačinov in strokovne javnosti,
 - Zagon Facebook in Instagram strani projekta, kjer so predstavljene fotozgodbe in dosežki projekta do sedaj.

Aktivnosti na projektu v letu 2023 so bile v veliki meri usmerjene predvsem v koordinacijo projekta, zbiranje informacij, preučevanje dobrih praks, analizo literature in pisanje gesel za digitalni arhiv in turistični vodnik ter promociji modernistične dediščine med krajanji Nove

Gorice. Poleg etnografskih intervjujev je bilo izvedenih več delavnic, pogovornih in filmskih večerov, ki lokalni skupnosti predstavljajo pomen in vrednost modernistične dediščine mesta Nova Gorica. Nosilec projekta je zbiral gradivo in urejal foto arhiv, ki služi za zagon Facebook in Instagram profila, preko katerih se predstavlja projekt in njegove rezultate. Na socialnih omrežjih projekta se tako predstavljajo nova modernistična mesta, ki jih je nosilec projekta obiskal v sklopu projekta. Namen teh aktivnosti je, da se gradnjo novega modernističnega mesta - Nova Gorica umesti tudi v širši evropski kontekst novih mest.

- V sklopu projekta **BETRIB - festival industrijske kulture** je bil organiziran dogodek »Rudarske hiše«, kjer so na temo ohranjanja kulturne dediščine organizirali pogovore o gradnji in rekonstrukcijah. V sklopu restavratorske delavnice v sodelovanju z Mladinskim centrom Idrija so mladi mednarodni prostovoljci izvedli dve delavnici na temo ohranjanja kulturne dediščine. V Hiši Giser so vzpostavili sanitarije in ostalo infrastrukturo za umetniške rezidence. Organiziran je bil Dan odprtih vrat hiše Giser, ki so ga izvedli v času »Dni evropske kulturne dediščine 2023«. Dogodka se je udeležilo preko 30 ljudi različnih generacij. Festival BETRIB je potekal 29. in 30. oktobra v idrijski Topilnici – starem žgalnem in klasirnem rudarskem objektu. Letošnja tema festivala je bila *Odsluženi*. Gostili so pogovore in predavanja (Tiffnerm Roglič, Draganič,..) ter vrsto umetniških instalacij v sodelovanju s trboveljskim DDT-labom. Povezovali so tudi vsebine projektov Kibla, Ruk idr. Oba dneva bienalnega festivala BETRIB sta zaključila koncerta, prvega z akustičnim koncertom in drugega z elektronskim glasbenim nastopom.
- V sklopu projekta **Soča, vir energije** je bilo opravljeno dogovarjanje in usklajevanje s potencialnimi partnerji. Dosežen je bil dogovor s podjetjem SENG kot nosilcem projekta o pričetku izvajanja programskih aktivnosti in investicijskih del na projektu. Regionalna razvojna agencija bo nosilcu projekta nudila podporo pri vodenju projekta, za izvedbo aktivnosti povezanih z vsebino pa bo v decembru 2023 izbrana muzealsko/arhitekturna ekipa, ki bo pripravila projektno idejo in načrtala muzejsko pot po elektrarni HE Doblar. Razvoj projekta predstavlja lep primer sodelovanja podjetij in GO! 2025 pri izvedbi kulturnih projektov. Obenem je HE Doblar eden tistih objektov, ki jih zaradi revalorizacije industrijske dediščine redno vključujemo v ogled potencialnih gostujočih umetnikov v 2025 (zadnji tak obisk je bil julija 2023 avtorice Jasmine Cibic, ki bo objekt vključila v avtorski projekt v okviru Isolabs).
- V sklopu projekta **Eko niti in BIEN** sta v Novi Gorici gostovali dve razstavi (v Xcentru junija in Galeriji GONG julija). V sodelovanju z Akademijo umetnosti NG so gostovala znana imena tekstilne umetnosti iz vsega sveta, ki spodbujajo razmišljanje o trajnostnih principih ter počasni umetnosti nasproti hitri modi in načinu življenja.
- V sklopu projekta **Umetniški stroj** je Primorski tehnološki park kot potencialni nosilni partner dobil nalogo, da po pomanjkljivem prvem predlogu razvije nov predlog, da ga bo mogoče uvrstiti v načrt dela za 2024 in 2025. Večji poudarek mora biti na prepletu inovativnih umetniških praks in produkcijskih procesov v industriji.
- Projektu **Javna plastika** smo se po povratni informaciji s strani Kulturnega doma NG, da predvideni finančni okvir ne zagotavlja uspešne realizacije, odpovedali. Cilji tega projekta bodo delno uresničeni z intervencijami v prostor znotraj projektov *Isolabs* in *Dol k reki!* ter v celostni ureditvi t.im. EPK distrikta, ki prav tako predvideva določene umetniške intervencije v javni prostor.

Podsklop Opera & balet

- Inovativni operni projekt **GO! Borderless opera LAB** je za ustvarjanje diptiha na temo meje izbral mlada skladatelja Saro Canevo in Juraja Marka Žerovnika. Sledila je njuna rezidenca

v Gorici in Novi Gorici, razvoj glasbeno-scenskega koncepta do zaključka partiture ter razvoj uprizoritvenega koncepta z oblikovanjem umetniške in glasbene ekipe. Piccolo Opera Festival je izvedel potrebne produkcijske postopke, angažiral umetniško ekipo in soliste, sestavil regionalno orkestrsko zasedbo in organiziral vse potrebne vaje za realizacijo partiture. Zaradi višje sile je bila izvedba prestavljena in je načrtovana spomladi 2024, prav tako dve skladateljski delavnici v Ljubljani in Zagrebu. Projekt je nastal ob partnerski podpori Imaga Sloveniae, Glasbenega bienala Zagreb MBZ in Evropskega sklada za uveljavljajoče se umetnike EFFE. Načrtovalna je premiera spomladi 2024 ter izvedba dveh skladateljskih delavnic v Ljubljani in Zagrebu.

- Gledališki produkcijski center Artisti Associati je med 11. in 15. oktobrom 2023 organiziral četrti **plesni festival Visavi** s skupaj 20 dogodki: plesnimi predstavami različnih zasedb, spremljevalnimi dogodki, izvirnim natečajem, konferenco, delavnicama. Festival je letos razširil ciljno občinstvo ter ponudil dva programa za šole in družine. Partner čezmejne prireditve je SNG Nova Gorica, v prostorih gledališča se je odvila slavnostna otvoritev festivala s premiero predstave *Distanca* skupine MN Dance Company ter gostovanji mednarodnih plesnih skupin ZfinMalta in Compagnia Bellanda. Letošnja edicija je zabeležila močnejšo promocijo na slovenski strani meje. SNG Nova Gorica s partnerjem že načrtuje prvo gledališko različico festivala spomladi leta 2025.

Podsklop Pixel-X

- V sklopu projekta **Festival Pixel-point** je med 16. in 30. novembrom potekala 24. edicija mednarodnega festivala sodobnih umetniških praks PIXXELPOINT z naslovom »*Življenje v (o)mrežju / Life on the grid*«, in to na več prizoriščih v Novi Gorici in Gorici (v Italiji). V okviru festivala so bila predstavljena dela 28 umetnikov in 13 avtorjev v okviru programa delavnic. Izvedene aktivnosti so zajele več razstav umetniških del in avdiovizualnih performansov, javna vodenja po treh razstaviščih, delavnice za organizirane skupine od najmlajših pa do upokojujencev, delavnice za zunanje obiskovalce – prijavljene in mimoidoče, predavanja in okrogle mize na temo življenja v (internetni) mreži, predstavitve razstavljenih avdiovizualnih del in pogovore z občinstvom.
- V sklopu projekta **Post mobilnost** so bile izvedene štiri produkcije:
Prva produkcija dogodka *Po tirih (After Tracks)* 27. 05. 2023 je združila delo 4 umetnic in umetnikov in vrhunskega strokovnjaka za ozvočenje.
Druga produkcija dogodka *MOD x MOB* 12. 07.2023 v Novi Gorici (Borov gozdček) je združila 15 umetnic in umetnikov iz 4 držav.
Tretja produkcija je obsegala postavitve umetniškega dela "*Crypto Minding: postindustrijski podatkovni aktivizem*" v galeriji Xcentra.
Četrta produkcija je vključevala glasbeno literarni performans "*Imaginaro gostoljubje ATITHI:DEVA*", ki se je osredotočal na rastočo migrantsko krizo in je bil izveden na Trgu Evrope in železniški postaji Nova Gorica.
- V sklopu projekta **Xmobil iz Xcentra** je bil nadgrajen delujoč prototip raziskovalnega umetniškega modula na sončno energijo v obliki avtomobilske prikolice, ki krepi ustvarjalnost in inovacije na oddaljenih lokacijah. Izvedenih je bilo šest javnih dogodkov v maju (Nova Gorica) in juniju (Veszprem) ter juliju (Chemnitz, Tolmin, Nova Gorica). Xmobil se je meseca septembra predstavil slovenski in italijanski javnosti na *Dnevu tehnične kulture* v Xcentru, v njem so ves dan potekale delavnice elektronske glasbe. V okviru dogodkov so nastopili številni priznani umetniki s področja eksperimentalne glasbe in intermedijske umetnosti.
- Glede usode projekta **BulevAR do Huture** smo opravili sestanek s predvidenim nosilcem, podjetjem Arctur. Ker smo skupaj ugotovili, da posega v cestno infrastrukturo, ki je bil osnova zasnove projekta, (še) ne bo, smo pobudniku predlagali, da ponovno premisli morebitne

druge oblike digitalne in prostorske promocije industrijske dediščine. Na sugestijo programskega oddelka GO! 2025 se je avtorska ekipa Arcturja, specializirana za digitalizacijo dediščine, odločila, da kot "showroom" svojih visoko profesionalnih spretnosti kreiranja razširjene realnosti in 3D izkušnje zasnuje uporabniško izkušnjo dvorane Zorana Mušiča v Bukovici in jo nameni predstavitvi otroštva in mladosti velikega slikarja. Arctur je v ta namen že izdelal odličen elaborat s tremi uresničljivimi tehnološkimi variantami.

- V sklopu projekta **R.o.R. festival** je bila izpeljana peta edicija festivala sodobne intermedijske umetnosti in performativnih umetniških praks. Festival je potekal v Novi Gorici in Gorici, od 28. 9. do 1. 10. 2023. V okviru festivala se je predstavilo 33 priznanih umetnikov in znanstvenikov (med drugim umetniki Beam Team, Matej Bizovičar, Manuel Brajnik, Marko Čeh, Luke Jerram, Hanno Kautz, Jan Lavrič, Claudia Reh (Echtzeitlich), Luka Savič, Leon Vidmar, Tanja Vujinović ter strokovni predavatelji dr. Tomaž Zwitter, dr. Andreja Gomboc, mag. Andrej Brešan) iz 9 različnih držav.

V središču Nove Gorice so bile predstavljene svetlobne inštalacije 11 mednarodno priznanih intermedijskih umetnikov v okviru »Svetlobne poti« ter bogat kulturno tehnično in znanstveno obarvan program z znanstveniki, plesalci, nevladnimi organizacijami in drugimi deležniki tako iz mednarodnega kot lokalnega okolja. Festivalni program je vključeval tako umetniška dela kot dogodke namenjene otrokom, odraslim, starejšim in upokojujencem, s čimer je močno dosegel in v nekaterih pogledih celo presegel naslednje cilje projekta: "vključevanje lokalne skupnosti in medgeneracijsko povezovanje", "vključevanje študentov, dijakov in osnovnošolcev ter predšolskih otrok v izobraževalne delavnice in vodstva" ter "vključevanje ranljivih skupin v sam proces izvajanja dogodkov".

Tekom festivala se je, poleg otvoritve, odvilo še 22 dogodkov, kot so razne delavnice (tudi delavnica za varovance Doma upokojujencov Nova Gorica), zvočni in interaktivni performansi, predavanja (o astrofizikalnem raziskovanju, radijskem teleskopu, opazovanju lune), glasbeni nastop lokalne vokalno-instrumentalne skupine Sanje s kitaro, opazovanje lune s teleskopom, projekcija dokumentarnega filma Odločitev, plesna predstava Do lune in nazaj in še drugi. Vsi dogodki so bili brezplačni. Festival je pritegnil izjemno zanimanje občinstva. Obiskovalcem je omogočil neposreden stik in komunikacijo z umetniki in znanstveniki. Ocenjeno je, da se je v Novi Gorici in Gorici v obdobju festivala zbralo med 12.000 in 15.000 obiskovalcev iz cele Slovenije in krajev dežele Furlanije Julijske krajine.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa GO! Europe / GO! Evropa:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023	
GOI EUROPE / GOI EVROPA	/	Destyniation - dotik usode	6.000,00 €	50.000,00 €	50.000,00 €	
	/	Inabili alla morte	- €	- €	- €	
	/	Basaglia	- €	- €	- €	
	/	Alan Hranitelj	- €	- €	- €	
	/	Matea Benedetti	- €	30.000,00 €	30.000,00 €	
	Meja		Moja meja je tvoja meja	- €	- €	- €
			Muzejske točke / Muzej na meji	- €	16.450,00 €	16.313,40 €
			Pot miru	7.000,00 €	6.545,00 €	6.545,00 €

	Crossings	- €	5.000,00 €	5.000,00 €
Reševalci spomina	Rešilec spomina in arhivske brigade	10.000,00 €	30.000,00 €	30.000,00 €
	Sezona obiranja zgodb!	10.000,00 €	10.000,00 €	10.000,00 €
	Mali Jeruzalem	- €	5.000,00 €	4.125,93 €
Krasni novi svet	Sijoče nevidno mesto	- €	13.500,00 €	13.500,00 €
	AB Initio - urbana utopija	9.999,70 €	20.000,00 €	19.994,76 €
	BETRIB - festival industrijske kulture* <i>*V letu 2022 je projekt nosil ime Rudarski festival.</i>	12.920,45 €	35.470,00 €	35.466,03 €
	Soča, vir energije	- €	- €	- €
	Eko niti in BIEN	- €	15.000,00 €	14.999,94 €
	Umetniški stroj	- €	- €	- €
	Javna plastika	- €	- €	- €
Balet & Opera	GO! Borderless opera LAB	8.000,00 €	49.050,00 €	49.040,49 €
	Visavi dance festival* <i>*V letu 2022 je bil projekt umeščen v programski podsklop Podporni projekti.</i>	15.000,00 €	47.600,00 €	47.587,49 €
Pixel-x	Festival Pixel-point	12.000,00 €	70.000,00 €	70.000,00 €
	Post mobilnost	3.000,00 €	27.800,00 €	27.685,91 €
	Xmobil iz Xcentra	7.600,00 €	32.000,00 €	31.999,76 €
	BulevAR do Huture	- €	- €	- €
	R.o.R. festival	- €	70.000,00 €	70.000,00 €
Skupaj GO! EVROPA		101.520,15 €	533.415,00 €	532.258,71 €

1.6.2.1.4 Programski sklop GO! Green / GO! Zeleno – 17 projektov

- Zavod projekt ATOL je za projekt **ISOLABS** pripravil natančen načrt aktivnosti za leti 2024 in 2025 in nabor umetnikov, ki bodo na projektu sodelovali – oz. to že počnejo preko kuriranih intervencij v prostor. Nadaljevali so s pridobivanjem podatkov daljinskega zaznavanja - časovnih serij s pomočjo satelitov Planet in natančnega snemanja struge reke Soče (10 km) s pomočjo brezpilotnih sistemov. Posledica teh meritev je sprotno ustvarjanje hiperločljivega geoprostorskega digitalnega modela Soča – Isonzo.

Začeli so sodelovanje z Univerzo Kalifornije v Santa Barbari (UCSB) in družbo Planet za dostopnost niza podatkov na platformah za globalno občinstvo ter na omrežju Github. Razširjen seznam s prvih dveh na 13 drugih umetnikov in umetniških skupin kot kandidatov za končni izbor sedmih kuriranih intervencij v okviru projekta ter zaključna faza izdelave spletne strani projekta, ki bo zaključena v 1. četrletju 2024 in integrirana v čezmejno platformo GO! 2025.

- V sklopu projekta **Dol k reki** so potekale priprave za umetniške rezidence, planirane v jesenskem času v Sloveniji in Italiji. V letu 2023 so bile določene mikrolokacije, postavljeni dve landart skulpturi v Italiji, določena lokacija in ustvarjalec za skulpturo v Kanalu ob Soči.

Podsklop V naravo

- V sklopu projekta **Atlas pozabljenih sadovnjakov** so priskrbeli sadike za dodatno zasaditev sadovnjaka starih sort v Novi Gorici (mestni sadovnjak ob Kornu). Sadovnjak starih sadnih sort na Kojskem je bil vzdrževan in preurejen za večjo varnost bodočih obiskovalcev. Za spletno platformo »Atlas pozabljenih sadovnjakov« se je pričelo fotografiranje in popis sadovnjakov v širši Goriški regiji. Pripravljena je bila nova, dvojezična izdaja knjige *Sadje sonca – I frutti del sole*, ki bo protokolarno darilo GO! 2025, opravljena pa je bila tudi študijska pot k Distilleria Capovilla (Bassano del Grappa).
- V sklopu projekta **Kratek film o džungli** so bile sofinancirane aktivnosti, katerih namen je bilo vsebinsko in tehnično delo v smeri končanja realizacije kratkega igrano-dokumentarnega filma *Kratki film o džungli (Common Pear)*. Izvedene so bile aktivnosti za postprodukcijo zvoka in slike filma – montaža dokumentarnih sekvenc, korekcija slike in testna skeniranja negativa ter oblikovanje zvoka in zvočni miks. Po svetovni premieri bo film v najkrajšem času glede na dogovor s sofinancerjem predvajan na enem od prizorišč v EPK regiji, v času do 2025 oziroma v letu 2025; vključen bo v aktivnosti projekta EPK 2025 *Atlas pozabljenih sadovnjakov*; promocijsko gradivo kratkega filma pa bo vključeno v promocijske aktivnosti dela programa EPK 2025.
- Projekt **Gozd na kolesih** povezuje Novo Gorico z nizozemsko Evropsko prestolnico kulture 2018 Leuwarden. Izdelan je osnovni koncept sodelovanja, ki bo leta 2025 pripeljal do kolesarske karavane in "potujočega gozda". Ker je koncept organizacijsko in finančno zelo zahteven, je odločitev za njegovo realizacijo odvisna od vstopa drugih pomembnih sofinancerjev, predvsem nizozemske Arcadie – zato v letu 2023 ni bilo načrtovanih nobenih finančnih vložkov. Vsebinsko se sicer ponuja sodelovanje s projektom "Zeleno srce Krasa" (kot odzivom na katastrofalne požare na Krasu). Nosilec projekta zaenkrat ostaja GO! 2025, v letu 2024 pa si bomo prizadevali v projekt vključiti še katero od partnerskih občin iz regije.
- V sklopu projekta **Košarka v džungli** se je sodelovalo z investorjem pri pripravi koncepta in idejne zasnove ter s pripravljavko idejne zasnove umestitve igrišča v področje Kolodvorske poti. Vzpostavilo se je povezavo s Fundacijo Dončić in Fundacijo Dragić ter s slednjo pripravilo koncept sodelovanja. Do sedaj so bili v letu 2023 z izvedenimi aktivnostmi doseženi predvsem cilji s področja ovrednotenja degradiranih mestnih površin, izboljšanja kvalitete in dostopnosti javnih površin ter njihove trajnostne rabe, posebej za mlade.
- Projekt **Kaki drevo življenja** ima pripravljen načrt in izvedbo projekta v letu 2024. Izvedeni so bili dogovori glede lokacije posaditve drevesa in opravljene povezave s projektnimi partnerji na Japonskem in v Italiji. V Trstu je potekalo srečanje ob obletnici posaditve drevesa v Trstu. Pripravljen je bil seznam in prvi pogovori z dolgotrajnimi socialnimi partnerji (vrtci, šole, domovi za starejše), ki bodo potencialni posvojitelji projekta v duhu *Revive Time - Kaki Tree Project*. Identificirane so bile 3 potencialne lokacije posaditve drevesa, in sicer območje parka ob Kornu in dve varianti na območju EPK distrikta, med mejo in železniško postajo ali med mejo in EPIC. Pripravljen je tudi osnutek spremljajočih kulturno umetniških programov, ki imajo namen ozaveščati mlade o pomenu miru. Dosežen je bil cilj preko dediščine prispevati h kakovosti življenja in k bolj povezani, solidarni družbi, ki temelji na kulturni participaciji in je del trajnostnega razvoja Slovenije.

Podsklop Prihodnost hrane

- Projekt **Mesec med zvezdami** kot ena od treh izpeljav začetnega projekta *Prihodnost hrane* se bo začel v letu 2024 in bo vsebinsko tesneje povezan s projektom *Super Osmice*.

- Začetek projekt **Večerja kot umetniška izkušnja** je bil zaradi prerazporeditve sredstev na druge, bolj urgentne projekte, prestavljen na leto 2024. Vendar je že dosežen okvirni dogovor s *chefom* Tomažem Kavčičem, da ga pričneta snovati s španskim *chefom* v letu 2024, da bi v celoti zaživel leta 2025 na gradu Zemono, pri čemer lahko računamo tudi na koprodukcijo z umetniško zbirko in povezavami družine Lantieri (kar bo dodatno ovrednotilo kulturno dediščino dvorca Zemono).
- V sklopu projekta **Laboratorij za prihodnost hrane** je bila izvedena postavitvev in najem Zelene stene v Xcentru ter predstavitev Zelene stene na Dnevu tehnične kulture 2023 v Xcentru. Izvedena je bila postavitvev fizičnega Laboratorija za prihodnost hrane v Xcentru ter izvedba delavnic za zainteresirano javnost iz sklopa gobe in nabiralništvo. Nastali sta dve predprodukciji umetniških del:
 - »*Radiotrophic fungarium*« intermedijske umetnice Saše Spačal ter
 - »*Atlas Slovenija*« na področju razvoja regijskega in satelitskega zaznavanja transdisciplinarnega umetnika Mihe Turšiča.

Projekt *Laboratorij za prihodnost hrane* je odličen primer povezovanja raziskovalnega, izobraževalnega, umetniškega in podjetniškega ekosistema v navezavi na delavničarstvo, kar se vsebinsko tesno povezuje z vizijo in smernicami Xcentra, v katerem poteka glavna aktivnosti projekta *Laboratorij za prihodnost hrane*.

- Projekt **Okusi brez meja** bo v smislu prenosa množične pobude z italijanske strani na slovensko zares zaživel šele leta 2025. Do tedaj iz projektne proračuna financiramo posamične intervencije v tej smeri:
 - letos nastop z EPK glasbenimi vsebinami na prestižnem VIP odru na dvorišču goriške županske palače ter s podporo avgustovski pobudi čezmejnega točenja piva na Trgu Evrope;
 - že prihodnje leto pa z lansiranjem mednarodnega natečaja za prenovljeno podobo Borderless Beer.

V sklopu projekta Okusi brez meja je GO! 2025 sodeloval pri pripravi glasbenega programa v parku za županovo palačo v Gorici (Parco del Municipio). V sklopu glasbenega programa je GO! 2025 zagotovil nastop skupine *Narat & friends*. Ob odru, kjer so se izvajale glasbene točke, je bil postavljen šotor Evropske prestolnice kulture Nova Gorica - Gorica, v katerem so se odvijale promocijske aktivnosti projekta.

Podsklop Go2GreenGo

- V sklopu projekta **Zelene točke gibanja** so aktivnosti zajemale strokovno podporo in koordinacijo deležnikov pri izvedbi prostorske strategije EPK somestja ter širše prostorske strategije somestja. Potekali so koordinacijski sestanki s projektanti prenov na in v okolici Trga Evrope. Pripravljena je bila idejna zasnova za izvedbo skupne urbane opreme somestja, izdelana baza zelenih točk ter izdelana baza potencialnih novih in kreativnih zelenih točk, prav tako pa so bili predstavljeni čezmejni zeleni koridorji ter izdelana idejnazasnova za izvedbo zelene strehe XCentra. Pridobljen je bil projekt GreenInCities (Horizon Europe).
- Projekt **Knjižnica semen – Zelena knjižnica** je eden od projektov Knjižnice Franceta Bevka, ki ji omogoča, da izkušnjo knjižnice semen širi tako v regiji (Velenje, Zagreb) kot po drugim evropskih prestolnicah kulture (Letos Chemnitz 2025 in Reka 2020). Obenem lahko z delom vsebin podpremo tudi ambicije knjižnice po "zeleni" terasi oziroma vrtu, saj gre za delo, ki ga bo tematizirala tudi razstava, posvečena dediščini arhitekta Vojteha Ravnikarja, kamor sodita tako stavbi knjižnice kot sosednjega gledališča.
- V sklopu projekta **Ni časa za stran** so potekala sodelovanja z Ekologi brez meja in Motovilo na temo trajnosti ter priprava in organizacija delavnic za nosilce projektov GO! 2025 in zainteresirane organizacije, ki so se odvile v septembru in oktobru.

- V okviru projekta **Gozdna hiša – Park Pečno** je bilo urejeno prizorišče za izvedbo načrtovanega programa v avgustu in septembru. Organiziran je bil izobraževalno umetniški dogodek *Gozdna hiša*. Udeleženci dogodka so na tematski kiparski delavnici z naslovom »Varuhi gozda«, pod vodstvom dipl. mag. kiparstva Nike Šimac, izdelali manjše keramične kipe – varuhe gozda in jih umestili v naraven ambient Parka Pečno v občini Kanal. Ustvarjalo je 7 ustvarjalcev. Udeleženci so bili deležni individualne pomoči ter povratnih informacij pri izvajanju tehnik in raziskovanju lastnih kreativnih potencialov. Javne plastike so od oktobra brezplačno na ogled vsem obiskovalcem parka.

Podsklop Zvoki narave

- Dresdenski simfoniki so za razvoj projekta **Gozdni orkester (Drevesni orkester)** dodelali zastavljen koncept: potekala je izpeljava zgodbe zvočnega sprehoda po parku Laščakove vile, prilagajanje simfoničnega orkestra na manjšo zasedbo, aktivnosti za izbor ustreznega avtorja glasbe in opredelitev tehnično-vsebinskih lastnosti načrtovane mobilne aplikacije.
- V procesu snovanja **Netopirske simfonije** je potekalo zbiranje bioakustičnega materiala. Avtor je izdelal načrt kompozicije ter opravil več snemanj za pridobitev kar najbolj raznolikega ultrazvočnega oglašanja netopirjev ter zvokov narave v okolici gradu Rihenberg. Projektno delo je ujelo obdobje visoke prisotnosti različnih netopirskih vrst v grajskih prostorih, kamor se v poletnih mesecih zatekajo zaradi kotenja in negovanja mladičev. Avtor je vzpostavil mednarodne strokovne povezave in si ogledal novejši pristope inštitucij, ki predstavljajo netopirske kolonije javnosti. Filmski umetnik Andrej Zdravič, napovedan kot avtor druge video instalacije v grajskih prostorih, je odstopil od projekta, zato je bil razvoj predvidene video instalacije zaupan drugemu referenčnemu avtorskemu kolektivu iz Ajdovščine.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa GO! Green / GO! Zeleno:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023
GO! GREEN / GO! ZELENO	/	ISOLABS	50.000,00 €	44.360,00 €	44.359,99 €
	/	Dol k reki* <i>*V letu 2022 je bil projekt umeščen v programski podsklop Umetniške rezidence.</i>	8.000,00 €	15.000,00 €	15.000,00 €
	V naravo	Atlas pozabljenih sadovnjakov	2.000,00 €	12.000,00 €	11.999,82 €
		Kratki film o džungli	- €	8.000,00 €	8.000,00 €
		Gozd na kolesih	- €	- €	- €
		Košarka v džungli	- €	5.300,00 €	5.300,00 €
		Kaki drevo življenja	- €	2.000,00 €	2.000,00 €
	Prihodnost hrane	Mesec med zvezdami	- €	- €	- €
		Experience dining / Večerja kot umetniška izkušnja	- €	- €	- €
		Laboratorij za prihodnost hrane	- €	49.600,00 €	49.142,95 €
		Okusi brez meja	- €	8.430,00 €	8.426,35 €
	GO2GreenGO	Zelene točke gibanja	964,01 €	20.000,00 €	19.664,67 €
		Knjižnica semen - Zelena knjižnica	4.026,00 €	1.960,00 €	1.959,00 €

	Ni časa za stran	10.000,00 €	20.000,00 €	19.994,57 €
	Gozdna hiša - Park Pečno	- €	5.000,00 €	5.000,00 €
Zvoki narave	Gozdni orkester (Drevesni orkester)	3.000,00 €	5.000,00 €	5.000,00 €
	Netopirksa simfonija	- €	5.000,00 €	5.000,00 €
Skupaj GO! ZELENO		77.990,01 €	201.650,00 €	200.847,35 €

1.6.2.2 Rezidence – 5 projektov

Podsklop Umetniške rezidence

- Projekt **Ateljeji & rezidence v Šolskem centru** ne bo izveden, ker prenova lokacije z energetske sanacije ni vključevala zelenih vsebin.
- V sklopu rezidence **R.o.R – Ruralno organizirane rezidence** sta bili izvedeni dve umetniški rezidenci. Spomladi 2023 je na Goriškem ustvarjal Alexei Monroe / SZ Berlin. Rezidenca je potekala od 1. marca do 15. junija 2023, med njo pa je umetnik raziskoval arhitekturno zasnovo mesta Nova Gorica, njen zgodovinski razvoj ter njen vpliv na sedanost. Umetnik je na rezidenci navezal stike z strokovno javnostjo, sodeloval je z društvom arhitektov Nova Gorica, Pokrajinskim arhivom Nova Gorica ter Goriškim muzejem, preživel je veliko časa z lokalno skupnostjo ter obiskal vse pomembne lokacije in objekte v mestu, ki so skozi zgodovino oblikovale identiteto Nove Gorice. Končni produkt umetniškega gostovanja je bil audio vizualni performans / koncert ter predstavitev videa in digitalnih printov, izdana je bila tudi publikacija, opremljena s strokovnim tekstom avtorja.
Jeseni 2023 je bilo v sklopu druge umetniške rezidence izvedeno gostovanje nemške performativne umetnice Claudie Reh. Umetnica je v času svojega bivanja v rezidenci (od 12. septembra do 15. oktobra 2023) raziskovala zgodbe, ki oblikujejo goriško kulturno izročilo, in pripravila dva projekta:
 - svetlobne murale v okviru R.o.R. festivala »Jedro?/The core?« med 28. 9. in 1. 10. 2023, s katerimi je osvetlila Rusjanov trg, spomenik Ikarus (znan kot Rusjanov spomenik) in stavbo Xcentra s strani Erjavčeve ulice. Performans z imenom »Obračanje – kar premikamo... / Turning – what we move...« je prav tako vključeval udeležence festivala in mimoidoče, ki so lahko s svojimi risbami prispevali k premikajočim se muralom.
 - avdiovizualni performans v Šempasu dne 14. 10. 2023, na katerem je umetnica s svojimi deli osvetlila celotno fasado stare osnovne šole Šempas. V prostoru šole so bili osvetljeni prostori zavoda BridA, avla šole in stopnišče. Dogodek je bil dobro obiskan z okoli 300 obiskovalci vseh generacij in odmeven tudi med lokalno ter slovensko strokovno javnostjo.
- V sklopu projekta **Scenarij brez meja: rezidenca** so bile v letu 2023 izpeljane naslednje rezidence:
 - januar-februar: ukrajinska režiserka Marysia Nikitiuk. Zaradi vojnih dogodkov na območju Ukrajine je dva meseca ustvarjala scenarij in bivala v rezidenci. Med bivanjem je avtorica na Tržaškem filmskem festivalu predstavila film, ki ga je ustvarila skupaj z drugimi ukrajinskimi režiserkami. Poleg tega je lokalnim filmskim ustvarjalcem ponudila delavnico scenaristike ter uspešno zaključila prvi osnutek scenarija za film, ki bo predmet mednarodnega financiranja v letu 2024.

- pomlad: italijanski režiser Matteo Oleoto je v regijo pritegnil dva uveljavljena scenarista, Pier Paolo Piccarelija in Salvatorja de Molo. V prvi fazi so razvili idejo in scenarij ter pridobili financiranje preko skladov FVG, italijanskega ministrstva za kulturo ter programa Media v okviru Creative Europe za razvoj filmskih projektov. Projekt je trenutno v fazi financiranja in bo v celoti posnet na območju FVG ter deloma na slovenskih hribih.
 - poletje: belgijsko-ameriška režiserka Jessica Woodworth. V prvi fazi je dokončala verzijo scenarija, med drugim obiskom pa s scenografom Igorjem Grabielom iskala lokacije ter ustvarila *mood board*. Celovečerni film »Inkubator« bo v celoti posnet v regiji. Za film so že pridobljena belgijska sredstva ter podpora televizije. Delno bo projekt financiran v Italiji in Sloveniji ter s sredstvi programa Media s strani Evropske unije. Režiserka bo film posnela v drugi polovici leta 2024.
 - jesen: slovenski glasbenik in pisec Boštjan Narat je med rezidenco napisal scenarij za celovečerni dokumentarec o potovanju glasbene skupine Katalena vzdolž slovensko-italijanske meje in snemanju glasbe z lokalnimi glasbeniki. Nanizal je prizorišča, kot so Topolovo, Voljče, Trg Evrope, zaradi česar je scenarij potencialno zanimiv tudi za uradni program EPK 2025, zato ga bomo podprli s pismom podpore na prihodnjih razpisih SFC in TV Slovenija.
- V sklopu projekta **Think Thank vlak** je Društvo humanistov Goriške skupaj z Inštitutom Časopis za kritiko znanosti organiziralo *Poletni tabor Razpotij in ČKZ: Začetek je blizu* v Gozdni šoli Bohinj, ki so se ga udeležili predavatelji, študenti, aktivisti in uredniki. Na poletnem taboru so nastali posnetki 6 predavanj, ki se lotevajo različnih problematik sodobne družbe: vojne, (ne)smiselnosti dela in ponovnega razmisleka o poteku človeške zgodovine. Pridruženi partner projekta, Neodvisni obalni radio (NOR), bo izbor predavanj uvrstil v svoj program ter pripravil postprodukcijo posnetkov za objavo v obliki podcasta *Razpotja post scriptum*, ki je dostopen na različnih platformah.
V septembru 2023 je bil zasnovan načrt za izdelavo spletne strani in portala projekta. Ekipa DHG je načrtala programe projekta od leta 2024 do 2026. Oblikovale so se tako nove smernice programa ter sodelovanja s partnerji v projektu - regionalno in čezmejno. Ustvaril se je seznam povabljenih za sodelovanja pri literarnih srečanjih in drugih dogodkih, ki so planirani v prihodnje. V okviru tega programa je 5. decembra v Novi Gorici gostoval svetovno uveljavljeni bosansko-ameriški pisatelj Aleksandar Hemon.
 - Program **Rezidenc Artefici** je v organizaciji kulturne zadruge Artisti Associati gostil devet gledaliških skupin oziroma avtorskih kolektivov, ki so delovali v sedmih različnih gledaliških prostorih in ob tem izvedle 9 javnih predstavitev. Ena od skupin je ustvarjala v Novi Gorici v Slovenskem narodnem gledališču in Goriški knjižnici Franceta Bevka. Dve skupini, Teatro dei Gordi in Teatro dei Borgia, sta bili povabljeni k razvoju zamisli na osrednjo temo prijavnice knjige EPK 2025; tako je javna predstavitev miniaturnih razgrnila geografske variacije različnih pogledov mejnosti in prehajanja meja.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa Rezidence:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023
REZIDENCE	Umetniške rezidence	Ateljeji & rezidence v Šolskem centru	- €	- €	- €
		R.o.R - Ruralno organizirane rezidence	31.880,00 €	30.000,00 €	30.000,00 €

	Scenariji brez meja: rezidenca* <i>*Projekt je v letu 2022 spadal pod skupni projekt z naslovom CINECITTA-MESTO FILMA, ki je bil umeščen v programski sklop Podporni projekti.</i>	5.000,00 €	24.000,00 €	24.000,00 €
	Think Tank Vlak	16.000,00 €	19.500,00 €	19.500,00 €
	Rezidenca Artefici	15.000,00 €	10.000,00 €	10.000,00 €
	Skupaj REZIDENCE	67.880,00 €	83.500,00 €	83.500,00 €

1.6.2.3 Programski sklop Krepitev zmogljivosti in podporni projekti – 11 projektov

Podsklop Krepitev zmogljivosti

- Projekt **Soseska – kulturno izboljšana četrť** je po podrobni seznanitvi programskega oddelka z razvojem projekta Via Rastello znotraj enega od sklopov »Borgo Castello« (iz sredstev za okrevanje in odpornost) zamaknjen v leto 2024, saj bodo predvidene vsebine na italijanski strani financirane iz omenjenega vira
- V sklopu projekta **Igrišče – otročje lahko** je bil opravljen pregled dobrih praks pri postavitvi otroških igrišč, vzpostavljeno je bilo sodelovanje z investitorjem pri pripravi koncepta in idejne zasnove ter sodelovanje s pripravljavko idejne zasnove umestitve igrišča v področje Kolodvorske poti.
- V sklopu projekta **Tovarna izkušenj – razvoj kulturnega turizma** so se aktivnosti začele z razdelavo partnerskih nalog ter izdelavo finančnega in terminskega načrta. V odziv na prvi predlog k pogodbi priloženih predvidenih aktivnosti smo se (31. 7.) sestali s predstavniki Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina ter se dogovorili za posodobljen, bolj pragmatičen predlog konkretnih turističnih produktov. Ta je bil predstavljen in potrjen 29. 9. V sklopu projekta je dokončana idejna zasnova za razvoj treh inovativnih turističnih produktov:
 - Režimi (vodeno/igrano doživetje dveh Goric),
 - Goriška grofija (komplet *self-guided* krožnih tur med gradovi),
 - Zadnji francoski kralj (turistični spominek na temo vrtnice v več izvedbenih oblikah).
- V sklopu projekta **Xcenter** poteka mesečni program, ki ga oblikujejo zaposleni v Xcentru skupaj z partnerji in nosilci EPK projektov. Xcenter je v 2023 imel 10.622 obiskovalcev. Med obiskovalci je strokovna publika posameznih dogodkov, poljudna publika, vabljeni in/ali naključni udeleženci delavnic in usposabljanj, obiskovalci razstav. Za namen izvedbe delavnic vedno zberejo spletne prijave. Tekom šolskega leta v Xcenter dnevno prihajajo tudi dijaki srednjih šol med malico in po pouku.
 V 2023 je v sklopu programa Xcentra potekalo 169 dogodkov, od tega 51 delavnic, 11 predavanj, 7 intermedijskih razstav, 6 okroglih miz, 4 usposabljanj, 3 konference in 2 simpozija.
 V Xcentru je gostovalo 7 festivalov, od tega dva festivala italijanskih organizatorjev. Poleg tega je v Xcentru potekala široka paleta drugih dogodkov: predstavitev poklicev, mednarodna srečanja, projektni sestanki partnerjev in koncert. Prostore so uporabljali tudi MONG, Mladinski center Nova Gorica, Primorski tehnološki park. Izvedli smo več predstavitev delovanja Xcentra in GO! 2025 za strokovne skupine iz Slovenije in tujine.

V okviru Dneva tehnične kulture 2023 na katerem so se predstavili različni ustvarjalci s področja tehnike in tehnologije iz Slovenije, Nemčije in Italije, je Xcenter gostil delegacije Mestne občine Nova Gorica, občine Gorica in občine Chemnitz. V okviru dogodka smo gostili skupino organizacije Makers United iz Chemnitza, s katerimi Xcenter povezuje ekosisteme podjetništva, izobraževanja in *makers* kulture med EPK Nova Gorica – Gorica in EPK Chemnitz. Gostili so tudi predstavnika največjega FabLaba v regiji, FabLab Centra za teoretično fiziko v Trstu (ICTP Trieste). Dogodek je pritegnil interes širše javnosti. Z namenom promocije tehničnih poklicev in navduševanja mladih nad tehniko so dan pred DTK ustvarjalce iz Nemčije predstavili 120 dijakom Gimnazije Nova Gorica.

Xcenter tesno sodeluje pri razvoju in izvedbi EPK projektov *Calcetto*, *xMobil*, *PostMobilnost* in *Laboratorij za prihodnost hrane*. Prostori Xcentra na voljo vsem nosilcem EPK projektov po predhodni rezervaciji. Prostore Xcentra uporablja tudi e-hiša, novogoriška hiša poskusov. Zunanji deležniki imajo možnost uporabe prostorov po predhodni rezervaciji in skladno s plačilom uporabnine MONG.

- Sestali smo se s prvotno predvidenimi nosilci projekta **GONG – produkcija** in ugotovili, da v prijavnici knjiški zapisan projekt potrebuje temeljito posodobitev, ki bo upoštevala trenutno (post-covidno) stanje glasbenih festivalov v regiji. Potencialni nosilci projekta so pripravili nov koncept, vendar aktivnosti iz tega naslova v letu 2023 še ni bilo.
- V sklopu projekta **Glasbe sveta & Sax GO & Mladi oder** so bile izvedene vse tri načrtovane aktivnosti: finančna podpora Kulturnemu domu Nova Gorica za izvedbo in so-organizacijo festivala *SAX GO 2023*, finančna podpora Goriškemu muzeju za so-organizacijo festivala *Glasbe sveta* ter podpora projektu *Mladi oder* v organizaciji SNG Nova Gorica. Slednji je v programu spoznavanja novih gledaliških praks gostil inovativno predstavo *Inner Lights* gledališča Patos iz Srbije, ob tem so bile za mlade gledališnike in pedagoge organizirane tri delavnice. Doseženi cilji naštetih aktivnosti so povezani s finančno podporo javnim zavodom za izvedbo sezonskih aktivnosti, ki sicer redno potekajo, a imajo zaradi EPK ambicije po doseganju višje kakovosti in odmevnosti, kar jim je z vložkom v 2023 tudi uspelo.

Podsklop Podporni projekti

- V sklopu projekta **Brezmejno brežično** je bila na podlagi delavnic, izvedenih v 2022, pripravljena razpisna dokumentacija za iskanje ponudb za izdelavo spletne platforme. V proces izbire je bila vključena tudi predstavnica GO! 2025, skupaj s predstavnico agencije, ki skrbi za celostno podobo EPK. Tako so bile že v fazi izbire tehnološkega partnerja upoštevane tako vsebinske kot oblikovne zahteve za čim bolj optimalno funkcioniranje prihodnje spletne platforme. Na razpisu je bilo izbrano italijansko podjetje Kumbo. Nosilec projekta v fazi realizacije je bil EZTS GO, ki je za te potrebe najel strokovnega svetovalca. Programski in marketinški oddelek GO! 2025 je bil aktiven v posredovanju vseh programskih vsebin za nastajajočo spletno stran, ki je zaživela konec decembra 2023.
- Projekt **Založništvo** bo ostal v upravljanju GO! 2025, saj se je izkazalo, da to lajša tako komunikacijo z Javno agencijo za knjigo (JAK) - kjer so izrazili pripravljenost za upoštevanje tematik in prijaviteljev iz EPK regije v rednih razpisih za 2024 in 2025 – kakor tudi z izbranimi založbami (Goga, Mladinska knjiga, ZTT, Beletrina ...). Iz projekta je bilo v letu 2023 financirano tudi uspešno gostovanje pisateljice Erice Johnson Debeljak v Chemnitzu v času, ko je bila Slovenija častna gostja Frankfurtskega knjižnega sejma. Gostovanje je pokazalo veliko pripravljenost Chemnitza za projektno sodelovanje, kar je odlična popotnica za skupno predstavitev programov družini EPK jeseni 2024.
- Projekt **Pat Friends** se v letu 2023 še ni pričel.

Podsklop Doseg (Outreach)

- Projekt **Podpora lokalnim akterjem v drugih občinah** je bil zasnovan kot *ad hoc* odgovor na potrebe, zaznane ob spoznavni turneji programskega direktorja po slovenskih partnerskih občinah regije EPK. Osnovni namen je bil spodbuditi občine (župane), da tudi same začnejo načrtovati (so)financiranje projektov, v prijavi knjigi omenjenih v rubriki "Regionalni programi" (str. 57). Ob tej priložnosti so bili evidentirani trije taki primeri: postavitve čebelnjaka v Vipavi, pomoč pri ureditvi avtorskih pravic za izdajo knjige o Pasoliniju v Idriji in nakup glasbila v Ajdovščini. Zaradi številnih pravnih in finančnih ovir je bila na koncu realizirana le obljuba glede avtorskih pravic za izdajo knjige v Idriji. Ta postavka ima v prihodnjih dveh letih smisel le, če bodo nanjo z ustreznimi "matching" sredstvi reagirale občine, zato jo velja načrtovati pogojno in fleksibilno.
- Projekta **Palce gor za navzdol** v letu 2023 zaradi obsežnega SPF Interreg razpisa EZTS GO nismo izvedli.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa Krepitev zmogljivosti in podporni projekti:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023	
KREPITEV ZMOGLJIVOSTI IN PODPORNİ PROJEKTI	Krepitev zmogljivosti	Soseska - kulturno izboljšana četrt	2.450,00 €	- €	- €	
		Igrišče - otročje lahko	- €	2.200,00 €	2.200,00 €	
		Tovarna izkušenj - razvoj kulturnega turizma	- €	10.000,00 €	10.000,00 €	
		Xcenter	13.467,71 €	36.460,00 €	36.606,64 €	
		GONG - produkcija	- €	- €	- €	
		Glasba sveta & Sax GO & Mladi oder (SNG)	- €	30.000,00 €	29.987,32 €	
	Podporni projekti	Brezmejno brezžično	4.880,00 €	- €	- €	
		Založništvo	- €	6.000,00 €	2.070,16 €	
		Pat friends	- €	- €	- €	
	Doseg	Podpora lokalnim akterjem v drugih občinah	- €	4.960,00 €	4.956,86 €	
		Palce gor za navzdol	- €	- €	- €	
	Skupaj KREPITEV ZMOGLJIVOSTI in PODPORNİ PROJEKTI			20.797,71 €	89.620,00 €	85.820,98 €

1.6.2.4 Programski sklop Razvojni projekti – 7 projektov

- V sklopu projekta **Razvoj občinstva** so potekali številni dogodki v Xcentru. Vodja Xcentra se je udeležila strokovnega posveta na področju kulturno - umetnostne vzgoje, ki je potekal v okviru Kulturnega bazarja v regiji, 11. oktobra v Kopru. Predstavila je delo z mladimi v okviru projektov EPK s strani nosilcev ter delo z mladimi v okviru aktivnosti Xcentra in lastne produkcije delavnic za razvoja talentov za kadre prihodnosti. V letu 2023, ki ga je Vlada RS proglasila za leto arhitekta Edvarda Ravnikarja, je bila v sklopu projekta podpisana pogodba s *Centrom arhitekture Slovenije* za izvedbo delavnic in razvoj mladega občinstva na področju arhitekture in urejanja prostora na temo Ravnikarjeve

arhitekture. Letošnje aktivnosti so zajemale pripravljalno fazo in pripravo podrobnega dveletnega načrta aktivnosti na področju razvoja občinstva in zasnovo treh novih delavnic.

- Aktivnosti in cilje, zastavljene s projektom **Izposojevalnica umetnin**, bo Goriška knjižnica Franceta Bevka dosegala v sklopu svojih rednih letnih aktivnosti, zato bo del sredstev, prvotno namenjenih temu projektu, v skladu s predlogom rebalansa angažirala za svoj nosilni projekt *Knjižnica semen – zelena knjižnica*.
- V sklopu projekta **Krepitev prostovoljstva** so bile izvedene naslednje aktivnosti:
 - Analiza pravnega okvira za prostovoljstvo v Sloveniji, potrebna za uskladitev obstoječih in prihodnjih prostovoljskih praks med programi in projekti, ki jih izvajajo združenja in ustanove, s pravnimi predpisi ter za zagotovitev varnega in zanesljivega prostovoljstva za vse udeležence.
 - Mapiranje akterjev prostovoljstva v lokalni skupnosti in izvedba posvetovalnih srečanj. V obdobju poročanja je bilo organiziranih več sestankov z akterji, ki lahko prispevajo k razvoju in izvajanju programa prostovoljstva v okviru projekta Evropska prestolnica kulture Nova Gori/Gorizia 2025. Namen mapiranja in srečanj je bila predstaviti idejo programa prostovoljstva, njegov program in strukturo, dodatno preseči zmogljivosti akterjev, vzpostaviti motivacijo za sodelovanje in postaviti osnovne pogoje za tovrstno skupno delo. Srečanja so potekala s predstavniki združenja NVO "Ustanova fundacija BiT PLANOTA", mladinskega centra "Punto Giovani" iz Gorice, "Medobčinskega društva prijateljev mladine za Goriško" ter s predstavnikom Mestne občine Nova Gorica in posameznimi prostovoljci.
 - Priprava osnovnih dokumentov za krepitev prostovoljstva, preko priprave jasnih navodil za pripravo in odprtje prostovoljskih delovnih mest med izvajanjem programa.
 - Oblikovanje programa prostovoljstva za leto 2023. Cilj je bil vzpostaviti sodelovanje z lokalnimi akterji s področja prostovoljstva in skupaj razvijati projekt.
- V sklopu projekta **Razvoj znanj za prijave na EU razpise** so se v marcu končale intenzivne delavnice za prijavitelje na program *Ustvarjalna Evropa* v sodelovanju z organizacijo Motovila, ki je slovenska stična točka za omenjeni program. Zavod GO! 2025 je partner na projektu pod imenom *Feminist stories*. V septembru in oktobru so potekale priprave za prijave na programe CERV in Ustvarjalna Evropa.
- Pogodba, ki je bila za projekt **Episkop** podpisana že konec leta 2022, ne predvideva izvedbe posameznih aktivnosti pred letom 2025 – saj gre za projekt *refleksije* vsebin iz uradnega programa.
- Projekt **Kritika in publicistika** bo kot nosilni partner snoval Zavod Postaja, v sodelovanju z univerzitetnimi katedrami (vodilna UNG NG – Fakulteta za humanistiko) in kulturnimi redakcijami medijev (poseben interes je že izrazil časnik Delo zaradi pobude *Mlado pero*). Letos je bil zastavljen načrt dela ter vzpostavljeni stiki in dogovorjeni modusi sodelovanja z deležniki projekta.
- Projekt **Krepitev dela zavodov in NVO** je bil realiziran in zaključen v letu 2022.

Realizacija programskih stroškov po projektih programskega sklopa Razvojni projekti:

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023
RAZVOJNI PROJEKTI	/	Razvoj občinstva	13.710,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €

	Izposojevalnica umetnin	- €	- €	- €
	Krepitev prostovoljstva	- €	13.970,00 €	9.054,00 €
	Razvoj znanj za prijave na EU razpise	- €	10.000,00 €	7.732,00 €
	Episkop	- €	- €	- €
	Kritika in publicistika	- €	7.520,00 €	- €
	Krepitev dela zavodov in NVO	11.000,00 €	- €	- €
	Skupaj RAZVOJNI PROJEKTI	24.710,00 €	38.990,00 €	24.286,00 €

Realizacija programskih stroškov po programskih sklopih:

PROGRAMSKI SKLOP	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023 - rebalans 2	REALIZACIJA 2023
EPICENTER	42.319,59 €	24.500,00 €	24.486,05 €
GO! SHARE / GO! DELIMO	65.750,00 €	434.660,00 €	434.306,96 €
GO! EUROPE / GO! EVROPA	101.520,15 €	533.415,00 €	532.258,71 €
GO! GREEN / GO! ZELENO	77.990,01 €	201.650,00 €	200.847,35 €
REZIDENCE	67.880,00 €	83.500,00 €	83.500,00 €
KREPITEV ZMOGLJIVOSTI in PODPORNİ PROJEKTI	20.797,71 €	89.620,00 €	85.820,98 €
RAZVOJNI PROJEKTI	24.710,00 €	38.990,00 €	24.286,00 €
SKUPAJ	400.967,46 €	1.406.335,00 €	1.385.506,05 €

Realizacija programskih stroškov je v 2023 znašala 1.385.506,05 EUR in je bila 98,52% glede na finančni načrt.

1.6.3 Druge programske, spremljevalne aktivnosti GO! 2025

1.6.3.1 Mednarodna sodelovanja v sklopu projektov GO! 2025 in drugih EPK po Evropi

Kot izvajalec EPK 2025 je javni zavod postal del "EPK družine", ki si redno izmenjuje informacije o postopkih, strategijah, finančnih ukrepih in programskih usmeritvah posameznih EPK, tako že izvedenih kot tistih, ki šele prihajajo. Vsako leto sta organizirani najmanj dve srečanja predstavnikov posameznih organizacij, ki skrbijo za Evropske prestolnice kulture, znotraj mreže pa se izmenjujejo tudi informacije in vabila na mednarodne strokovne dogodke, ki jih EPK v letu naziva organizira.

Vsako prvo sredo v mesecu poteka redno on-line usklajevanje, informiranje in sodelovanje vseh trenutnih in prihodnjih EPK. Sestanke vsak mesec organizira in vodi posamezen EPK (GO! 2025 je tak *Online Family Meeting* gostil 2. februarja 2023).

V letu 2023 smo bili prisotni na raznih predstavitvenih, izobraževalnih in povezovalnih dogodkih v več krajih po Evropi in svetu:

20. januarja, Salzkammergut, Avstrija

Vodja Slovenskega kulturno-informacijskega centra v Avstriji (SKICA), veleposlanik Aljaž Arih, se je udeležil predstavitve Bad Ischla kot avstrijske EPK 2024. Po posvetu s programskim direktorjem GO! 2025 je predstavil programske prioritete in povezal obe ekipi, da razvijata skupne projekte.

Od 20. do 22. januarja, Veszprem, Madžarska

osemčlanska delegacija GO! 2025

Udeležba na »ECOC Family« srečanju ob otvoritvi EPK Veszprem 2022. Mreženje, izmenjava kontaktov, programskih smernic in načinov izpeljave otvoritvenega vikenda, vzpostavljanje mednarodnih partnerstev za projekte.

23. januarja, Trieste Film Festival, Trst, Italija

dvočlanska delegacija GO! 2025

Sodelovanje na okrogli mizi skupaj z drugimi vabljenimi EPK (Kaunas, Novi Sad, Rijeka, Estonija) in predstavitev filmskih projektov v sklopu GO! 2025 na mednarodnem festivalu Trieste film festival. Del panela okrogle mize je bila tudi Anja Medved, nosilka projekta Rešilec spomina in arhivske brigade.

24. januarja, Videm, Italija

štiričlanska delegacija GO! 2025

Predstavitve trenutnega stanja na projektu GO! 2025 EPK Nova Gorica - Gorica Regiji Furlanija Julijska Krajina.

Od 25. do 26. januarja, Nova Gorica

udeležena dva predstavnika GO! 2025

Aktivna udeležba in predstavitve projekta GO! 2025 EPK na konferenci FARO na MONG.

Od 25. do 27. januarja v Novi Gorici in Gorici

Ekipe GO! 2025 je gostila dvočlanska delegacija iz organizacije EU Japan Fest, ki aktivno in finančno podpira izmenjave umetnikov na ravni EPK-Japonska in splošno promocijo japonske kulture v EU. V sklopu obiska smo Kogi Shuji in Saori Hakoda vodili po glavnih EPK lokacijah našega somestja, seznanili z delom partnerske organizacije EZTS GO, spoznali z organizatorji festivala FEFF Udine, predstavili našo bogato gastronomsko ponudbo in opravili interno delavnico sodelovanja in možnosti črpanja sredstev, ki jih organizacija ponuja EPK.

Od 3. do 5. februarja, Elefsina, Grčija

dvočlanska delegacija GO! 2025

Operativno srečanje z udeležbo na »ECOC family« srečanju ob otvoritvi EPK Elefsina 2023. Predstavitve projekta GO! 2025, mreženje, izmenjava kontaktov, programskih smernic in načinov dela.

Od 16. do 18. februarja v Timisoari, Romunija

dvočlanska delegacija GO! 2025

Udeležba na slavnostni otvoritvi leta naziva EPK v Temišvarju skupaj z delegacijo iz MONG. V sklopu dogodka, ogled več razstav, mednarodne tiskovne konference, sodelovanje na posebnih ECOC Family srečanjih z izmenjavo mnenj, vzporedno tudi mreženje in snovanje partnerstev.

Od 26. do 30. marca Tokyo, Japonska

enočlanska delegacija GO! 2025 ter vodja kabineta in župan MONG

Udeležba na Generalni skupščini EU Japan Fest in predstavitve projekta GO! 2025 japonskih kulturni javnosti in finančnim podpornikom zasebnega NVO EU Japan Festivala. V sklopu obiska je bilo organiziranih še več drugih srečanj kot na primer srečanje vseh predstavnikov držav ambasad mest

EPK in najpomembnejših japonskih kulturnih inštitucij na madžarski ambasadi (gostitelj), networking in predstavitveni dan projekta GO! 2025 raznovrstnim japonskim kulturnikom in inštitucijam, srečanje na ambasadi RS na japonskem (načrti, uradni programi, načrtovana sodelovanja z japonsko kulturno sceno, izkaz pripravljenosti ambasade na sodelovanje).

Od 17. do 19. aprila Tartu, Estonija
dvočlanska delegacija GO! 2025

Aktivna udeležba predstavnic GO! 2025 na dvodnevni mednarodni konferenci »How borderless is culture« v Tartu (delavnice, diskusije, individualna srečanja s predstavniki kreativnega sektorja in predstavniki drugih EPK-jev.). Program je bil osredotočen na izmenjavo izkušenj EPK na področju mednarodnega sodelovanja, da bi zagotovili dodatne priložnosti za ustvarjalce (rezidence, odprti razpisi, seminarji itd.). Sklopi:

I: Mobilnost kot gonilo ustvarjalnosti

II: Evropske mreže kot kompas v času svetovnih pretresov

*III: Umetniške residence kot prihodnost kulturnega menedžmenta
Obisk Creative Hub-a v Tallinnu.*

25., 26. In 27. aprila, Videm, Italija
udeleženi predstavniki GO! 2025

25. 4.: Udeležba predstavnikov EPK na otvoritvi znanega mednarodnega filmskega festivala azijskega filma – Far East Film Festival).

26. 4.: Srečanje gospoda Kogija, predsednika organizacije EU Japan Festival in našega nosilca projektov Gregorja Božiča glede nadaljnjega skupnega sodelovanja z EU Japan Fest.

27. 4.: Srečanje gospoda Kogija in direktorice FEFF glede nadaljnjega povezovanja, izmenjav in podpore EU Japan Fest festivalu FEFF v sklopu EPK.

Junij, Elefsina, Grčija

udeležena predstavnica GO! 2025

Na povabilo Francoskega instituta, ki je tudi financiral bivanje v Elefsini, se je Neda Rusjan Bric udeležila projekta SPARK, projekta EPKja in ostalih partnerjev, ki se ukvarja s spremembami, uveljavljanjem ter upostavljanjem javnega prostora in kako lahko performativne umetnosti pri tem pomagajo. Gre za izjemen know-how glede oživitve mest in okoliških, devastiranih prostorov, ki koristijo tudi nam.

Junij, Budva, Črna Gora

udeležena predstavnica GO! 2025

Neda Rusjan Bric je bila povabljen, da se udeleži internega srečanja petih ekspertov iz EPKjev, ki pomagajo pri kandidaturi mesta Budve s partnerji za EPK leta 2028. Pri treh projektih je partner tudi GO! 2025. Obenem je bila plesna skupina MN dance company povabljen na Plesni festival Budva, kjer so predstavljali EPK GO! 2025.

Od 16. do 19. junija, Veszprem, Madžarska

udeležena predstavnica GO! 2025 in predstavnica EZTS

Udeležba dveh članic širše ekipe GO! 2025 na srečanju vseh članov EPK družine v Veszpremu ob obeležitvi pol leta naslova prestolnice kulture. V sklopu obiska smo se seznanili s stanjem na investicijskih projektih, udeležili več kulturnih dogodkov (koncerti, razstave, ipd.), dogodkov vezanih na grajenje in krepitev skupnosti ter izkoristili možnost za nova povezovanja, iskanje kontaktov in seznanitev s stanjem na našem projektu in v drugih EPK.

Interurban, Veszprem, Madžarska

udeležena predstavnica GO! 2025

Šest dogodkov v okiru predstavitve Nova Gorica/Gorizia

- *Paolo Forte, koncert, 8. Junij 2023, 20:00 Casa Christa, Balatonszőlős, Izabella út, 8233*
- *MN Dance Company - Borderless Triptych, plesna predstava, 9. Junij 2023, 19:00 ActiCity Mozgásközpont, Veszprém, Hóvirág u. 1., 8200*
- *xMobil, Dj set 10. Junij 2023, 16:00 Városház tér, Balatonalmádi, 8220*
- *Etcetera, koncert, 14. Junij 2023, 20:00 Kisbirtok Kultbázis, Zánka, Rákóczi út 15, 8251*
- *Town on a Meadow by Anja Medved & Nadja Velušček, filmski program 16. Junij 2023, 18:00 Pannon Egyetem, E Kamaraterem, Veszprém, Egyetem utca 10, 8200*
- *Širom, koncert, 17. Junij 2023, 19:00 Polányi Pajtaszínház, Magyarpolány, 8449*

22. junij, Veleposlaništvo RS v Tokiju

na Japonskem je partner predstavljal projekt GO! 2025. V sodelovanju z Univerzo na Primorskem, pobudniku srečanja domače univerze z japonsko univerzo Jonsai International University, smo z namenom krepitve sodelovanja in izmenjav na študijskem področju med obema državama, zlasti v luči projekta EPK in priložnost, ki jih prinaša, nudili pomoč pri koordinaciji in oblikovanju programa ter pripravili grafične materiale za prezentacijo projekta GO! 2025 vabljenim veleposlanikom, akademikom in drugim organizacijam, ki se jih tematika dotika (npr. EU Japan Festival).

Dne, 26. junija, Veleposlaništvo Japonske v RS, Ljubljana

Predstavniki ekipe GO! 2025 in režiser Gregor Božič smo se udeležili predstavitvenega obiska na japonskem veleposlaništvu v RS ter predstavili nov filmski projekt goriškega režiserja, ki se bo v letu 2024 snemal na Japonskem. Veleposlaništvo je obljubilo pomoč in podporo.

28. 06. - 3. 07., Makers fair, Chemnitz, Nemčija

Predstavniki ekipe GO! 2025, Xcentra so bili: Mojca Stubelj Ars - vodja Xcentra, Matej Vidmar - tehnična podpora Xcentra, Uroš Brezavšček - inovator in mentor konS delavnic ter dva najboljša študenta Xcentra: Urša Fornazarič in Nejc Saksida. Izvedli smo: predstavitev Xcentra in GO! 2025 na sejmu Makers United v Chemnitzu, pridobivali smo nove izkušnje za razvoj delavničarstva / makerstva v Xcentru. Mojca Stubelj Ars je bila prisotna na sestanku z predstavniki EPK Chemnitz 2025, IndustrievereGOin Chemnitz in Makers United o skupni prijavi na razpis KREATIVNE EUROPE.

31. 7. Čedad

Na zaključni novinarski konferenci Mlittelfest je bil prvič javno predstavljen velik koprodukcijski gledališki projekt (SNG NG, GO! 2025, Mlittelfest) Inabili a la morte (Nezmožni za smrt), ki bo v letih 2024 in 2025 produciral kar tri gledališke premiere, z izvirnimi dramaturgijami po motivih trilogije Josepha Rotha o slovenski družini Von Trotta.

31. 8. Sestanek v Novi Gorici z Jernejem Gregoričem, predstavnikom Kühlhaus Berlin, Nemčija.

G. Gregorič je producent in vodja prireditelj, ki skrbi za promocijo enogastronomskih doživetij iz Slovenije v Nemčiji. Pogovor je tekel glede organizacije osmice s ponudbo slovenskih vin in tradicionalnih jedi v Berlinu in potencialno tudi v Chemnitzu. Predstavitev v Nemčiji bi tekla skladno s projektom Super8 (Super Osmica),

31. 8., Nova Gorica in Gorica

sestaneke s kulturnimi inštituti v Sloveniji (Nemčija, Madžarska, Avstrija, Francija, Španija, Italija). S predstavniki kulturnih inštitutov v RS smo se sestali na delovnem sestanku na katerem so dodobra spoznali programske usmeritve zavoda GO! 2025 in preverili ter določili bodoče skupne projekte v skladu z vizijo projekta. Večina sodelovanj je fokusiranih na leto 2025.

7. 9., srečanje s predstavniki nemškega veleposlaništva v RS, Nova Gorica.

Vodja delegacije je bila ga. Julia Neblich, vodja oddelka za kulturo in stike z mediji. Delegaciji smo predstavili uradni program projekta ter vodilne usmeritve, splošno stanje na projektu in njegov razvoj, sodelovanje z nemškimi kolegi iz Chemnitz 2025 EPK, si ogledali Trg Evrope ter predstavili stanje na področju investicij.

13. 9. obisk Nove Gorice strani delegacije CULTURE ACTION EUROPE.

Gostili smo srečanje s predstavniki Motovile/CED iz Ljubljane, organizacije Culture Action Europe in predstavnikov drugih organizacij iz EU (On the Move, CED HU, Pro Progressone) . Obisk Gorice (IT) - Kinoatelj / Hiša kina in postanek na Trgu Evro-pa, Obisk v Xcentra - Nova Gorica - Pozdrav ekipe EPK; Voden sprehod po Novi Gorici – prilagojen enourni program. Sestanek na temo letne conference Culture Action Europe v Novi Gorici v letu 2025.

19. - 23. 9. mednarodno srečanje družine EPK v Tartu, Estonija.

Štiričlanska delegacija razširjene ekipe GO! 2025, se je udeležila tradicionalnega srečanja vseh preteklih in bodočih EPK. Cilj srečanja je bilo mreženje, deljenje izkušenj in praks ter seznanitev z uradnim programom mest, ki bodo EPK v letu 2024 (Tartu, Bad Ischel, Bodo). Glavni namen udeležbe naše ekipe je bila predvsem seznanitev z logističnimi in koordinacijskimi zahtevami organizacije tako velikega in obsežnega mednarodnega dogodka, ki čaka zavod prihodnje leto.

29. 9. Predstavitev GO! 2025 skupini avstrijskih kulturnih delavcev iz Celovca, prisoten tudi g. Gerhard Lepicnik (podžupan mesta Celovec).

22.-24.10., Chemnitz

Sodelovanje na obisku z namenom podpisa novega sporazuma med občino Nova Gorica, Gorica in Chemnitz. V sklopu podpisa prenovljenega, bolj konkretnega sporazuma glede bodočih sodelovanj, tudi in predvsem v luči tematike EPK, je goriško čezmejno območje obiskala delegacija mesta Chemnitz. Le ta se je seznanila s potekom mednarodne prireditve Dan tehnične kulture, ki je sad enega izmed prvih konkretnih programskih sodelovanj in izmenjav med obema EPK-jema, kot tudi seznanitev z obsegom prireditve Okusi na meji, na kateri se želi v prihodnjih letih predstavljati tudi Chemnitz kot mesto in del vinske pokrajine Saške.

5. 10., e-srečanje s predstavniki mesta Chungju, Južna Koreja,

kandidat za kulturno mesto (Cultural city in South Korea 2024-2026). Odzvali smo se na vabilo mesta Chungju za prvo spoznavno srečanje, da okrepimo povezave ter mobilnost kulturnih organizacij in posameznih umetnikov med obema mestoma. Potencialno povezovanje sega na področje festivalskih izmenjav glasbenikov, tradicionalnih in sodobnih umetnikov.

od 11. do 14. Oktobra smo gostili predstavnike BJCEM

(Stefania Inverso, Jernej Škof in Federica Candelaresi) – Bienale mladih umetnikov Evrope in Sredozemlja z namenom, da prepoznamo skupen interes za gostovanje bienala v času EPK 2025 v Novi Gorici. Ogledali smo si potencialne prostore ter srečali predstavnike partnerskih organizacij (Galerija Gong, Mestna galerija Nova Gorica, Mestna knjižnica Nova Gorica, atrij MONG,..) Po ogledih in srečanjih v Novi Gorici smo jih seznanili tudi s potencialnimi prostori v Ljubljani, kot priložnost za povezovanje EPK izven regije skupaj z osrednjimi kulturnimi institucijami v Ljubljani (Cukrarna, Mednarodni grafični center,..)

22. 10. Frankfurt

Udeležba direktorja na frankfurtskem knjižnem sejmu in slavnostni uradni predaji naziva gostiteljice iz Slovenije na Italijo. Udeležba je potekala v sodelovanju z JAK.

23. in 24. 10. Berlin

Sodelovanje in predstavitev projekta GO! 2025 na srečanju EUNIC mreže, Berlin, Nemčija

31. 10. e-sestanez z organizacijo Kulturkirche 2025 iz Chemnitza, ki je prijavila projekt *History of citizens* na razpis EPK 2025 Chemnitz in bo najverjetneje vključen v program Chemnitz EPK 2025. Izvajalci projekta *History of citizens* bi se povezali radi s podobnimi projekti iz uradnega programa GO! 2025. Na sestanku so locirali možne projektne povezave in izmenjali kontakte za potencialna sodelovanja na projektu.

17. 11. e-sestanez s Sašo Šavel Burkart, vodjo SKICA Berlin, glede skupnih kulturnih iniciativ, dogodkov in uradno predstavitvijo programa GO! 2025 na slovenski ambasadi v Nemčiji tujim diplomatom in nemški javnosti v letu 2024

30. 11. Skopje

Udeležba na panelu: *Ode to Joy – Capitals of Culture: who is the winner?* na mednarodni konferenci PIN v Skopju (Sanja Popov Leban)

1.6.3.2 Sodelovanje z novogoriškimi javnimi zavodi s področja kulture

8. marca, 19. maja in 1. junija smo se sestali s predstavniki za stike z javnostjo novogoriških javnih zavodov s področja kulture (Goriški muzej, Kulturni dom Nova Gorica, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, Knjižnica Franceta Bevka) z namenom izboljšati medsebojno obveščanje in naslavljanje izzivov, s katerimi se vsi soočamo (na primer raba slovenskega jezika, zunanje oglaševanje v Novi Gorici ipd.). Cilj je, da srečanja postanejo redna, po vzoru direktorjev, ki se na temo poslovodskih in programskih izzivov srečujejo približno enkrat na četrtletje.

Prek projekta Glasbe sveta & Sax GO & Mladi oder je GO! 2025 finančno podprl izvedbo določenih rednih sezonskih aktivnosti treh javnih zavodov s področja kulture, ki imajo zaradi EPK 2025 postavljene višje ambicije Na ta način se je podprlo izvedbe dogodkov: Glasbe sveta (Goriški muzej), Sax GO (Kulturni dom Nova Gorica) in Mladi oder (SNG Nova Gorica).

1.6.3.3 Sodelovanje z javnimi zavodi s področja turizma

23. januarja smo se sestali s sekcijo turističnih ponudnikov na pobudo GZSP (uskladitveni sestanez).

2. marca smo se udeležili Tehničnega omizja za turizem v organizaciji dežele Furlanije Julijske krajine.

3. aprila je potekal dogodek Turistična pomlad v organizaciji Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina. Javni zavod GO! 2025 je bil kot partner dogodka cel dan prisoten s svojo stojnico. Dogodek se je odprl s predstavitvijo programa GO! 2025 in primerov dobrih praks kulturnega turizma.

1. junija je z Zavodom za turizem in Krajevno skupnostjo Renče potekal sestanez za projekt "Vino pod vodo".

3. julija smo sodelovali na okrogli mizi za turistično strategijo v organizaciji Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina.

Župan MONG je ustanovil posebno delovno skupino, ki jo poleg predstavnikov zavodov za turizem Goriške, Vipavske doline, Posočja, Brd in Krasa, sestavljajo tudi nekateri zunanji strokovnjaki s področja turizma – in predstavnik GO! 2025. Ta skupina bo v pripravah za EPK 2025 zelo pomembna, saj bo predstavljala enoten glas (sicer več zavodov) tako v dialogu z italijanskim

Promoturizmom kakor tudi v koordinaciji z nacionalno STO. Skupina se je letos sestala 14. 6., 11. 10. in 8. 11.

V okviru dela tega omizja je nastal osnutek strategije Teritorialnega marketinga, ki ga bo za nadaljnje potrebe strokovno uredil marketinški oddelek GO! 2025.

1.6.3.4 Sodelovanje z drugimi občinami na območju projekta EPK 2025 (izven somestja Goric)

V sklopu »predstavitvene turneje« po občinah, ki smo jo organizirali v januarju 2023, smo obiskali 13 občin vključenega območja na slovenski strani. Županom in predstavnikom družbenih ali kulturnih dejavnosti iz posamezne občine smo predstavili trenutno stanje na projektu EPK ter nadaljnjo vizijo. Seznanili smo se s plani posamezne občine in odprtimi projekti, ki jih želijo podpreti ali zagnati v sklopu EPK in pri katerih apelirajo na našo pomoč ali podporo.

Dne, 3. februarja je bilo na EZTS GO organizirano krovno srečanje italijanskih občin vključenega območja EPK, na katerem se je predstavnikom 26 občin iz italijanskega vključenega območja EPK 2025 predstavilo izbran način sodelovanja in možnosti vključevanja novih idej v obstoječe projekte EPK 2025.

Sodelovanje s posameznimi občinami je v letu 2023 potekalo predvsem na osnovi projektov iz prijavnice: npr. z občino Renče-Vogrsko za projekta Mušič in Skrivna modrost, z občino Brda za projekt Mušič, z občinama Šempeter-Vrtojba in Miren-Kostanjevica za projekt Muzeji na meji, z občino Ajdovščina za sodelovanje s Pilonovo galerijo za projekt o fotografu Evghenu Bavčarju.

1.6.3.5 Sodelovanje z gospodarstvom in zasebnim sektorjem

6. aprila smo se udeležili sestanka s podjetjem Goriziana caffè glede potencialnega sponzorstva. 14. junija smo se udeležili sestanka z direktorjem podjetja Reservoir Dogs, Nova Gorica, glede načrtov in vizije našega nadaljnjega sodelovanja in partnerstva (snovanje koncepta čezmejnega piva - Borderless beer, Borderless beer fest 11./12. 8. 2023, Trg Evrope).

4. avgusta je bil organiziran sestanek z agencijo Centro servizi web marketing glede sponzorskega sodelovanja pri projektu Ribolla gialla, pogodba o sodelovanju bo predvidoma podpisana novembra 2023.

Pripravljen je podroben načrt pridobivanja in sodelovanja s strateškimi partnerji – pokrovitelji. 16. 8. je bil objavljeno javno naročilo za "Izbiro agencije za pridobivanje sponzorskih sredstev", na katerega pa se ni javil noben ponudnik. Po posvetu s pravnikom je vodstvo GO! 2025 nadaljevalo individualne razgovore s ponudniki, da bi do konca leta lahko izbralo najboljšega ponudnika na slovenski in italijanski strani, saj gre za dva različna sistema po katerih delujejo pridobivanja strateških partnerstev

7. septembra organiziran delovni sestanek z direktorjem kraft pivovarne Reservoir Dogs glede uradnega lansiranja produkta Borderless Beer v sklopu prireditve Gusti di Frontiera/Okusi na meji in časovnico razvoja ideje korporativnega piva.

2. novembra podpisana prva sponzorska pogodba s KB Delniško družbo.

22. novembra smo organizirali dogodek "Poslovni zajtrk", na katerem so sodelovali podjetniki (KB delniška družba, Tmedia, Nomago, HIT d.d.), umetniki (MN Dance Company) in novinarji. Na dogodku smo predstavili prvega sponzorja in v pogovoru z umetniki predstavili primere dobre prakse sodelovanja med gospodarstvom in kulturo. Podobne dogodke načrtujemo tudi za leto 2024.

Isti dan je potekal sestanek s podjetjem SENG d.o.o. glede izvedbe projekta Soča, vir energije. Dosežen je bil dogovor, da bosta GO! 2025 in SENG sofinancirala projekt vzpostavitve muzeja v HE Dobljar in določene višine zneskov sodelovanja. Po dogovorih naj bi se z aktivnim delom na projektu pričelo v začetku leta 2024. Izvedba tega projekta predstavlja dober primer sodelovanja GO! 2025 s subjekti iz gospodarskega sektorja pri izvedbi kulturnih programov.

1.6.3.6 Pridobivanje evropskih sredstev za izvajanje projektov prijave knjige

S sodelovanjem z ustanovo "EU-Japan Festival" je bilo v letu 2023 za projekt EPK na naslove drugih poslovnih subjektov pridobljenih skupaj **6.900,00 EUR** sredstev, ki so pomenile zunanje prihodke projektom:

1. in sicer Passport programe, ki nudi sofinanciranje gostovanj domačih in japonskih umetnikov. Iz tega naslova je za daljšo rezidenco plesalke Eri Nishibara v Novi Gorici, v sklopu MN Dance Company Borderless Ensemble za projekt Brezmejno telo, bilo pridobljenih 2.000,00 EUR.
2. Research programe nudi sofinanciranje povezovanj in skupnih raziskovanj domačih in japonskih umetnikov in ustvarjalcev. Iz tega naslova je bilo za izmenjave in raziskave japonske kulturne scene in trga skupaj dodeljenih 4.900,00 EUR in sicer za:
 - raziskovanje, študij in povezovanje na področju filmske produkcije ter iskanje lokacij za snemanje filma "Zgodbe o sadju in pošastih" na Japonskem leta 2024, katerega produkcijo filma bo finančno podprl tudi zavod in je del uradnega programa EPK. Za študijski obisk dveh filmskih ustvarjalcev, Gregorja Božiča in Marine Gumzi, ki je potekal od sredine septembra do sredine oktobra, je bilo namenjenih 2.450,00 EUR.
 - poslovni obisk, B2B povezovanje in iskanje novih partnerjev v sklopu festivala Far East Film Festival (Videm, Italija), ki spodbuja in popularizira azijsko filmsko produkcijo v Evropi, je bilo dodeljenih ravno tako 2450,00 EUR sredstev. Dva predstavnika festivala FEFF, g. Bertacche (Tuker Film) in g. Hass (M-Appeal) sta se po Japonskem srečevala s filmskimi producenti, filmskimi ustvarjalci in postprodukcijskimi hišami oz. Podjetji.
 - Xcenter se je povezal s Civic Creative Tokyo Base v Tokyo na Japonskem. V okviru evropske turneje je 5. 9. 2023 Xcenter obiskala Mei Schimada, zaposlena v Civic Creative Tokyo Base. Skupna interesna točka je bila Manga Anime X Club, ki sta ga Xcenter in Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica skupaj ustanovili v letu 2023, z namenom promocije bralne kulture, povezovanja na področju subkulture manga in animejev ter grajenja kakovostnih vsebin za mlade.

1.6.4 Monitoring in evalvacija projekta EPK 2025

Projekt monitoringa in evalvacije je od zadnjega poročila bistveno napredoval. EZTS GO je sklenil pogodbo za triletno sodelovanje z ISIG (Gorica), GO! 2025 pa se je (s programskim direktorjem in

zunanjim svetovalcem) vključeval v vse faze vsebinske priprave: tako v briefiranju nosilnega partnerja kot v organizaciji njihovega srečanja s slovenskim partnerjem (FDV Univerze v Ljubljani). Posledica teh aktivnosti je, da je bil jeseni – tako, kot je to priporočil panel EU komisije na majskem 2. poročanju - zastavljen akcijski načrt monitoringa in evalvacije, vključno z merili in kazalniki ter osnovami za pripravo “baseline study”, ki bo omogočila spremljanje projekta skozi prihodnja tri leta (2024-2026).

GO! 2025 je za spremljanje tega projekta in posredovanje vseh potrebnih informacij in podatkov izvajalcem pooblastil zunanjega sodelavca, svetovalca Ivana Šararja s celovito izkušnjo EPK Reka 2020.

1.6.5 Komunikacijska in marketinška strategija

V marcu 2023 sta bili dokončani komunikacijska in marketinška strategija. Dokumenta sta bila predstavljena ekipama GO! 2025 in EZTS GO ter sta na voljo na skupnem strežniku. Konec julija 2023 smo strategiji predstavili tudi vodilnim iz Furlanije Julijske krajine na sestanku v Gorici, po tem ko sta bili strategiji predstavljeni ustanoviteljici, MO Nova Gorica, na tematsko organiziranem sestanku z vodstvom mestne občine.

V letu 2023 smo začeli z organizacijo tematskih tiskovnih konferenc. Pripravili smo 4, in sicer:

- ob poročilu evropske komisije o monitoringu (28.6. 2023);
- ob premieri plesne predstave MN DAnce Company (3.8.2023),
- ob obravnavi polletnega poročila o delovanju zavoda in delu direktorja (25.9.2023)
- ob razglasitvi prvega pokrovitelja, ki smo jo poimenovali poslovni zajtrk (22.11.2023).

Sodelovali smo aktivno tudi na tiskovnih konferencah EZTS GO, npr. ob razpisu Sklada za male projekte (SPF), ob pojasnitvi del na Trgu Evrope ter na tiskovnih konferencah naših programskih partnerjev in drugih kulturnih zavodov (npr. Mitelfesta v Čedadu ali na predstavitvi rezidenčnih programov v ljubljanski Cukrarni).

V letu 2023 smo uvedli redno izhajanje novičnika v treh jezikih, slovenskem, italijanskem in angleškem. Med januarjem in julijem 2023 je izhajal en krat tedensko, od julija 2023 dalje pa na štirinajst dni. Skupaj smo do sedaj izdali 36 novičnikov.

1.6.5.1 Celostna grafična podoba projekta GO! 2025

Ekskluzivni programski logotip je bil dokončan junija 2023 na naročilo EZTS. Skladno z logotipom je pripravljena tudi oblikovna zasnova za promocijske materiale, ki omogoča enovit izgled projektov uradnega programa GO! 2025 in s tem vidnost aktivnosti EPK. Oblikovne zasnove so na voljo za uporabo v programu InDesign ter razdeljene posameznim partnerjem skupaj s točnimi navodili za uporabo (od avgusta 2023 dalje). S posameznimi partnerji organiziramo predstavitev uporabe programskega logotipa in oblikovalskih predlog skupaj z lastnikom celostne podobe in logotipov, EZTS GO.

Logotip EPK območje (angleška verzija) je z jesenjo 2023 pripravljen za distribucijo.

1.7 ANALIZA KADROVANJA

V letu 2023 smo nadaljevali z izvajanjem dopolnjenega kadrovskega načrta iz leta 2022. Napovedan kadrovski načrt za leto 2023 se je v celoti realiziral.

1.7.1 Izvajanje kadrovskega načrta

Na dan 31. 12. 2023 je bilo na javnem zavodu za določen polni delovni čas zaposlenih 15 oseb:

- direktor (nastop dela z 9. 9. 2022; v. d. direktorja s 16. 12. 2023),
- pomočnik direktorja za vodenje umetniško-strokovnega dela: programski vodja (nastop dela s 1. 11. 2022),
- vodja programa na programskem oddelku (nastop dela s 1. 11. 2022),
- vodja programa na oddelku za čezmejno sodelovanje (nastop dela s 1. 6. 2022),
- samostojna strokovna svetovalka na programskem oddelku (nastop dela s 1. 11. 2022),
- strokovni delavec za pripravo kulturnih projektov (nastop dela s 1. 10. 2022),
- vodja marketinga – poslovni vodja programa (nastop dela s 1. 7. 2022),
- glavni računovodja VII/2 (nastop dela s 1. 7. 2022),
- vodja Xcentra – poslovni vodja programa (nastop dela s 16. 8. 2022)
- poslovni sekretar VI (nastop dela s 1. 9. 2022)
- upravljalec socialnih omrežij – vodja za stike z javnostjo (nastop dela s 27. 12. 2022)
- vodja komunikacij – poslovni vodja programa (nastop dela s 23. 1. 2023)
- samostojna strokovna svetovalka (nastop dela s 13. 3. 2023)
- pomočnica direktorja za finančne, pravne in splošne zadeve (nastop dela z 12. 6. 2023)
- vodja EPIC – poslovni vodja programa (nastop dela s 1. 11. 2023)

Zaposleni v javnem zavodu in na EZTS GO tvorijo čezmejne projektne delovne skupine na področju marketinga, komunikacije in nekaterih programskih podsklopov.

1.7.1.1 Seznam delovnih mest v letu 2023

Zap. št.	Naziv DM	Šifra DM	Tarifna skupina	Izhodiščni PR	Dejanski PR*	Št. zaposlitev
1.	Direktor	B017390	VII/2	54	55	1
2.	Pomočnik dir. za vodenje umetniško strokovnega dela	B017892	VII/2	49	50	1
3.	Pomočnik dir. za finančne, pravne in splošne zadeve	B017892	VII/2	49	50	1
4.	Poslovni vodja programa	J017904	VII/2	42	47	1
5.	Poslovni vodja programa	J017904	VII/2	42	45	2
6.	Poslovni vodja programa	J017904	VII/2	42	43	1
7.	Samostojni strokovni svetovalac	G027028	VII/2	33	39	1
8.	Samostojni strokovni svetovalac	G027028	VII/2	33	44	1
9.	Vodja programa	G027909	VII/2	37	43	1
10.	Vodja programa	G027909	VII/2	37	41	1

11.	Glavni računovodja VII/2	J017021	VII/1	40	43	1
12.	Poslovna sekretar VI	J026004	VI	23	28	1
13.	Vodja za stike z javnostjo VII/2	J017942	VII/2	34	35	1
14.	Strokovni delavec za pripravo kulturnih projektov	G027030	VII/2	32	35	1
SKUPAJ:						15

* Skladno z »Dogovorom o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2022 in 2023« (UL RS, št. 136/22) so se s 1. aprilom 2023 dejanski plačni razredi javnih uslužbencev dvignili za 1.

1.7.1.2 Število zaposlenih po viru financiranja

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. 1. 2022	Število zaposlenih na dan 1. 1. 2023	Število zaposlenih na dan 1. 1. 2024
1. državni proračun	0	8	6
2. proračun občin	0	3	8
3. ZZS in ZPIZ	0	0	0
4. druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)	0	0	0
5. sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu	0	0	0
6. nejavna sredstva za opravljanje javne službe	0	0	0
7. sredstva prejetih donacij	0	0	0
8. sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna	0	0	0
9. sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18, 66/19 in 199/21) in iz tretjega odstavka 34. člena ZZDej;	0	0	0
10. sredstva iz sistema javnih del	0	0	0
11. sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti.	0	0	0
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke).	0	11	14
Skupno število zaposlenih iz 1., 2., 3., in 4. točke	0	11	14
Skupno število zaposlenih iz 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točke	0	0	0

1.8 INVESTICIJSKI ODHODKI – OSNOVNA SREDSTVA

1.8.1 Prevzem objekta »Alpina« v upravljanje

Dne 10. 10. 2023 je zavod GO! 2025 z Aneksom k št. A1 k Pogodbi o upravljanju Xcentra št. 478-7/2022-11 prevzel v upravljanje objekt »Alpina«.

Skupna nabavna vrednost prevzetih osnovnih sredstev je na dan 10. 10. 2023 znašala 9.115,66 EUR (oprema in drobni inventar), odpisana 8.524,66 EUR, neodpisana pa 591,00 EUR (oprema).

Z Aneksom št. A2 k Pogodbi o upravljanju Xcentra št. 478-7/2022-11 je zavod GO! 2025 prevzel v upravljanje še investicijo v teku – prezračevalno napravo v objektu »Alpina« v vrednosti 13.517,60 EUR na dan 12.9.2023.

1.8.2 Oprema za redno delovanje zavoda

V letu 2023 je zavod za nove zaposlene nakupil 5 prenosnih računalnikov, 2 dodatna monitorja in 5 računalniških mišk. Za potrebe delovanja XCentra je zavod GO! 2025 kupil še 2 rabljena prenosna računalnika. Skupna vrednost nabavljene opreme in drobnega inventarja v letu 2023 je znašala 5.548,68 EUR.

Vrsta osnovnega sredstva	št. kos	nabavna vrednost
Prenosni računalniki	7	5.097,45 EUR
Monitorja	2	364,00 EUR
Miške	5	87,23 EUR
Skupaj:		5.548,68 EUR

V dogovoru z ustanoviteljico, viške pisarniške opreme, ki ni v uporabi (stoli, mize, omare) v drugih objektih v lasti MO Nova Gorica, po potrebi koristimo za urejanje Xcentra in novih pisarn na Kidričevi ulici 9.

V skladu s sprejeto računovodsko usmeritvijo tako vsa osnovna sredstva kot tudi drobni inventar, ki ga za opravljanje svojega dela potrebujejo zaposleni (miške, USB ključki, polnilci, ipd.) zavedemo v register osnovnih sredstev ter ob popisu ugotavljamo njihovo nahajališče ter uporabnost.

2. FINANČNO IN RAČUNOVODSKO POROČILO

2.1 Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2023

Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica, deluje kot javni zavod na področju kulture skladno z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Javni zavod se uvršča med pravne osebe javnega prava – določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Ustanoviteljica zavoda je Mestna občina Nova Gorica.

Sredstva za delovanje zavoda smo pridobili na podlagi potrjenega »Dokumenta identifikacije investicijskega projekta (DIIP) – Nova Gorica, Evropska prestolnica kulture GO! 2025« »Letnega plana dela in finančnega načrta za leto 2023« ter 6. aprila 2023 sklenjene »Pogodbe o financiranju« št. 014-23/2021-177 z ustanoviteljico, Mestno občino Nova Gorica.

Pri finančnem poslovanju in sestavljanju finančno-računovodskega dela poslovnega poročila smo poleg Odloka o ustanovitvi javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica (UL RS, št. 167/2021 z dne 22. 10. 2021) ter Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica (UL RS, št. 89/2022 z dne 1. 7. 2022) upoštevali še naslednje zakone in predpise:

- Zakon o javnih financah (UL RS št.79/99, in nasl.),
- Zakon o računovodstvu (UL RS št.23/99 in nasl.),
- Slovenske računovodske standarde (UL RS št.118/05, in nasl.),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS št.115/02, in nasl.),
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS št.134/03, in nasl.),
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS št.54/02, in nasl.),
- Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (UL RS št.117/02, in nasl.),
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS št.45/05, in nasl.),
- Zakon o uravnoteženju javnih financ (UL RS št.40/12, in nasl.),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2022 in 2023 (Uradni list RS, št. 187/21, 206/21).

Računovodsko poročilo, ki smo ga predložili AJ PES-u, zajema naslednje izkaze:

1. Bilanco stanja s prilogama:
 - Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
 - Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
2. Izkaze prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogami:
 - Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
 - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
 - Izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov

Prihodki zavoda so sestavljeni iz:

- poslovnih prihodkov: javni prihodki za opravljanje dejavnosti javnih služb (proračunska sredstva občine ustanoviteljice, Ministrstva za kulturo, Ministrstva za digitalno preobrazbo) in prihodkov iz tržne dejavnosti (sponzorstvo, oddaja prostorov v najem, prodaja storitev)
- drugih prihodkov (obresti za stanje na EZR)

Stroške evidentiramo po naravnih vrstah:

- stroški materiala,
- stroški storitev,
- amortizacija,
- stroški dela,
- drugi stroški.

Stroške vodimo na analitičnih kontih glavne knjige. Stroškovne in prihodkovne knjižbe razporejamo po stroškovnih mestih (glede na vir sredstev, s katerimi so bili stroški pokriti) in po stroškovnih nosilcih, s čimer zagotavljamo spremljanje stroškov po projektih. Kontni plan je nastavljen tako, da omogoča ločeno spremljanje stroškov delovanja javnega zavoda, programskih stroškov po projektih, stroške investicijskih transferov ter stroškov dela.

2.2 Kratak pregled prejetih in porabljenih sredstev v letu 2023

2.2.1 Pregled po načelu DENARNEGA TOKA

Tabela 2.1: Sredstva glede na vir in porabo v EUR

	Stroški dela	Splošni stroški delovanja	Programski stroški	Investicijski transferi	Skupaj	delež glede na TOT
MONG - prilivi	73.132,01	267.574,69	- 554,59	5.548,68	345.700,79	0,15
MK - prilivi	434.321,66	127.268,59	1.378.093,55	/	1.939.683,80	0,84
DRUGI - prilivi	4.231,44	2.728,32	567,50	/	7.527,26	0,01
SKUPAJ javna služba - prilivi	511.685,11	397.571,60	1.378.106,46	5.548,68	2.292.911,85	
SKUPAJ javna služba - odlivi	511.490,69	397.883,69	1.425.620,50	5.548,68	2.340.543,56	
Tržna dejavnost - prilivi	/	2.513,26	6.845,00	/	9.358,26	
Tržna dejavnost - odlivi	/	2.429,85	6.845,00	/	9.274,85	
delež glede na TOT	0,22	0,17	0,61	0,00		

V letu 2023 smo 84% prilivov prejeli s strani Ministrstva za kulturo (1.939.683,80 EUR), 15% pa s strani Mestne občine Nova Gorica (345.700,79 EUR), 1% ostalih sredstev predstavljajo prilivi Zavoda za zdravstveno zavarovanje, ki pa niso prihodki, saj gre za refundacije zaposlenim (nega, dolgotrajna bolniška), ki se ne štejejo med stroške zaposlenih (4.231,44 EUR). 2.150,00 EUR smo pridobili s sodelovanjem na razpisu Ministrstva za digitalno preobrazbo, ostalo pa so prilivi od obresti za stanje na EZR in priliv zaradi odpovedi potovanja, ki je bilo zavarovano.

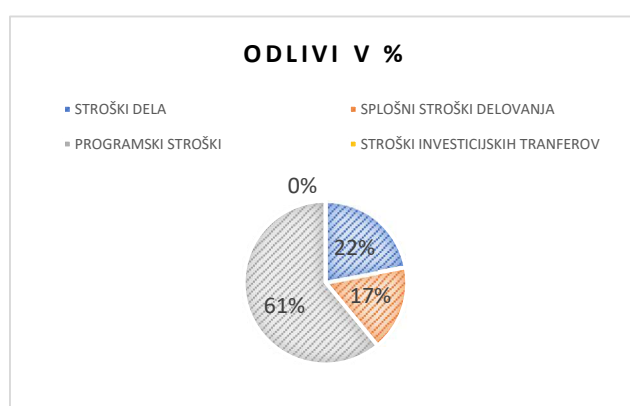
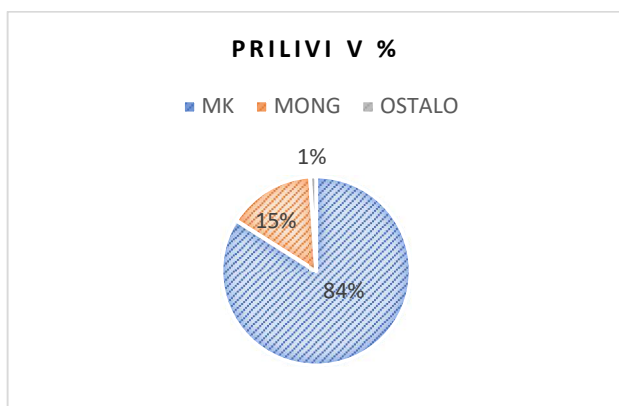
Odlivi v skupni višini 2.340.543,55 EUR so sestavljeni iz:

- odlivov za stroške dela zaposlenih v višini 511.490,68 EUR
- odlivov za splošne stroške delovanja v višini 397.883,69 EUR
- odlivov za programske stroške v višini 1.425.620,50 EUR ter
- odlivov za investicijske transfere v višini 5.548,68 EUR.

V letu 2023 smo začeli z opravljanjem storitev na trgu in pridobivanjem sponzorskih sredstev. Prilivi v sklopu tržne dejavnosti so znašali 9.358,26 EUR, prilivi pa 9.274,85 EUR.

Ker smo leto 2022 zaključili s stanjem na EZR v višini 50.169,64 EUR, smo presežek prilivov nad odlivi porabili v prvih dneh leta 2023, ko smo poravnali terjatve za programske stroške in splošne stroške delovanja iz leta 2022. Zato so odlivi (predvsem pri programskih stroških, nekaj pa tudi pri splošnih stroških delovanja) večji od prilivov.

Tudi leto 2023 smo zaključili s pozitivnim stanjem na EZR v višini 2.621,37 EUR.



2.2.2 Pregled po načelu DEJANSKIH DOGODKOV

Tabela 2.2: Sredstva glede na vir in porabo v EUR

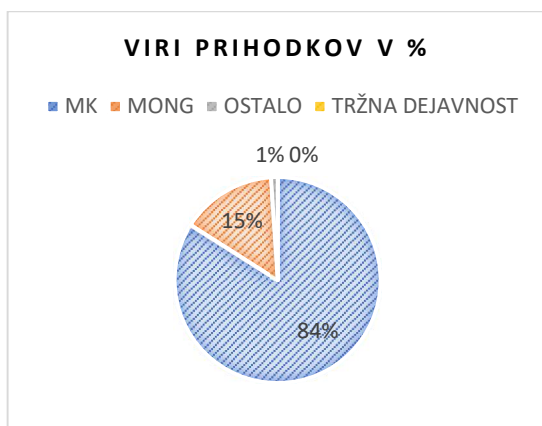
	Stroški dela	Splošni stroški delovanja	Programski stroški	Investicijski transfere	Skupaj	delež glede na TOT
MONG - prihodki	102.161,47	266.403,18	/	/	368.564,65	0,15
MK - prihodki	449.668,02	127.268,59	1.378.093,55	/	1.955.030,16	0,84
DRUGI - prihodki	/	2.777,01	567,50	/	3.344,51	0,01
SKUPAJ javna služba - prihodki	551.829,49	396.448,78	1.378.661,05	/	2.326.939,32	
SKUPAJ javna služba - odhodki	552.058,53	306.551,17	1.353.326,06	/	2.211.935,76	
Tržna dejavnost - prihodki	/	2.513,26	6.845,00	/	9.358,26	
Tržna dejavnost - odhodki	/	2.516,13	6.845,00	/	9.361,13	
delež glede na TOT	0,24	0,13	0,63	/		

Glede dejanskih stroškov in prihodkov velja omeniti, da je struktura prihodkov enaka kot pri analizi denarnega toka (15% MONG, 84% MK, 1% ostalo).

Tržna dejavnost tako na stroškovni kot na prihodkovni strani ni dosegla niti enega odstotka celotnega prometa.

Struktura stroškov je sicer nekoliko drugačna od strukture po denarnem toku in sicer v prid stroškom dela in (kar je pomembnejše) programskim stroškom. Izgleda takole: 24% vseh stroškov so predstavljali stroški dela, 13% splošni stroški delovanja in 63% programski stroški.

Javni zavod je poslovno leto 2023 zaključil s 115.000,69 EUR presežka prihodkov nad odhodki, kar je posledica sledenja sanacijskemu načrtu oz. zmanjšanja splošnih stroškov delovanja ter višjih prihodkov s strani Mestne občine Nova Gorica (rebalans 1 in rebalans 2) od načrtovanih. S tem je zavod pokrtil 88% presežka odhodkov nad prihodki, ustvarjenega v letu 2022.



2.3 Bilanca stanja

Bilanca stanja prikazuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do virov sredstev na dan 31. 12. 2023.

Tabela 2.3: Bilanca stanja

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	543.012	554.967
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	9.928	9.928
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	3.806	1.820
02	NEPREMIČNINE	004	608.942	595.424

03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	89.175	71.211
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	70.489	55.825
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	53.366	33.179
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	79.479	89.733
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	0	0
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	2.621	50.170
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	0	0
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	5.696
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	76.355	33.151
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	80	31
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	423	685
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	0	0

	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	622.491	644.700
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	93.816	219.071
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	66.535	28.015
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	16.102	183.247
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	11.179	7.254
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	0	555
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0

26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	0	0
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052- 053+054+055+056+057+058-059)	044	528.675	425.629
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	543.012	554.967
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	0	0

986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	14.337	129.338
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	622.491	644.700
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

2.3.1 Pojasnila k bilanci stanja

Sredstva se v bilanci stanja delijo na dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju, kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitev ter zaloge.

Obveznosti do virov sredstev pa so razdeljene na kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev ter lastne vire in dolgoročne obveznosti.

2.3.1.1 Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Tabela 2.4: Stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev

Naziv	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	661.178	106.210	28.182	8.525	0	0	31.612	543.013	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	9.928	1.820	0	0	0	0	1.986	6.122	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	595.425	71.211	13.518	0	0	0	17.964	519.768	0	0

F. Oprema	706	55.825	33.179	14.664	8.525	0	0	11.662	17.123	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Neodpisana vrednost neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v upravljanju na dan 31.12.2023 znaša 543.012,34 EUR, pri čemer mora javni zavod GO! 2025 z ustanoviteljico Mestno občino Nova Gorica uskladiti stanje sredstev v XCentru.

Inventurna komisija je s stanjem na dan 31. 12. 2023 popisala vsa sredstva in obveznosti do virov sredstev. Komisija je ugotovila določena odstopanja, vendar je javni zavod v dogovoru z Mestno občino Nova Gorica usklajevanje prenesel na leto 2024.

Javni zavod GO! 2025 v glavnem uporablja v celoti odpisano opremo, ki jo je prevzel v upravljanje od ustanoviteljice Mestne občine Nova Gorica. Neodpisana vrednost opreme predstavlja 3 % celotne neodpisane vrednosti osnovnih sredstev (17.123 EUR). 95 % (519.768 EUR) neodpisane vrednosti predstavlja poslovna zgradba XCentra, 2 % (6.122 EUR) pa neodpisan del spletne strani XCentra, ki ju je javni zavod prav tako prevzel v upravljanje od Mestne občine Nova Gorica.

Javni zavod je v letu 2023 za nakup osnovnih sredstev porabil 5.548,68 EUR. Struktura nakupov je prikazana v tabeli 2.5.

Tabela 2.5: Pregled investicijskih odhodkov in porabe sredstev zanje

Vrsta odhodka	Realizacija 2022	Načrt 2023	Načrt 2023 rebalans	Načrt 2023 rebalans 2	Realizacija 2023
420200 Nakup pisarniškega pohištva	856,00 €	2.200,00 €	- €	- €	- €
420201 Nakup pisarniške opreme	492,20 €	600,00 €	400,00 €	- €	- €
420202 Nakup strojne računalniške opreme	14.600,71 €	7.200,00 €	5.750,00 €	5.550,00 €	5.548,68 €
420248 Nakup aktivne mrežne in komunikacijske opreme	- €	- €	- €	- €	- €
420238 Nakup telekomunikacijske opreme	5.378,05 €	3.000,00 €	1.350,00 €	- €	- €
420239 Nakup avdio-vizualne opreme	- €	- €	- €	- €	- €
420300 Nakup drugih osnovnih sredstev	- €	- €	- €	- €	- €
4202 NAKUP OPREME	21.326,96 €	13.000,00 €	7.500,00 €	5.550,00 €	5.548,68 €

Skupaj INVESTICIJSKI ODHODKI	21.326,96 €	13.000,00 €	7.500,00 €	5.550,00 €	5.548,68 €
-------------------------------------	--------------------	-------------	------------	------------	-------------------

V letu 2023 smo porabili vsa razpoložljiva sredstva za investicijske transfere upoštevajoč zadnji rebalans letnega finančnega načrta. Sredstva smo porabili za nakup računalnikov, monitorjev in drobnega inventarja, potrebnega za delovanje novo zaposlenih in izvajanje delavnic v XCentru.

2.3.1.2 Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve, razen zalog

Tabela 2.6: *Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve*

KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	Vrednost v 2023
DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	0
DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	2.621
KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	0
DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	0
KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	76.355
KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	0
KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	80
DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	423
NEPLAČANI ODHODKI	0
AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	0

V letu 2023 še nismo vzpostavili blagajniškega poslovanja.

Denarna sredstva na računih se nanašajo na sredstva na podračunu zavoda pri UJP Postojna. Na dan 31. 12. 2023 smo imeli na računu 2.621,37 EUR. Če s tem zneskom primerjamo stanje na dan 31.12.2022, ko je javni zavod GO! 2025 imel na računu 50.169,64 EUR, ugotovimo, da je javni zavod v začetku leta 2023 poravnal več računov iz leta 2022. V veliki večini so to bili računi za programske stroške za opravljene storitve v letu 2022, en račun v višini 2.600 EUR pa je bil za splošne stroške delovanja. Z navedenim lahko pojasnimo tudi Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka, v katerem s odlivi večji od prilivov ter dejstvo, da je pri nekaterih projektih višina stroškov, merjena po načelu denarnega toka višja od višine stroškov, merjenih po načelu dejanskih dogodkov.

Do uporabnikov enotnega kontnega načrta smo imeli odprtih 76.355,03 EUR terjatev, vse do Mestne občine Nova Gorica in sicer za stroške dela zaposlenih za mesec december 2023 in stroške izplačil ter poravnava dela prejšnjega direktorja Gorazda Božiča.

Kratkoročne terjatve iz financiranja so terjatve iz naslova obresti za stanje na EZR v višini 80,10 EUR.

Druge terjatve v višini 423,04 EUR se nanašajo na terjatve do drugih institucij (ZZZS) za refundacijo nadomestil plač.

2.3.1.3 Zaloge

Javni zavod nima zalog.

2.3.1.4 Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Tabela 2.7: Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	Vrednost v 2023
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	0
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	66.535
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	16.102
DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	11.179
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	0
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	0
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	0
NEPLAČANI PRIHODKI	0
PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	0

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih se nanašajo na obračunane, še neizplačane decembrske plače. Vse obveznosti do zaposlenih so bile poravnane v skladu z veljavno zakonodajo v januarju 2024.

Obveznosti do dobaviteljev se nanašajo na obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev. Skoraj vse obveznosti se nanašajo na stroške za obdobje december 2023 in zapadejo v mesecu januarju ali februarju 2024. Izjeme so tri in sicer račun za letalsko karto podjetja Tuintam d.o.o., ki je zapadel 29.12.2023 in smo ga poravnali z nekaj dnevno zamudo, račun podjetja Usta na usta d.o.o., ki smo ga plačali v začetku februarja (do zamude je prišlo zaradi medsebojnega usklajevanja in zamika pri predaji poročil zaradi menjave direktorja) ter račun italijanskega podjetja Step s.r.l. v višini 85,00 EUR za oglaševanje dogodka ob koncu leta 2022. Podjetju smo že dvakrat nakazali denar, a ga vsakokrat dobimo nazaj. Preverili smo podatke za nakazilo, ki so v redu. Zaradi neodzivnosti podjetja pa ne moremo priti do informacij, ki bi nam pojasnile nastalo situacijo.

Obveznosti do dobaviteljev so bile usklajene z IOP-ji poslanimi s strani zavoda v začetku januarja 2024, terjatve do Mestne občine Nova Gorica z IOP-ji s strani ustanoviteljice v začetku februarja 2024.

Druge kratkoročne obveznosti se nanašajo na obveznosti do države iz naslova že obračunanih neporavnanih prispevkov za plačo december 2023 ter do Modre zavarovalnice za obračunana in še neplačana pokojninska zavarovanja za december 2023.

2.3.1.5 Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Tabela 2.8: Lastni viri in dolgoročne obveznosti

LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	Vrednost v 2023
SPLOŠNI SKLAD	0
REZERVNI SKLAD	0
DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	0
DOLGOROČNE REZERVACIJE	0
SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	0
SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	0
SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	0
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	0
PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0
DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	0
DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	0
OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	543.012
OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	0
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	0
PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	14.337

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje, predstavljajo neodpisano vrednost osnovnih sredstev, ki jih je javni zavod prejel v upravljanje in na novo nakupil. Vir sredstev za nakup je ustanoviteljica Mestna občina Nova Gorica, prav tako pa je javni zavod tudi v letu 2023 (tako kot že v letu 2022) od Mestne občine Nova Gorica prejel sredstva v upravljanje.

Javni zavod je s presežkom prihodkov nad odhodki v 2023 pokrtil 88% presežka odhodkov nad prihodki iz leta 2022. Še vedno ostaja 14.336,80 EUR omenjenega presežka odhodkov nad prihodki, ki ga bo zavod GO! 2025 moral pokriti v letu 2024.

2.3.1.6 Dolgoročne finančne naložbe in posojila

Tabela 2.9: Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

Naziv	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Javni zavod GO! 2025 trenutno nima dolgoročnih finančnih naložb in posojil.

2.4 Izkazi prihodkov in odhodkov

2.4.1 Pojasnila k izkazom prihodkov in odhodkov

Na AJPES smo med drugim predložili naslednje izkaze prihodkov in odhodkov:

- Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka
- Izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov
- Izkaz računa finančnih terjatev in naložb
- Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

2.4.2 Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka so prikazani prihodki in odhodki po 16. členu Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov. Pri prepoznavanju prihodkov in odhodkov v izkazu smo upoštevali načelo denarnega toka – plačane realizacije.

Tabela 2.10: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

Členitev kontov	Naziv konta	AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	2.302.270	784.486
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	2.292.912	784.486
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	2.291.766	784.370
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	1.941.834	352.298
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	1.941.834	352.298
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0

	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	345.701	431.575
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	340.152	410.248
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	5.549	21.327
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	4.231	497
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	4.231	497
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+487+424+425+426+427+428+488+489+490+429+430)	420	1.146	116
del 7102	Prejete obresti	422	284	31
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	530	0
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	332	85
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0

784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433)	431	9.358	0
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	9.358	0
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	2.349.818	734.317
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	2.340.544	734.317
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	442.496	124.903
del 4000	Plače in dodatki	440	386.982	107.069
del 4001	Regres za letni dopust	441	16.178	6.044
del 4002	Povračila in nadomestila	442	33.593	8.468
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	5.409	3.322
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	334	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	68.995	19.789
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	34.389	9.872
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	27.550	7.909
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	1.166	335
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	389	112
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	5.501	1.561
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	1.823.504	568.298
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	813.598	106.546

del 4021	Posebni material in storitve	455	99.269	101.870
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	44.190	1.733
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	5.269	3.940
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	61.938	23.383
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	9.478	122
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	80.402	58.798
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	709.360	271.906
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	5.549	21.327
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	5.549	21.327
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0

4209	<i>Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog</i>	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU <i>(482 + 483+ 484)</i>	481	9.274	0
<i>del 400</i>	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	0	0
<i>del 401</i>	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	0	0
<i>del 402</i>	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	9.274	0
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI <i>(401-437)</i>	485	0	50.169
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI <i>(437-401)</i>	486	47.548	0

Javni zavod GO! 2025 je v letu imel 2.302.270,11 EUR prilivov. Skoraj v celoti so prilivi posledica izstavljenih zahtevkov Mestni občini Nova Gorica, ki del sredstev na podlagi izstavljenih zahtevkov zavoda pridobi od Ministrstva za kulturo. Vsi ostali prilivi skupaj niso predstavljali niti 1% vseh prilivov. Natančneje je struktura prilivov razložena v začetku finančnega poročila.

Tudi o strukturi odlivov smo že na grobo govorili v začetku poročila. Na tem mestu samo dodajamo, da je zavod stroške dela kriil iz dveh virov: Mestne občine Nova Gorica in Ministrstva za kulturo v skladu s kadrovskim in finančnim načrtom zavoda. Po načelu spremljanja stroškov po denarnem toku so v znesku 442.496 EUR zajeta izplačila plač za mesec december 2022 (izplačilo januar 2023) ter izplačila plač za obdobje januar – november 2023 (izplačilo december 2023).

Prilivi za kritje refundiranih odsotnosti, ki ne predstavljajo prihodkov, so knjiženi kot prilivi dvakrat. Prvič, ko zavod pošlje zahtevek Mestni občini Nova Gorica za stroške dela, saj takrat s strani ZZS še nima kritja za izplačilo refundiranih odsotnosti ter drugič, ko prejme priliv s strani ZZS. Zavod GO! 2025 zato naslednji oddani zahtevek zmanjša za s strani ZZS-ja nakazano refundacijo.

Večino prilivov in odlivov (56 %) je zavod imel v mesecih novembru in decembru 2023, od tega 60 % v mesecu decembru. Dinamika izplačil je sledila dinamiki izdajanja zahtevkov, ta pa izvedbi dogodkov in izpeljavi pravno formalnih postopkov (podpis pogodb med Mestno občino Nova Gorica in zavodom GO! 2025, podpis pogodbe med Ministrstvom za kulturo in Mestno občino Nova Gorica, sprejetje občinskega proračuna, sprejetje LFN zavoda, izdelava in sprejetje sanacijskega načrta zavoda, podpisi pogodb z izvajalci).

2.4.3 Izkaz računa finančnih terjatev in naložb

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb prikazuje podatke o danih posojilih in prejetih vračilih ter o izdatkih, namenjenih nakupu kapitalskih deležev, in prejemke iz naslova prodaje teh deležev. V javnem zavodu GO !2025 nismo zabeležili teh poslovnih dogodkov.

Tabela 2.11: Izkaz računa finančnih terjatev in naložb

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

2.4.4 Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

V izkazu računa financiranja določenih uporabnikov se izkazujejo podatki o prejetih zneskih iz najetih posojil in podatki o odplačilih glavnice najetih posojil v obračunskem obdobju. V letu 2023 nismo prejeli nobenega posojila.

Tabela 2.12: Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočeg a leta	Prejšnjeg a leta
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	0	50.169
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	47.548	0

2.4.5 Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

V letu 2023 je javni zavod GO! 2025 pridobil prva sponzorska sredstva (7.000 EUR) ter prodal storitve streaminga dogodka v XCentru v višini 2.358,26 EUR. Prihodke od prodaje storitev na trgu je javni zavod GO! 2025 porabil za stroške tržne dejavnosti.

Tabela 2.13: Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			ZNESEK-Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	ZNESEK-Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	2.326.275	9.358
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	2.326.275	9.358
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	333	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	332	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	2.326.940	9.358
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	1.659.877	9.361
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	24.538	7
461	STROŠKI STORITEV	674	1.635.339	9.354
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	552.059	0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	464.290	0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	78.021	0
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	9.748	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	0
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	0	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	2.211.936	9.361
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	115.004	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	3
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	115.004	0
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	3
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Prihodki od tržne dejavnosti ne dosegajo niti 0,4 % vseh prihodkov zavoda GO! 2025.

Tržna dejavnost je bila skoncentrirana na dva dogodka. Prvi je potekal v mesecu maju v XCentru – predavanje za deležnike, ki bi se želeli prijaviti na razpis za financiranje malih projektov. Za izvajalca EZTS smo poiskali tehnično opremljeno podjetje, ki je lahko izvedlo snemanje in streaming dogodka. Drugi dogodek v okviru tržne dejavnosti pa je potekal v mesecu septembru. Javni zavod GO! 2025 je organiziral koncert ter poskrbel za vso logistiko ter oglaševanje. Za organizacijo dogodka je zavod GO! 2025 pridobil sponzorska sredstva.

2.4.6 Izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov

Tabela 2.14: Izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	2.335.633	795.142
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	2.335.633	795.142
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	333	62
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	332	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	2.336.298	795.204
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	1.669.238	749.053
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	24.545	18.533
461	STROŠKI STORITEV	874	1.644.693	730.520
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	552.059	175.489
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	464.290	140.608
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	78.021	24.222
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	9.748	10.659
462	G) AMORTIZACIJA	879	0	0
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	0	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	2.221.297	924.542
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	115.001	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	129.338
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	115.001	0
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	129.338
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	13	6
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

V izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2023 so prikazani podatki za tekoče poslovanje javnega zavoda.

Celotni prihodki javnega zavoda so v letu 2023 znašali 2.336.297,58 EUR. Skoraj vsi prihodki zavoda (razen manjšega zneska, ki pa ne predstavlja niti 0,5 % vseh prihodkov) so sredstva Ministrstva za kulturo ter Mestne občine Nova Gorica, ki so se v več kot 60 % porabila za kritje programskih stroškov. Ostali prihodki so prihodki iz tržne dejavnosti, prihodki obresti za stanje na EZR ter prihodki izplačanega zavarovanja odpovedi za letalsko karto. Prihodki so v primerjavi z letom 2022 skoraj trikrat višji.

Celotni odhodki so v letu 2023 dosegli 2.221.296,89 EUR. Odhodki so se povečali za 2,4 krat.

Amortizacijo obračunavamo po enakomerni časovni metodi. Uporabljamo predpisane stopnje. Amortizacija zgradb, neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev nima vpliva na odhodke ter posledično na poslovni izid, saj se pokriva v breme sredstev, prejetih v upravljanje.

Struktura odhodkov zavoda v letu 2023 je naslednja: 63 % programskih stroškov, 24 % stroškov zaposlenih ter 13 % splošnih stroškov delovanja. Programski stroški so nastali na podlagi pogodb med zavodom in izvajalci. Pogodbe natančno določajo vrsto in obseg stroškov na določenem projektu. Izvajalci po opravljeni storitvi poleg vsebinskega poročila zavodu dostavijo tudi razdelitev nastalih stroškov. Natančen pregled vrst stroškov po projektih je razviden iz priloge.

Stroške plač smo obračunavali v skladu s predpisi ter jih razporejali v skladu s finančnim in kadrovskim načrtom. Prispevki in davki so plačani v skladu z zakoni. Drugi prejemki in povračila stroškov iz delovnega razmerja so v skladu z zakoni in kolektivnimi pogodbami. Med letom so se povračila stroškov nekoliko spreminjala, vendar to ni pomenilo bistvenega odmika od načrtovanih odhodkov. V letu 2023 smo izplačali eno jubilejno nagrado, odškodnino za skrajšanje odpovednega roka ter dvema (bivšima) zaposlenima izplačali neizkoriščene dneve dopusta. Povečanega obsega dela nismo izplačevali.

Splošnih stroškov delovanja je bilo kljub strogim varčevalnim ukrepom nekoliko več kot smo načrtovali, saj smo pogodbo o najemu prostorov odpovedali kasneje kot smo načrtovali, stroški električne energije in predvsem ogrevanja prostorov na Delpinovi 20 (XCenter), pa so zaradi zvišanja tržnih cen presegli načrtovane. Največji delež splošnih stroškov delovanja predstavljajo stroški zunanjih sodelavcev – 24% (Neda Bric, Sanja Popov Leban, Ivan Šarar), oglaševalskih storitev – 17%, drugih splošnih storitev (ozvočenje, razsvetljava, avdiovizualne storitve,...) – 13% ter prevajalskih storitev – 10 %.