

“Zakaj se ne zavedamo, da smo s filmom bolj slišni in vidni! Ne zato, da bi komurkoli vsiljevali svoj pogled in glas, ampak predvsem zato, da bi tudi s pogledom in glasom utrjevali svojo nacionalno samozavest. Da bi s filmsko sliko ostali vidni in slišni tudi za prihodnje generacije.”

Silvan Furlan,
Ekran, 1–2, 2005

Leto 2013 posvečeno Silvanu Furlanu

Mestna občina Nova Gorica že tradicionalno posamezno leto posveča enemu od domačinov, ki so na svojem področju pomembno prispevali k prepoznavnosti goriškega prostora. Letošnje leto je tako posvečeno Silvanu Furlanu, ki je močno vplival na razvoj filmske kulture na Goriškem, pa tudi v širšem slovenskem in mednarodnem prostoru. Bil je eden od ustanoviteljev Filmskega gledališča v Novi Gorici, ki uspešno poteka še danes. Veliko je prispeval tudi k širjenju filmske vzgoje med mladimi v našem okolju. Fundacija Silvana Furlana, ki jo vodi njegova sestra Miranda Brataševc, uresničuje njegovo vizijo filmske vzgoje in širjenja filmske kulture. Veseli nas, da so k projektu pristopile številne kulturne institucije goriškega in slovenskega prostora, kar nedvomno priča o pomenu njegovega dela in pečatu, ki ga je zapustil slovenski filmski kulturi.

Matej Arčon, župan Mestne občine Nova Gorica

Silvan Furlan (Postojna, 4. septembra 1953–Ljubljana, 22. aprila 2005)

je bil ena osrednjih filmskih osebnosti v Sloveniji in nekdani Jugoslaviji. Že kot gimnazijec je začel uresničevati svojo ljubezen do filma in jo s svojim delovanjem zbuhati tudi pri drugih ljudeh – najprej prav na Goriškem.

Zaznamoval je vsa področja filmske umetnosti in kulture: bil je filmski pedagog, publicist, programski vodja, filmski kritik, teoretik, zgodovinar, urednik, avtor knjig, scenarist, režiser, snovalec kulturne politike in prvi direktor Slovenske kinoteke od leta 1994 vse do smrti 2005. Poleg ustanovitve in vodenja Slovenske kinoteke, ki je bila tedaj središče slovenskega filmskega življenja, je v dobrih treh desetletjih svojega delovanja odločilno prispeval pri nastanku in razvoju vseh osrednjih slovenskih filmskih institucij, od revije *Ekran* in Ljubljanskega mednarodnega filmskega festivala, do današnjega Slovenskega filmskega centra, Viba filma, v manjši meri tudi Slovenskega filmskega arhiva, nazadnje pa Kinodvora, Slovenske art kino mreže in Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači.

Zapuščina njegove nesebične in požrtvovalne ljubezni do filma je neprecenljiva in jo je v kratkem zapisu nemogoče obseči. Omenimo vsaj še ustanovitev knjižne zbirke Slovenski film, mednarodni kolokvij filmske teorije Jesenska filmska šola, številne mednarodne projekte revije *Ekran*, ki so jo tedaj spremljali po vsej Jugoslaviji, pa tudi v Rimu in Parizu, organizacijo retrospektiv jugoslovanskega in slovenskega filma v tujini ter filmskih dogodkov in pobud v zamejstvu, dejavno vlogo v Mednarodnem združenju filmskih arhivov in kinotek (FIAF), katerega kongres je pripeljal v Ljubljano, odkritje (z Lilijano Nedič) in svetovno promocijo dveh filmov, ki sta veljala za izgubljena – **Ko sem bil mrtev** (1916) Ernsta Lubitscha in **Prvi sledovi starosti** (1913) Franza Hoferja ... vse to je del njegovih neizmernih zaslug za obujanje in ohranjanje filmskega spomina ter za vris Slovenije na svetovni filmski zemljevid.

Za svoje delo je dobil številna priznanja. Že leta 1981 je prejel zlato ptico za svojo publicistično in muzejsko dejavnost, leta 1989 Župančičevo nagrado za uredniško in soavtorsko delo pri zborniku *V kraljestvu filma*, leta 1995 pa je vsa ekipa Slovenske kinoteke pod njegovim vodstvom prejela še eno zlato ptico. Postal je častni meščan francoskega mesta Montpellier, posthumno je bil imenovan za častnega občana Divače in posthumno je prejel tudi nagrado mesta Ljubljane.

Požrtvovalni, nemalokrat donkihotovski boj za filmsko kulturo v tem filmsko nerazvitem, podhranjenem, negostoljubnem okolju mu je vzel časa in moči za tisto, kar si je v srcu morda najbolj želel: svoje filmsko snovanje. Del filmskih sanj je izživel kot sodelavec pri filmih Francija Slaka, Karpa Godine, Vincija Anžlovarja, Damjana Kozoleta, Igorja Šterka in drugih. Sam je uspel ustvariti en film – **Deklico s frnikulami**, ljubezensko posvetilo svoji najljubši muzi, naši edini svetovni filmski zvezdi, Iti Rini.



Silvanovo leto 2013

Pobudi Mestne občine Nova Gorica, da leto 2013 posveti Silvanu Furlanu, se priključujejo številne organizacije in posamezniki iz vse Slovenije in zamejstva, kar tudi zgovorno priča o njegovem pomenu in priljubljenosti, zato dokončni celoletni program še ni zaključen. Spodaj so po letnih časih razporejeni dogodki, ki so že potrjeni ali predvideni.

ZIMA

28. januar ob 10.00

Predstavitve programa "Leto Silvana Furlana" – novinarska konferenca

Mestna občina Nova Gorica, Zelena dvorana

6. februar ob 20.00

Osrednja slovesnost Mestne občine Nova Gorica ob slovenskem kulturnem prazniku – posvečena Silvanu Furlanu
SNG Nova Gorica

POMLAD

Na prvi pomladni dan

Postavitev Silvanovega drevesa

Bevkov trg, Nova Gorica

20. april ob 20.00

Gostovanje predstave SNG Drama Ljubljana
Ernst Lubitsch: Ko sem bil mrtev

Režiser Diego de Brea

Igrajo Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman,

Boris Mihalj, Jože Šalej k.g.

Veliki oder SNG Nova Gorica

(v okviru Silvanovega leta bo v Novi Gorici predstavljen tudi film **Ko sem bil mrtev**, datum bo določen naknadno)

april | maj

Mala filmska šola (živi naprej) – projekcije filmov, ustvarjenih na taboru in krožkih pod okriljem Ustanove Silvana Furlana in retrospektiva Male filmske šole ter predstavitev projekta GONGlab, čezmejne izobraževalne platforme na področju filmske vzgoje.
Kulturni dom Nova Gorica
Hiša Filma – Palazzo del cinema, Gorica

6.–9. junij

Silvanov zaliv na Kino Otoku

Projekcija filmov **Deklica s frnikulami** (režija Silvan Furlan) in **Erotikon** (v glavni vlogi Ita Rina) z živo glasbeno spremljavo v letnem kinu Manzioli. Razstava in drugi dogodki posvečeni Silvanu Furlanu.
Festival Kino Otok, Izola

POLETJE

29. junij

Organiziran ogled Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači s projekcijo Silvanovega filma **Deklica s frnikulami**
Muzej slovenskih filmskih igralcev, Divača

1. julij

Pol stoletja Kinoteke

Poseben program ob 50. obletnici dvorane Kinoteke v Ljubljani, posvečen Silvanu Furlanu
Slovenska kinoteka, Ljubljana

avgust

Silvanovo filmsko poletje – Letni kino v Novi Gorici
v središču Nove Gorice

26. avgust–1. september

Mladinski filmski tabor v Brdih
Plešivo, Domačija Klinec

JESEN

4. september

Izid monografije in razstava o Silvanu Furlanu – ob 60. obletnici rojstva
Slovenska kinoteka, Ljubljana
Nova Gorica

september | oktober

15. festival slovenskega filma
Poklon Silvanu Furlanu, razstava, predstavitev monografije.
Avditorij, Portorož

oktober

Leto kina

Poklon Silvanu Furlanu ob praznovanju 90. obletnice ljubljanskega kina Dvor
Kinodvor, Ljubljana

oktober–december

Silvanovo Filmsko gledališče

Projekcije kinotečnih filmov iz Silvanovega izbora ter pogovori z gosti
Kulturni dom Nova Gorica
Hiša Filma – Palazzo del cinema, Gorica

november

LIFFe – forum

Mednarodni filmski forum v spomin na Silvana Furlana na 24. Ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu.
Cankarjev dom, Ljubljana

Organizatorji in soorganizatorji: Ustanova Silvana Furlana, Mestna občina Nova Gorica, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica, Turistična zveza Nova Gorica, Hiša Filma – Palazzo del cinema (Kinoatelj, Transmedia, Mediateca.GO, Premio Sergio Amidei), Slovenska kinoteka, Kino Otok, Kinodvor, Ljubljanski mednarodni filmski festival, Slovenski filmski center idr.



fotografiji iz filmov
oklepnic potemkin in ples v dežju ter
portret ite rine