



16

Na podlagi 19. člena Statuta Mestne občine Nova Gorica (Uradni list RS, št. 13/12) je Mestni svet Mestne občine Nova Gorica na seji dne _____ sprejel naslednji

SKLEP

1.

Sprejme se Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica 2014-2017 za leto 2014.

2.

Ta sklep začne veljati takoj.

Številka:
Nova Gorica,

Matej Arčon
ŽUPAN



Številka: 603-4/2007-71
Nova Gorica, 22. junija 2015

OBRAZLOŽITEV

Lokalni program za kulturo v Mestni občini Nova Gorica 2014-2017 (v nadaljevanju Kulturni program) je bil sprejet na seji Mestnega sveta Mestne občine Nova Gorica (v nadaljevanju MONG), dne 3. julija 2014. Sprejet je bil za obdobje štirih let, vsebuje pa tudi nekatere dolgoročnejshe usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, zapisanih v Kulturnem programu se izvaja preko letnih poročil Mestnemu svetu MONG, za preteklo proračunsko leto (poročilo se objavi tudi na spletni strani MONG). Poročilo vsebuje oceno izvajanja programa ciljev po posameznih področjih (priloga), obenem pa lahko predlaga tudi spremembe in dopolnitve. Mestni svet se do poročila in morebitnih popravkov programa opredeli. Po sprejemu se poročilo objavi na spletni strani Mestne občine Nova Gorica (1.7. točka Kulturnega programa – Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov).

Ocenjujemo, da se večina zastavljenih ciljev izvaja dobro, nekateri se zaradi pomanjkanja sredstev (še) ne izvajajo oz. se izvajajo v manjšem obsegu od planiranega. Izvedba nekaterih ciljev je načrtovana v naslednjih treh letih, nekateri pa se bodo zaradi pomanjkanja sredstev uvrstili v prihodnje štiriletno obdobje. Realizacija posameznih ciljev je razvidna iz priloženega poročila (Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica 2014-2017 za leto 2014).

Možnosti financiranja potrebnih investicij v obnovo kulturne dediščine, v javno infrastrukturo za kulturo in druge obsežnejše projekte s sredstvi MONG so omejene in so možne le ob pridobitvi pomembnega deleža sredstev iz drugih virov. Ob počasnih in večinoma manj uspešnih dogovarjanjih z državo kot potencialnim sofinancerjem, so edini možen finančni vir za tiste investicije, katerih učinek presega lokalni pomen, sredstva EU. Realizacija posameznih projektov je tako odvisna tudi od uspešnosti kandidature posameznih investicij in projektov na teh razpisih. Morebitna nezmožnost pridobitve teh sredstev bo zahtevala spremembe načrtovanih programov in investicij.

Večje povečanje tekočih transferjev za potrebe kulturnih dejavnosti zahteva političen konsenz o nujnosti nadaljnega in hitrejšega razvoja kulturnih dejavnosti.

Zainteresirano javnost smo povabili, da se do Kulturnega programa opredeli ter poda morebitne pripombe. S strani predstavnikov nevladnih organizacij smo prejeli nekatere predloge za spremembe oz. dopolnitve Kulturnega programa. Nanašajo se predvsem na problematiko položaja, delovanja in financiranja nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture, ki delujejo v sferi t. i. »neodvisne kulture«. Pod to oznako je mišljena sfera kulturnih ustvarjalcev, ki niso zaposleni v javnih zavodih na področju kulture, temveč delujejo kot samozaposleni v kulturi ali znotraj nevladnih organizacij in katerih delovanje (kulturna produkcija) dosega najvišje ravni kvalitete in odmevnosti ter na specifični, vendar odločilni način soustvarjajo lokalno, regionalno ali nacionalno kulturno ponudbo. Neodvisna kultura se ne prepozna preko oblike organiziranja (ta je pogosto ista kot pri ljubiteljski kulturi), temveč v kulturnem produktu, ki je pripoznan s strani MONG, da je v njenem interesu, da se izvrši, ohranja in širi. Poleg tega se neodvisno kulturo prepozna po strokovnih referencah, ki so jih njeni akterji v svojem požrtvovalnem in daljšem obdobju ustvarjanja na področju kulture pridobili. Ker so

programi neodvisne kulture na visoki ravni zahtevnosti, je pomembno tudi omogočanje prostorov za njihovo redno delovanje in financiranje, saj lahko le na tak način širijo in razvijajo svojo dejavnosti ter črpajo sredstva tudi iz drugih virov.

MONG priznava t. i. »neodvisno kulturo« kot pomembnega akterja, ki uresničuje javni interes na področju kulture in ki s svojim delovanjem pripomore k raznovrstnosti kulturne ponudbe v občini, h kvaliteti bivanja občanov ter k prepoznavanju Nove Gorice izven meja njene občine. V nasprotju z javnimi zavodi in ljubiteljsko kulturov času formiranja samostojne Slovenije ta sfera ni bila razvita v takšni obliki in zato v preteklosti tudi ne dovolj prepoznana in ovrednotena.

Zavedamose pomembnega doprinosa lokalne neodvisne kulture pri valorizaciji in prepoznavnosti mesta ter kot nosilca posrednih pozitivnih posledic (turizem, gospodarstvo, dvig prebivalstva, itd.). MONG se zaveda, da lahko razvijanje te kulturne sfere pozitivno vpliva na vračanje mladih po študiju domov ter na odločitev za delo in bivanje doma.

Ocenjujemo, da sonekateri predlogiza priznavanje drugačnega pomena navedeni kulturnisferi ustrezni, vendar pa je zaradi neposredne povezave med predlaganimi spremembami inspremembo načina financiranja najprej potrebno spremeniti oz. uskladiti Odlok o sofinanciranju kulturnih programov in projektov v Mestni občini Nova Gorica (Uradni list RS, št. 108/12), šele posledično se lahko dopolni oz. spremeni tudi Kulturni program.

Preostali predlogi se bodisi prekrivajo s cilji, ki so že vključeni v kulturni program, za nekatere pa ocenjujemo, da so za naše razmere neracionalni oz. neprimerni.

Zaradi boljšega in bolj poglobljenega razumevanja področja delovanja nevladnih organizacij insamostojnih ustvarjalcev na področju kulture predlagamo, da se ta problematika enkrat letno obravnava na Odboru za kulturo, šolstvo in šport.

Matej Arčon
ŽUPAN

Majda Petejan
Višja svetovalka za družbene dejavnosti

Mag. Marinka Saksida
Načelnica

Priloga:
Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica 2014-2017 za leto 2014