

Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica 2014-2017 za leto 2014

Junij 2015

Pričujoče poročilo za leto 2014 je prvo letno poročilo o izvajanju štiriletnega Lokalnega programa za kulturo v Mestni občini Nova Gorica za obdobje 2014-2017 (v nadaljevanju Kulturni program). Kulturni program, ki ga je Mestni svet Mestne občine Nova Gorica (v nadaljevanju MONG) sprejel dne 3. julija 2014, je prvi programski dokument MONG na področju kulture, ki podaja okvir prihodnje kulturne politike v Novi Gorici ter zajema tako organizacijske, kakor tudi programske in infrastrukturne vidike. Kulturni program je predvidel tudi nekatere ambiciozne investicijske projekte.

Faze v nastajanju kulturnega programa so bile sledeče:

- preko pisnih vprašalnikov posredovanim javnim zavodom in nevladnim organizacijam, ki delujejo na področju kulture, so bili pridobljeni podatki in informacije o dejavnosti in programih, ki jih izvajajo, o problemih, s katerimi se soočajo ter o predlogih za delo v prihodnje,
- izvedba delovnih sestankov in razprav z izvajalci kulturnih programov,
- izdelava analize stanja,
- zbiranje in urejanje gradiva,
- definiranje smernic,
- izdelava predloga kulturnega programa,
- 10-dnevna objava predloga kulturnega programa na spletni strani MONG, s povabilom zainteresirane javnosti k sodelovanju v javni razpravi, v kateri so bila soočena mnenja tako zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture kot predstavnikov nevladnih kulturnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev,
- preučitev odzivov, predlogov in pripomb javnih organizacij, nevladnih organizacij in posameznikov, podanih v času javne obravnave, usklajevanje in smiselna vključitev v kulturni program,
- potrditev predloga kulturnega programa s strani Delovne skupine za pripravo Kulturnega programa,
- razprava na Odboru za kulturo, šolstvo in šport,
- sprejem Kulturnega programa na Mestnem svetu Mestne občine Nova Gorica.

Župan MONG je imenoval Delovno skupino za pripravo strategije razvoja kulture v MONG, ki je Kulturni program pripravila v sodelovanju s strokovno javnostjo in civilno družbo. Administrativno-tehnična opravila za delovno skupino je izvajal Oddelek za družbene dejavnosti.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, zapisanih v Kulturnem programu poteka s pripravo letnih poročil Mestnemu svetu MONG, skladno z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo, za preteklo proračunsko leto (poročilo se objavi tudi na spletni strani MONG). Poročilo mora vsebovati oceno izvajanja Kulturnega programa, obenem pa lahko predlaga tudi spremembe in dopolnitve. Mestni svet se do poročila in morebitnih popravkov programa opredeli.

Poročilo je metodološko narejeno tako, da je za vsak cilj podan opis opravljenih nalog v letu 2014. Za posamezna kulturna področja so tako predstavljeni doseženi cilji pa tudi cilji, ki se še niso pričeli izvajati. Cilji in ukrepi, zapisani v Kulturnem programu, so večinoma zasnovani dolgoročno, z namenom doseganja pozitivnih učinkov. To pomeni, da bo natančno evalvacijo mogoče opraviti šele po štiriletnem obdobju (do konca leta 2017). Sedaj pa lahko ugotovimo, da se večina načrtovanih projektov izvaja uspešno, največji problemi se nakazujejo pri večjih in zahtevnejših projektih in investicijah. V sedanji zelo zahtevni finančni situaciji MONG v mejah svojih proračunskih možnosti in zakonskih pristojnosti poskuša ohranjati vsaj doseženi kulturni standard, hkrati pa želi z dosego določenih ciljev narediti tudi korak v smeri večjega napredka občine v celoti ter k njeni prepoznavnosti v širšem prostoru.

Poročilo je pripravil Oddelek za družbene dejavnosti s pomočjo izvajalcev, ki so zadolženi za izvedbo konkretnih ciljev. Ne gre pa spregledati, da so številni strateški projekti na področju kulture multidisciplinarnega značaja, da se med seboj prepletajo ter med njimi skorajda ni mogoče vzpostaviti ostre ločnice. To pomeni tudi, da je za uspešno realizacijo načrtovanih ciljev nujno sodelovanje organov občinske uprave, ki pokrivajo različna področja: kulturo, izobraževanje, turizem, urejanje prostora, mednarodno sodelovanje itd.

Zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov sodi med trajne in temeljne naloge kulturne politike. Kulturni program skuša skozi posamezne cilje doseči večjo kvaliteto in boljše dostopnost kulturnih dobrin. V obsegu svojih zakonskih pristojnosti MONG uresničuje ta cilj z zagotavljanjem financiranja javnih kulturnih zavodov, nevladnega kulturnega sektorja in ljubiteljskih kulturnih društev, izpeljavo javnih razpisov, itd. Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da izpolnijo prevzete naloge in si po svojih najboljših močeh prizadevajo za kvalitetno doseganje vseh ciljev tega programa.

PREGLED IZVAJANJA CILJEV IN UKREPOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH KULTURE ZA LETO 2014

Statistični podatki so navedeni v 16. poglavju.

1. VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE

1.1. Premična kulturna dediščina

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Dokončati »Zgodovinsko pot« ob državni meji Izvajalec: MONG, Goriški muzej	ureditev opuščene carinarnice na Pristavi za namen postavitve muzeja tihotapstva	vzpostavitev muzeja, število obiskovalcev, popestriti kulturno dogajanje na območju 'meje'	V letu 2014 so bile določene in usklajene vsebine programa, sprejet dogovor o načinu financiranja ter načinu ureditve objekta, izvajale so se priprave za prenos objekta v upravljanje Goriškemu muzeju.
2.	Zbrane muzealije industrijske dediščine predstaviti javnosti z muzejskim programom, ki odraža socialni kontekst industrijskega razvoja mesta Izvajalec: Goriški muzej	celostno ovrednotenje industrijske kulturne dediščine 20. stoletja, izdelava scenarija razstave in zbiranje predmetov, prijava na razpise, postavitve razstave	število obiskovalcev in vodstev na razstavi	Prijava akcije Etnologija in industrijska dediščina prijavil v program za leto 2015.
3.	Dopolniti, urediti in smiselno prikazati muzejsko gradivo iz obdobja socialistične družbe, v obdobju od 2. svetovne vojne do osamosvojitve Slovenije	priprava scenarija razstave in izbor predmetov, prijava na razpise, postavitve razstave o zgodovini mesta	število obiskovalcev razstave	Goriški muzej bo projekt začel izvajati po realizaciji razstave o industrijski dediščini.

	– mlajša generacija in drugi zainteresirani obiskovalci na atraktiven način spoznajo obdobje socialistične družbe v Novi Gorici in okolici Izvajalec: Goriški muzej			
4.	Razviti izvajanje restavratorskih del tudi kot poslovno dejavnost Izvajalce: Goriški muzej	nakup sodobnih restavratorskih naprav, zaposlitev strokovnih delavcev; predpogoj za doseg tega cilja je izgradnja novih delavnic	število restavriranih predmetov, povečanje prihodkov javnega zavoda	V letu 2014 Goriški muzej še ni pričel z aktivnostmi; čaka se razpis evropskih sredstev za izgradnjo delavnic.

1.2. Živa kulturna dediščina

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Izdelati multidisciplinarni kulturni program, ki bo smiselno povezoval in prikazoval vinogradništvo, vinske kleti in etnološke običaje ter ob strokovnih kriterijih izpolnjeval tudi zahteve turistične ponudbe (Nova Gorica – stičišče treh vinorodnih okolišev)	izdelati scenarij razstave in izbor predmetov, prijava na razpise, postavitve razstave	število obiskovalcev	Projekt se bo začel izvajati po izgradnji prizidka k Vili Bartolomei. S tem bodo pridobljeni potrebni razstavniki, urejeno bo ogrevanje in sanitarije, kar bo oživilo Vilo Bartolomei kot razstavno celoto, v katero namerava Goriški muzej postaviti zgodovinsko pregledno razstavo, ki bo vključevala prikaz vinogradništva treh vinorodnih okolišev.

	Izvajalce: Goriški muzej			
2.	<p>Praznik košnje vpisati v Register nesovne dediščine v Sloveniji</p> <p>Izvajalec: Goriški muzej in TD Banjšice</p>	<p>vpis Praznika košnje v Register nesovne dediščine RS in pridobitev certifikata, nalepke in žiga za označevanje registriranih predmetov in dejavnosti, pridobitev sredstev iz javnih razpisov, promocija</p>	<p>več tujih in domačih gostov</p>	<p>Goriški muzej se je sestal s predstavniki Krajevne skupnosti Banjšice, ki so zainteresirani za vpis praznika košnje v Register nesovne dediščine, vendar želijo pridobiti tudi dodatne vsebine za praznik košnje in za delovanje Kulturno-turističnega društva Banjšice. Razgovori med Goriškim muzejem in KS se nadaljujejo.</p>
3.	<p>Razviti Lokovško kovaštvo kot umetnostno obrt na podlagi tradicionalne obrti in vpis Lokovškega kovaštva v register nesovne dediščine, razvijanje poslovne dejavnosti muzejskega tipa, revitalizacija območja Lokovca</p> <p>Izvajalec: Goriški muzej, KTD Lokovec, Potencial – inštitut za revitalizacijo podeželja Lokovec</p>	<p>vpis Lokovškega kovaštva v Register nesovne dediščine RS in pridobitev certifikata, nalepke in žiga za označevanje registriranih predmetov in dejavnosti, pridobitev sredstev iz razpisov, pridobitev večnamenskega prostora za izvajanje programov kovaštva z učnimi delavnicami za pouk kovaštva in restavratorskimi delavnicami za železo in kovino, prenos znanja na naslednje generacije, nakup sodobne in kovaške opreme</p>	<p>razvoj poslovne dejavnosti muzejskega in umetnostno obrtnega tipa v smislu socialnega podjetništva, povečanje prihodkov, večje število zunanjih naročil, večje število zaposlenih, nova delovna mesta</p>	<p>Goriški muzej je nadaljeval s sodelovanjem s Kulturno-turističnim društvom Lokovec. Kovači se posvečajo vzgoji mladih z Osnovne šole Čepovan in poleg tradicionalne obrti razvijajo tudi umetno obrt. Razgovori in prizadevanja za vpis lokovškega kovaštva v Register nesovne dediščine še potekajo.</p>

1.3. Nepremična kulturna dediščina

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Ohranjanje naselbinske in grajene dediščine urbanega območja Nove Gorice (s Solkanom) kot izjemne naselbinske dediščine, sistemski pristop k ovrednotenju Nove Gorice kot urbanistične dediščine z namenom ohranjati atraktivnost bivanja in razvoja ter njenega ekonomskega potenciala.			
	Podcilji:			
1.1	Vzpostavitev orodij za varovanje in ohranjanje prostorskih kvalitet v območjih urbane naselbinske dediščine Izvajalec: MONG	priprava ustreznih strokovnih podlag za potrebe prenove objektov, ki niso vpisani v register dediščine, so pa del zaščitene in varovanih območij urbane naselbinske dediščine Nove Gorice in Solkana (tudi v zasebni lasti), izvedba izobraževalnih akcij s ciljem podajanja usmeritev za prenovo objektov, sprejem posebnega akta, spodbuda pri pripravi projektov prenov (primer dobre prakse pri prenovi stolpnic na ulici Gradnikove brigade), zagotavljanje razpisnih sredstev za sofinanciranje kulturnih projektov na področju neprem. kulturne dediščine v MONG	priprava podrobnih strokovnih podlag za aktivno varovanje naselbinske dediščine Nove Gorice in Solkana, število in obseg obnovljenih objektov na osnovi javnega razpisa in Odloka o sofinanciranju kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, število pripravljenih gradiv ter izvedenih izobraževalnih akcij	Izvajanje tega cilja je v veliki meri vezano na ponovno vrednotenje dediščine mestnega jedra Nove Gorice, ki ga je ZVKD OE Nova Gorica predvidel za leto 2017. Mestna občina Nova Gorica je ena redkih slovenskih občin, ki v proračunu zagotavlja sredstva za obnovo nepremične kulturne dediščine tudi za objekte, ki niso v njeni lasti. V letu 2014 je bil prvič objavljen javni razpis za sofinanciranje projektov na področju nepremične dediščine. Glede na finančno situacijo in razpoložljiva sredstva je razpis omejen le na prenove objektov, ki so z odloki razglašeni za kulturne spomenike lokalnega pomena.
1.2	Ustrezno ovrednotiti najpomembnejše urbanistične in arhitekturne dosežke nepremične dediščine 20. stoletja in njene avtorje Izvajalec: MONG,	v dogovoru z ZVKDS in MONG dogovoriti način za vrednotenje, vpis in pripravo aktov za razglasitve objektov (v register dediščine je doslej vpisano samo mestno jedro Nove Gorice), ovrednotiti in prezentirati tudi druge objekte in avtorje, ki predstavljajo neločljiv del	število publikacij in prezentacij objektov dediščine in posameznih avtorjev, število novo vpisanih enot kulturne dediščine, število novo razglašeni spomenikov kulturne	Pričetek izvajanja tega cilja je skladno s planom ZVKD OE Nova Gorica predviden za leto 2017.

	ZVKDS, SAZU	dediščine in podobe mesta, zagotovitev sredstev	dediščine, število primernih prenov	
1.3	Obeležitev 70 - letnice rojstva mesta Nova Gorica Izvajalec: MONG, SAZU, MK	priprava na dogodek v letu 2017, ki naj ustrezno prezentira regijo in njene specifike, razvojne prelomnice mesta in krepí občutek pripadnosti, večja prepoznavnost in promocija mesta v mednarodnem prostoru, uvedba dogodka 'arhitekturni dnevi' kot trajnega letnega mednarodnega dogodka	število dogodkov, število gostov, arhitekturni vodnik po urbanem območju mesta	Dopolnitve vsebin v arhitekturnem vodniku Odprtih hiš Slovenije (največja spletna baza sodobne arhitekture v Sloveniji) z Mestno hišo (Okrajni ljudski odbor) Nova Gorica in Projektom celovite prenove mestnega središča v Novi Gorici.
1.4	Izvajati aktivno politiko varovanja na osnovi sprejetih aktov za zaščito območji naselbinske dediščine Nove Gorice in določitev varstvenih režimov Izvajalec: MONG, ZVKDS, SAZU, FA	sprejem ustreznih prostorskih aktov, ustrezno ovrednotiti in zaščititi območje Magistrale – Kidričeva ulica (zaščita uličnih fasad, zaščita morfologije ulice, izgradnja severnega dela)	sprejem akta, število izvedenih faz investicije	Izdelana strokovna podlaga za prenovu večstanovanjskih stavb na Gradnikovi ulici predana Zavodu za varstvo kulturne dediščine Nova Gorica, ki ga je sprejel, kot strokovno gradivo za potrebe usmerjanja pri izdaji kulturnovarstvenih soglasij v primeru posegov na območju, ki je varovano kot naselbinska dediščina.
2.	Obnova in revitalizacija gradu Rihemberk, prenova gradu Kromberk, prenova vile Bartolomei, pridobitev in prenova Laščakove vile, investicije za prenovu naselbinsko varovanih jeder			Navedeni projekti so opredeljeni v poglavju 12 - Investicije v javno infrastrukturo na področju kulture.

3.	<p>Prenova naselbinske in stavbne dediščine na podeželju z namenom krepitve identitete prostora, ohranjanja ekonomske vrednosti grajenih struktur ter razvoj s tem povezanih turističnih produktov</p> <p>Izvajalec: MONG, ZVKDS, FA, SAZU</p>	<p>priprava nabora projektov za investicije v javne prostore naselbinskih jeder, priprava ustreznih priročnikov za prenovo namenjenih investitorjem, projektantom in izvajalcem prenove v objekte v zasebni lasti, izvedba izobraževanj na temo prenove ter o možnostih pridobivanja sredstev iz drugih virov, zagotavljanje proračunskih sredstev za izvedbo razpisa v okviru razpoložljivih možnosti ter priprava projektov za pridobitev državnih ali EU sredstev (ukrep je povezan z investicijami v varovana naselbinska jedra)</p>	<p>število izdelanih priročnikov, število delavnic in izobraževanj število ustrezno prenovljenih objektov in javnih prostorov</p>	<p>Prenova historičnega vodnjaka in napajališča Brida znotraj zavarovanega naselbinskega jedra Šempasa. Predstavitev rezultatov in publikacije delavnice za arhitekturno in urbanistično prenovo naselja Grgarske Ravne.</p>
4.	<p>Valorizacija 1. svetovne vojne kot mejnika in opomnika (območje Škabrijela)</p> <p>Izvajalec: MONG, ZVKDS, ZRC SAZU, Javni zavod Poti miru, druge organizacije</p>	<p>priprava ustrezne prezentacije območja Škabrijela, ustrezno zavarovati območje, ustrezni postopki pri postavitvi obeležij ob 100-letnici 1. svet. vojne (določitev primernih lokacij za postavitve obeležij, vzpostavitev javnih prostorov tudi za namen protokolarnih dogodkov), zagotovitev sredstev</p>	<p>sprejem ustreznih aktov za vrednotenje zgodovinskega območja 1. svetovne vojne na Škabrijelu, število trajnih obeležij v javnem prostoru</p>	<p>Preverba možnosti za umestitev obeležja 1. svetovne vojne na območju Kostanjevice.</p>
5.	<p>Dediščina Bohinjske proge kot kulturno turističnega produkta</p> <p>Izvajalec: MONG</p>	<p>v okviru regije pripraviti projekt za vpis Bohinjske železnice v seznam svetovne dediščine Unesca, vključevanje turističnega produkta Bohinjske železnice v</p>		<p>Aktivnosti pri izvedbi tega cilja se v letu 2014 še niso izvajale.</p>

		sorodne mednarodne turistične mreže		
6.	Ustrezno vrednotenje in ohranjanje javnih plastik in spomenikov Izvajalec: MONG, ZVKDS	vzpostavitev evidence spomenikov, obeležij in umetniških del, ki se nahajajo v javnih prostorih in so v lasti MONG, vzpostavitev rednega vzdrževanje in prenove; evidenca mora vključevati možnost dinamičnega posodabljanja z vpisom izvedenega vzdrževanja in prenove, določiti način vpisa novih elementov v evidenco ter postavitev sistema za ustrezno programiranje izvedbe vzdrževalnih in prenovitvenih del, zagotovitev ustreznih proračunskih sredstev in/ali priprava projektov za pridobivanje sredstev iz državnih in EU virov	vzpostavljena dinamična sistematska evidenca, število izvedenih in prenovitvenih posegov	S pomočjo KS Nova Gorica je bil za mesto Nova Gorica izdelan seznam javnih plastik in drugih obeležij, ki vključuje avtorje, naziv spomenikov, leto postavitve ter lokacijo. Izdelan je tudi popis in ovrednotenje umetniških del, ki se nahajajo v Mestni hiši. V letu 2014 je bila umeščena slika Slavka Furlana na stopnišče v Mestni hiši. Z Ministrstvom za kulturo so potekali razgovori o enotnem označevanju kulturnih spomenikov v skladu s sprejetim pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov.

2. KNJIGA IN KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

2.1 KNJIGA

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Dvigniti zanimanje za knjigo in branje pri vseh ciljnih skupinah	povečati število dogodkov v okviru projektov Goriški dnevi knjige, Knjižnica pod krošnjami	povečanje števila dogodkov in obiskovalcev, ki se	Goriška knjižnica je organizirala številne dogodke, jih smiselno razdelila ter poimenovala po vsebinskih sklopih, organiziranih je bilo več večdnevni dogodkov (8. Goriški dnevi knjige, 4.

	Izvajalec: Goriška knjižnica, Mladinski center, druge nevladne organizacije		nanašajo na literaturo in knjigo, povečanje bralne kulture	Gregorčičevi dnevi, poletje v knjižnici, Bevkovi dnevi 2014, Dan splošnih knjižnic). Zanimanje za knjigo se skuša izvajati tudi preko različnih projektov, ki so vključevali različne ciljna skupine ter preko spletnih portalov (Primorci beremo, Primorci.si, Dobreknjige.si, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri, Beremo s tačkami). 8. Goriški dnevi knjige so potekali v organizaciji Goriške knjižnice in založbe Educa Izobraževanje. Pester program je soustvarilo 18 sodelujočih ustanov, ki so na različnih lokacijah izvedle preko 30 dogodkov. 23. aprila 2014 je GK v okviru vseslovenskega projekta Noč knjige organizirala različne prireditve (osrednja tema projekta Noč knjige je bila promocija branja in knjige).
--	---	--	--	---

2.2. KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Povečanje kakovosti knjižničnih storitev, uvajanje novih oblik posredovanja gradiva in informacij, celovitejša ponudba Izvajalec: Goriška knjižnica	nadaljevanje aktivnosti za samostojno izposajo in vračanje gradiva, priprava lastnih elektronsko dostopnih zbirk, sodelovanje pri izdelavi nacionalnih digitalnih zbirk, e-knjiga, e-periodika, izobraževanje uporabnikov	zadovoljstvo uporabnikov s hitrostjo in učinkovitostjo storitev, število novih članov, povečanje obiska in izposoje, uporaba knjižničnih storitev	Goriška knjižnica uporabnike postopno uvaja za samostojno izposajo in vračanje gradiva na knjigomatih. V letu 2014 sta bile uporabnikom ponujeni 2 zbirki e-knjig (Biblos – prva slovenska e-knjižnica in Ebook Public Library Collection). V nacionalnih digitalnih zbirkah (Kamra, Album Slovenije) je GK sodelovala z dodajanjem vsebin in uredniškim delom, z izgradnjo novih digitalnih zbirk pa je prispevala k informiranju uporabnikov o domoznanskih osebnostih in priporočenih knjigah (primorci.si, dobreknjige.si).
2.	Večji in ustrežnejši prostori krajevnih knjižnic, boljša dostopnost knjižničnih storitev v vseh enotah,	natančen popis-analiza obstoječega stanja krajevnih knjižnic, priprava predloga glede primernosti velikosti	sodobno urejene krajevne knjižnice, število novih članov, povečanje obiska in	V krajevnih knjižnicah ostajajo nerešeni prostorski problemi in problem ogrevanja/hlajenja. Preko razpisa Ministrstva za kulturo je Goriška knjižnica pridobila računalnike za uporabnike, ki so bili nameščeni v vse krajevne knjižnice. Ponudbo krajevnih

	<p>povečan nabor gradiva in boljše možnosti dostopa do informacij, uvajanje novih dejavnosti, računalniki za uporabnike, čitalnice za uporabnike, povečana odprtost, povečano zadovoljstvo članov knjižnice, večji obisk in izposoja</p> <p>Izvajalec: Goriška knjižnica v sodelovanju z MONG, s KS Solkan, KS Branik, KS Prvačina</p>	<p>prostorov ter nabave potrebne opreme, doseči dogovor z lastniki prostorov</p>	<p>izposoje, uvajanje novih dejavnosti v krajevnih knjižnicah</p>	<p>knjižnic je bila dopolnjena s periodiko, avdio in video gradivom. V krajevnih knjižnicah Prvačina in Branik je GK organizirala različne dejavnosti (ure pravljic in »ustvarjalnice« - delavnice za najmlajše). V letu 2014 je GK zabeležila večje število aktivnih članov v Prvačini in Solkanu ter povečan obisk (v primerjavi z letom 2013) v vseh krajevnih knjižnicah v MONG.</p>
3.	<p>Dvig bralne kulture in povečan obisk prireditvev, promocija kakovostnega knjižničnega gradiva in dejavnosti knjižnice, spodbujanje bralne kulture mladih</p> <p>Izvajalec: Goriška knjižnica, nevladne organizacije</p>	<p>Izvajanje projektov vzpodbujanja bralne kulture</p>	<p>število udeležencev v različnih projektih, obisk spletne strani povečan obisk, število skupnih aktivnosti s kulturnimi organizacijami in društvi</p>	<p>Dvig bralne kulture in povečan obisk prireditvev, promocija kakovostnega knjižničnega gradiva in dejavnosti knjižnice smo v letu 2014 izvajali skozi številne dogodke in prireditve v knjižnici, saj smo imeli preko 300 različnih dogodkov za različne ciljne skupine: predavanja, literarni večeri, razstave, obiski različnih skupin, projekti ...</p> <p>Bralno kulturo smo spodbujali s projekti za odrasle (dobreknjige.si, Primorci beremo) in mlade (Beremo s tačkami, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri).</p>
4.	<p>Ureditev, promocija in prepoznavnost gradiva lokalnega pomena (domoznanske zbirke), popolnejša zbirka, ozaveščanje uporabnikov o lokalni zgodovini</p>	<p>obdelava retrospektivnega gradiva v čim večjem obsegu, ureditev domoznanskega gradiva v zbirke, pridobivanje zapuščin lokalnega pomena, pridobivanje publikacij,</p>	<p>povečanje urejenosti zbirka domoznanskega gradiva, predstavitev zbirk na spletu »Zgodbe« lokalnega pomena na spletu (Kamra), predstavitve</p>	<p>Gradivo lokalnega pomena obsega domoznanske zbirke in zbirke dragocenega gradiva, ki ga hranimo v Goriški knjižnici. Z obdelavo retrospektivnega gradiva, ki ga hranimo v knjižnici, so nastale nekatere zbirke, npr. zbirka plakatov, zbirka drobnih tiskov ...</p> <p>Zbirke smo v letu 2014 promovirali na spletnih portalih (Primorci.si, Kamra), preko številnih razstav in predstavitev,</p>

	Izvajale: Goriška knjižnica	predstavitev starejšega gradiva, postavitve virtualnih spletnih razstav	osebnosti lokalnega pomena na spletnem portalu Primorci.si	spletne stani knjižnice. V letu 2014 smo pripravili popis (bibliografijo) serijskih publikacij od 1991 do 2013, pri čemer so sodelovale vse knjižnice Goriškega območja.
--	-----------------------------	---	--	---

3. UPRIZORITVENE UMETNOSTI

3.1 Gledališče

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Krepiti zvrstno različnost gostujočih predstav v SNG Nova Gorica, izboljšana ponudba predstav s področja ne-dramskih zvrsti, povečanje zanimanja občinstva za tovrstne predstave Izvajalec: SNG Nova Gorica	osnovno dejavnost dopolnjevati in razvijati z aktualnimi gostujočimi produkcijami ne-dramskih zvrsti (opera, balet, sodobni ples, musical, ulični gledališče, gledališče mejnih zvrsti itd.)	vključevanje gostujočih predstav ne-dramskih zvrsti	V okviru festivala Ana Desetnica je bilo odigranih šest predstav (<i>Vertigo</i> Sébastiena Čopko Fraboulet in Mance Uršič - dve ponovitvi, Šugla gledališče <i>Romeo in Julija</i> , Cia. La Tal <i>Neverjetna skrinja</i> , Anja Bezlova in Kevin Casey <i>Osebnost, prosim!</i> , Vincent Delavenere <i>Podeželsko žongliranje</i> , Faber Teater <i>Parada</i>). SNG Nova Gorica je gostilo mednarodno koprodukcijo <i>Majhen mi je ta grob</i> Biljane Srbljanović (Hartefakt, Bitef teater, Kamerni teater 55, Gledališče Ulysses, Testament films, Festival MESS).
2.	Oživitev gledališkega festivala v novih pogojih (ne le oživljanje formule iz preteklosti), raznovrstna ponudba gledaliških dogodkov in stik novogoriškega občinstva s	vzpostaviti temeljit programski premislek o oživitvi mednarodnega gledališkega festivala v novih, spremenjenih pogojih ter poiskati možnosti za prijavo na evropske razpise	Izvedba festivala, število gostujočih predstav v okviru gledališkega festivala, število obiskovalcev, medijski odzivi	SNG Nova Gorica še ni uspelo oživiti gledališkega festivala.

	tujimi gledališkimi produkcijami.			
	Izvajalec: SNG Nova Gorica			
3.	<p>Razvoj ponudbe gledaliških predstav za otroke in mladino, razvoj vzgojno pedagoško-gledališke dejavnosti, promocija gledaliških, plesnih in drugih dogodkov, povečan obisk.</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica, Umetniška Gimnazija Nova Gorica, VŠU UNG</p>	<p>razvijati abonmajske programe Goriškega vrtiljaka, v katerih gostujejo najboljše dramske in lutkovne predstave (ali predstave mejnih žanrov), ohranяти dejavnost Amaterskega mladinskega odra in poiskati možnosti za povezovanje z dejavnostjo dramsko gledališke smeri na Umetniški gimnaziji Nova Gorica, ustanoviti nov, skupni center delovanja – studio ali »odra« za mlade, ki bi združeval gledališke ljubitelje z vseh novogoriških srednjih šol in tudi študente VŠU UNG, v okvir poletnega dogajanja v Novi Gorici vključiti predstave, ki jih je mogoče odigrati na prostem in so namenjene otrokom oziroma mladim, povečati obisk predstav otrok in mladine v organiziranih skupinah vrtcev in šol</p>	<p>pestrost ponudbe, število obiskovalcev medijski odmevi, število novih uprizoritev za mlade</p>	<p>SNG Nova Gorica je organiziralo sedem predstav za abonma Mali polžek (vsaka dve ponovitvi) in šest za abonma Velik polžek (vsaka eno ponovitev). Amaterski mladinski oder, ki deluje v okviru gledališča, je izvedel tri ponovitve predstave <i>Mama , kaj si rekla?</i> (eno na gostovanju), projekcijo umetniško dokumentarnega filma, za člane je bila organizirana delavnica <i>Tehnika gledališča zatiranih</i>, ki se je zaključila z javno predstavitvijo improviziranih prizorov <i>Facebook ljubezni</i>. Izvedeni sta bili tudi gostovanji dveh plesnih predstav otrok oziroma mladine, predstava Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava Katja Bucik <i>Rdeči čveljčki</i> in predstava Umetniškega društva M&N DC <i>UTRIP 2</i>.</p>

3.2. Ples

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Ustanovitev profesionalnega plesnega ansambla, dvig ravni produkcije na področju plesne umetnosti, povečati prepoznavnost regije na tem področju, povečanje zanimanja za ples, večja ponudba plesnih predstav, napredovanje v njihovi kakovosti in raznovrstnosti, angažiranje večjega števila plesalcev, povečanje zanimanja in razvojno nadaljevanje obstoječih aktivnosti na področju sodobnega plesa v Novi Gorici</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica skupaj z nevladnim sektorjem</p>	<p>SNG skupaj z nevladnim sektorjem ustanovi profesionalni plesni ansambel regijskega pomena (načrtovano za leto 2015)</p>	<p>Število produkcij in izvedenih predstav</p>	<p>Izvedena je bila premiera plesne koprodukcijske predstave M&N Dance Company <i>Urbane zgodbe – Soba z razgledom, Kravata</i> (Zavod MN produkcija, Umetniško društvo M&N Dance Company, SNG Nova Gorica, Cankarjev dom Ljubljana, Celinka - društvo ustvarjalk sodobnega plesa), ki je imela eno reprizo.</p>
2.	Ustanovitev plesnega	zagotoviti sredstva za izvajanje	začetek izvajanja	SNG Nova Gorica v sodelovanju z Umetniškim društvom M&N

	<p>festivala domačih in tujih plesnih produkcij, ožvitev poletnega kulturnega dogajanja v mestu, nadgraditev 'Plesnega poletja', povečanje prepoznavnosti Goriške preko plesne umetnosti</p> <p>Izvajalec: SNG Nova Gorica v sodelovanju z Umetniškim društvom M&N DC</p>	<p>profesionalnega plesnega festivala v Novi Gorici v sodelovanju s tradicionalnim mednarodnim plesno-izobraževalnim projektom Plesno poletje v Šempetru pri Gorici (možna je tudi povezava z novim gledališkim festivalom)</p>	<p>festivala, število in kvaliteta predstav, število gledalcev in obiskovalcev</p>	<p>DC še ni uspelo ustanoviti plesnega festivala.</p>
--	---	---	--	---

4. LIKOVNE UMETNOSTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Razvijati kakovostno in reprezentativno ponudbo na razstavnem področju, povečati število zahtevnejših razstavnih projektov, ki bodo pritegnili čim širši krog občinstva, popularizacija zbirk javnih zavodov, oblikovanje jasne strategije zbiranja umetnin, ambicioznejši razstavni projekti</p>	<p>postavitev kakovostnih in ambicioznih razstav, ki prezentirajo zbirke likovnih umetnin, nadgradnja e-portalov, ki prezentirajo zbirke likovnih umetnin in povečujejo njihovo dostopnost, ohranjanje in razvijanje slovenske in ožje primorske likovne ustvarjalnosti ter ustrezna strokovna prezentacija na razstavah, izdelava načrta pridobivanja</p>	<p>število obiskovalcev na razstavah, število pridobljenih umetnin s področja likovne umetnosti</p>	<p>Goriški muzej: Priprava in postavitve velike pregledne razstave ob 100. obletnici rojstva slikarja Rafaela Nemca, katerega sin Bojan Nemeč je Goriškemu muzeju podaril 189 slik in 1610 risb, skic in osnutkov. Zaradi obsežnosti je bila razstava postavljena na dveh lokacijah, in sicer v Coroninijev dvorcu – Občina Šempeter v Šempetru ter na gradu Kromberk. Ob tej priložnosti smo izdali bogat in obsežen katalog. Pridobili smo tudi 3 umetniška dela, in sicer dve deli slikarke Elde Piščanec (»Ženska v modri obleki« in »Toskanska pokrajina«) ter eno delo slikarja Ivana Čarga (»Delo na polju«).</p> <p>Kulturni dom: Tudi v letu 2014 je KD oblikoval raznolik razstavni program, v katerega je bilo zajetih več zvrsti vizualne umetnosti: od slikarstva, kiparstva, fotografije do različnih</p>

	Izvajalec: Kulturni dom, Goriški muzej	umetnin		<p>projektov iz področja medijske umetnosti, ki vnašajo v svet umetnosti neko novo oz. drugačno sporočilnost in estetiko. Bistveni kriteriji pri izboru razstav so kot doslej bili: na prvem mestu kvaliteta, izvirnost ideje in izvedbe ter vpetost v sodobne umetniške tokove. Predstavljanje najnovejših tendenc v slovenski sodobni vizualni umetnosti, tesna povezanost z lokalnim prostorom, v katerem galerija deluje, in vzpostavljanje vezi s tujo likovno produkcijo ostajajo še naprej glavne programske smernice galerije. Poleg razstav je KD v okviru Soočanij s sodobno vizualno umetnostjo pripravil tudi predavanja o sodobni umetnosti in javna vodstva po razstavah z namenom popularizacije likovne umetnosti v širši javnosti. KD je nadaljeval tudi z odkupom umetnin za likovno zbirko. V letu 2014 so bila kupljena naslednja umetniška dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jiri Kočica, kiparsko delo iz cikla Izročilo, bron, višina 250 cm, 2014 in kiparsko delo iz cikla Odtisi rok, gel, okvir z osvetlitvijo, 2014, - Jernej Humar, Brez naslova, iz serije Krog Goric, črnobela fotografija, 70 × 70cm, - Primož Bizjak, Forte Manin n. 1, digitalni tisk na aluminij in pleksisteklo, 125 x 157 cm, edicija 2/5, 2009.
2.	Spodbujati vzgojno-izobraževalne programe na področju likovne umetnosti Izvajalec: Kulturni dom, Goriški muzej	spodbujati in nadgrajevati različne vzgojno-izobraževalne programe na likovnem področju, za otroke, mladino in odrasle	Število in kvaliteta likovnih delavnic in drugih izobraževalnih programov, število obiskovalcev	<p>Goriški muzej: V letu 2014 je GM za področje likovne umetnosti pripravil strokovna vodstva po vseh likovnih zbirkah Goriškega muzeja ter pripravil 4 likovne pedagoške delavnice. Pri andragoškem programu so poleg strokovnih vodstev izvedli še 10 predavanj na temo likovne umetnosti.</p> <p>Kulturni dom: Mestna galerija že vrsto let skrbi za populariziranje vizualne umetnosti tudi med otroci in mladimi s skrbno izbranim pedagoškim programom. Očarljivi svet umetnosti skuša KD otrokom vseh starostnih stopenj približati z otroškimi likovnimi ustvarjalnicami, ki jih (zaenkrat) še brezplačno posredujejo vrtcem ter osnovnim šolam na širšem</p>

				goriškem območju. Pod vodstvom domačih likovnih umetnikov z večletnimi izkušnjami na področju vodenja kreativnih delavnic, ki so sicer terminsko prilagojene razstavnemu programu, otroci razvijajo svojo ustvarjalnost ter spodbujajo domišljijo.
--	--	--	--	--

5. GLASBENE UMETNOSTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Zagotavljati primerne pogoje za kontinuirano izvajanje kakovostnih glasbenih zvrsti in programov, ohraniti vlogo Kulturnega doma kot osrednje koncertne hiše na Primorskem ter še povečati vpliv v slovenskem in mednarodnem prostoru. Izvajalec: Kulturni dom	spodbujanje posredovanja kakovostnih glasbenih vsebin različnih glasbenih zvrsti, nadgrajevati koncertne cikle resne glasbe, razvijati in promovirati slovensko glasbeno ustvarjalnost in poustvarjalnost s poudarkom na primorski in ožje goriški glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti ter skrb za nacionalno glasbeno identiteto, čim večje vključevanje mladih in nadarjenih glasbenikov v koncertni program (cikli in festivali), okrepiti sodelovanje z zamejskimi kulturnimi inštitucijami	kakovost in vsebina glasbene ponudbe, število nastopajočih mladih in nadarjenih glasbenikov, število konkretnih projektov z zamejskimi organizacijami	Kulturni dom Nova Gorica je osrednja kulturna institucija na Primorskem, ki profesionalno uresničuje programsko strategijo na področju glasbe, v okviru katere ima visoko zastavljene cilje: - oblikovanje in razvijanje kakovostnih glasbenih programov resne glasbe znotraj Glasbenega abonmaja, Grajskih harmonij, Glasbe z vrtov sv. Frančiška in posredovanje simfonične glasbe (najmanj en koncert v sezoni), - s profesionalnim delom in kakovostnimi programi utrditi pozicijo in ugled osrednje glasbene institucije za glasbeno umetnost na Goriškem in Primorskem ter tretjega kulturnega centra v slovenskem merilu ter še povečati prepoznavnost v slovenskem in širšem mednarodnem prostoru, - skrb za recipročnost pri mednarodnih izmenjavah (v okviru nekaterih festivalov posredujemo slovenske glasbene poustvarjalce, da se predstavijo v tujini), - skrb za promocijo slovenske glasbe, vključenost slovenskih skladateljev ter slovenskih solistov in zasedb v različne koncertne cikle – skrb za nacionalno glasbeno identiteto, - sodelovanje z zamejstvom (Kulturni dom Gorica, Center za glasbeno vzgojo Emil Komel, Kulturni center Lojze Bratuž), - omogočanje mladim nadarjenim glasbenikom, zlasti iz Goriške in širše Primorske, nastopanje na naših koncertnih odrih,

				- strategija promocije za izmenjavo poslušalcev z obeh strani meje (uspešno v okviru cikla Glasba z vrtov svetega Frančiška, Jesenskega glasbenega trisa, Dnevoev stare glasbe, evropskega festivala ECHOS- čezmejni odmevi)...
2.	Razvijati nove mednarodne projekte s sredstvi razpisov EU, razvoj in izmenjava umetniških produkcij, spodbuda turistično-kulturni dediščini območja Izvajalec: Kulturni dom	doseči realizacijo projekta ECHOS – Čezmejni odmevi v novi finančni perspektivi EU 2014-2020, pridobitev novih možnosti financiranja na evropskih razpisih v perspektivi 2014-2020 za nove oz. sorodne mednarodne glasbene projekte	število vključenih glasbenikov in glasbenih skupin v čezmejnih projektih, število čezmejnih glasbenih dogodkov, nova prizorišča, večje število čezmejnih obiskovalcev, povečanje spremljevalnih dogodkov	Kulturni dom je izvedel evropski projekt ECHOS – Čezmejni odmevi. Gre za dveletni čezmejni evropski projekt odobren leta 2012 v okviru programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013, ki je bil namenjen razvijanju kulture kot visokokakovostne ponudbe in povečanju kulturne produkcije na obmejnem območju. Čezmejni projekt ECHOS skuša udejanjiti integracijo med kulturo, turizmom in delom za mlade v luči teritorialnega razvoja. Med 1. julijem in 28. avgustom 2014 je KD izpeljal drugo edicijo festivala ECHOS – Čezmejni odmevi. Na raznih lokacijah obeh strani meje je skupaj s partnerji izpeljal 14 koncertov: na osmih koncertih so nastopile novonastale čezmejne komorne zasedbe mladih glasbenikov, na preostalih šestih koncertih pa že uveljavljene slovenske in italijanske glasbene zasedbe. Projekt ECHOS – Čezmejni odmevi je pravi čezmejni projekt, ki udejanja željo povezovanja obeh narodov preko kulture, turizma in gospodarstva. Nedvomno je eno največjih odkritij to, da je glasba univerzalni jezik, ki ne potrebuje prevodov in podnapisov, saj drugače govoreče posameznike poveže v homogeno skupino. Lepa izkušnja čezmejnega sodelovanja, spoznavanja drugačnih partnerskih dinamik organizacije in logistike Kulturni dom navdajajo z upanjem, da lahko tudi v novi finančni perspektivi kandidira za evropska sredstva in po novih direktivah Evropske strategije 2014-2020 ponovno ponudi bogato kulturno dogajanje s pomočjo katere se lahko premagujejo še obstoječe meje med dvema narodoma.
3.	Izkoristiti potencial Mednarodnega srečanja	nadaljevanje in širitev kvalitetne in profesionalne	število koncertov v okviru festivala	Mednarodno srečanje saksofonistov je tudi v letu 2014 pomembno zaznamovalo goriški in širši slovenski prostor. 18.

	<p>saksofonistov s svetovnim tekmovanjem mladih saksofonistov, še boljša umestitev in prepoznavnost Nove Gorice na zemljevidu pomembnih festivalskih destinacij in mednarodnih tekmovanj za saksofon, razvoj kulturnega turizma</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>	<p>izvedbe Mednarodnega srečanja saksofonistov, umestitev projekta v program turizma MONG in izdelava primerne promocijske platforme</p>	<p>srečanja, število mladih saksofonistov na izobraževalnem delu srečanja in ljubiteljev tovrstnega inštrumenta na festivalu, prepoznavnost Nove Gorice v širšem mednarodnem prostoru, prispevek k kulturnemu turizmu</p>	<p>edicija srečanja, ki je potekala v Novi Gorici med 28. junijem in 5. julijem, je bila v znamenju mojstrskih tečajev in festivala. Mladostni naboj, želja po pridobivanju novega znanja in izmenjavi izkušenj, prijetno druženje ter bogato spremno festivalsko dogajanje je predstavljalo kvaliteto in vzpodbudo, da Kulturni dom nadaljuje s tem odmevnim projektom ter tako prispeva k prepoznavnosti Nove Gorice v širšem mednarodnem prostoru ter bogati poletno dogajanje v mestu s kvalitetnimi koncerti. Za še boljše umestitev in prepoznavnost Nove Gorice na zemljevidu pomembnih festivalskih destinacij in mednarodnih tekmovanj za saksofon je ključna vloga lokalne skupnosti, da v tem projektu prepozna potencial in ga finančno še bolj podpre.</p>
4.	<p>Spodbujati vzgojno-izobraževalne programe in glasbene dogodke, namenjene otrokom in mladim, najmanj ohranjati število kvalitetnih glasbenih dogodkov namenjenih otrokom in posledično zanimanje mladih in kasneje odraslih za kvalitetno glasbeno ponudbo. Povečana dojemljivost za resno glasbo med otroki in mladino.</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>	<p>Kontinuirano spodbujati in nadgrajevati različne vzgojno-izobraževalne programe na glasbenem področju, kontinuirano spodbujati in nadgrajevati sklop glasbenih dogodkov, ki so namenjeni otrokom</p>	<p>Število kakovostnih glasbenih dogodkov, posebej namenjenih otrokom in mladini, število obiskovalcev vzgojno-izobraževalnih programov</p>	<p>Kulturni dom Nova Gorica že vrsto let tesno sodeluje z Glasbeno mladino Slovenije pri oblikovanju programov za mladino. Pri tem sodeluje s petimi občinami na Goriškem ter posreduje programe za vse osnovne in srednje šole, pa tudi za vrtce. Osnovni cilji tega programa so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzgoja mladih poslušalcev s komentiranimi koncertnimi programi različnih glasbenih zvrsti, - pomoč mladim, še neuveljavljenim glasbenikom in jim omogočati nastopanje na koncertnem odru, - negovanje in popularizacija glasbene dediščine, predvsem ljudske glasbe. <p>Glasbeni programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam, izvedbeno pestrost pa zagotavljajo tudi različni načini podajanja glasbenih vsebin, od koncertnih nastopov s komentarji, lutkovno-glasbenih predstav, do muzikalov z vključitvijo plesa ter delavnic, kjer so neposredno v nastajanje glasbe vključeni otroci sami. Prvenstvena programska usmeritev je klasična glasba, predvsem v novoletnem času pa je veliko povpraševanje po ljudski in etno glasbi. Poleg povezovanja z Glasbeno mladino</p>

				Slovenije Kulturni dom občasno tudi sami oblikuje programe za različne starostne stopnje (v okviru Tedna otroka in ob novem letu), nekatere od teh Kulturni dom ponudi šolam brezplačno, kot darilo Kulturnega doma Nova Gorica otrokom Goriške. S temi aktivnostmi se popestri glasbeno življenje mladih in razširi vedenje o glasbi.
--	--	--	--	--

6. FILMSKA UMETNOST

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Povečati število projekcij, število predvajanih filmov in število gledalcev, povečanje zanimanja za filmsko kulturo, nagovarjanje ciljnih občinstev, zagotavljanje kakovostne filmske ponudbe v mestu, kontinuiran program filmske vzgoje, letni kino postane stalnica filmske ponudbe v mestu, pestri spremljevalni dogodki, ki promovirajo filmsko umetnost</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>	<p>v naslednjem obdobju povečati obseg filmskega programa, povečati število obiskovalcev filmskih projekcij in spremljajočih dogodkov, razvijati različne programe namenjene otrokom in mladini v okviru filmske vzgoje, nadaljevati z vzgojo filmskega gledalca s kombinacijo izbranega filmskega programa in publikacijo Filmski zbornik, ki jo izdaja Kulturni dom Nova Gorica</p>	<p>število vseh obiskovalcev filmskih projekcij, število projekcij, število predvajanih filmov, število udeležencev programa filmske vzgoje, število spremljevalnih dogodkov, dvig kakovosti filmske kulture</p>	<p>Kulturni dom je nadaljeval z abonmajskim programom 'Filmsko gledališče'. Vanj so bili vključeni filmi različnih žanrov, ki so bili nagrajeni na filmskih festivalih. V sezoni 2014/2015 je Kulturni dom zaradi izrednega povpraševanja pripravil za vsak abonmajski film še dodatno projekcijo.</p> <p>Izvedba filmskega programa Filmski vrtiljak. Gre za letošnje ponudbo kakovostnih in umetniških filmov za otroke in mladino, kjer mladi gledalci lahko spoznavajo filmsko govorico. Program sestavljajo tako kakovostni in nagrajeni animirani filmi kot igrani in dokumentarni filmi primerni za različne starostne stopnje. KD je izbral med naslovi, ki so jih ponudili domači distributerji, pri izboru pa sta glavno vlogo igrali žanrska raznovrstnost, kakovost ter vsebinska raznolikost.</p> <p>Na področju filmske vzgoje za razvija program za različne starostne stopnje. KD je bil vključen v projekt Filmska vzgoja v slovenskih kinematografih, ki jih je organiziral v sodelovanju z Art kino mrežo Slovenije.</p> <p>V letu 2014 je bil KD izvršni producent dokumentarno-</p>

				igranega filma o akademskem slikarju Slavku Furlanu.
2.	Zagotoviti ustrezne pogoje za obratovanje kinematografa kot nepogrešljive ponudbe zahtevnejše in kakovostne filmske produkcije, spodbujati in nadgrajevati razvoj umetniškega filma, izvajanje filmskih pedagoških programov, povečati zanimanja za filmsko kulturo, zagotavljanje kakovostne filmske ponudbe, razširjen program filmske vzgoje, pestri spremljevalni dogodki, ki promovirajo filmsko umetnost. Izvajalec: Kulturni dom	v naslednjem obdobju povečati obseg filmskega programa, povečati število obiskovalcev filmskih projekcij in spremljajočih dogodkov, razvijati različne programe namenjene otrokom in mladini v okviru filmske vzgoje, nadaljevati z vzgojo filmskega gledalca s kombinacijo izbranega filmskega programa in publikacijo Filmski zbornik	število projekcij, število gledalcev, število spremljevalnih dogodkov	Z namestitvijo nove opreme – digitalnega projektorja je mala dvorana postala ustrezno opremljena za digitalno prikazovanje filmov na formatih najvišjega standarda. Dvorana pa je sicer dokaj neustrezna za izvajanje filmske dejavnosti, saj je kljub temu, da je redno vzdrževana, že dotrajana in potrebna temeljite in celovite prenovе.
3.	Kontinuirano izvajanje letnega kina, zagotavljanje kakovostne filmske ponudbe na prostem, povečanje obsega ter kakovosti filmskega programa, popestritev kvalitetne kulturne ponudbe v poletnih mesecih Izvajalec: MONG in druge organizacije in posamezniki	v proračunu MONG vsakoletno zagotoviti sredstva za izvedbo letnega kina, iskanje drugih možnih virov sofinanciranja izvedbe programa	število obiskovalcev, število predvajanih filmov, število spremljevalnih dogodkov	V okviru Poletnih doživetij je MONG na prizorišču polente scene med mestno hišo in Goriško knjižnico Franceta Bevka v času med 26. julijem in 10. avgustom 2014 izpeljala Letni kino Silvana Furlana na prostem. Oblikovalo ga je deset filmskih večerov, vsak od njih se je začel s pogovorom o filmu oziroma s pogovorom z ekipo filma in tudi z drugimi kulturnimi ustvarjalci. V programu smo zaobjeli različne formate in žanre. V okviru Leta kina – Kinodvor 90, smo izvedli projekcijo kulturnega filma Šund režiserja Quentina Tarantina. Velik poudarek smo namenili slovenskemu filmu, saj je spremljanje slovenske filmske ustvarjalnosti pomembna programska vsebina Letnega kina Silvana Furlana. Tako smo predvajali štiri slovenske filme (Pravi človek za kapitalizem, Panika, Gremo mi

				po svoje 2, Vaje v objemu), dva v slovenski koprodukciji (Zoran, moj nečak idiot in Adria Blues), kratki film Trenutek vročice - portret sodobnih plesnih ustvarjalcev Nastje Bremec in Michala Rynie in animirani film Boles domače avtorice Špele Čadež. Projekcije si je skupno ogledalo 2000 obiskovalcev.
--	--	--	--	--

7. INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Razvijati Festival novomedijske umetnosti Pixxelpoint v smeri programsko ambicioznejšega in mednarodno odmevnega dogodka, povečati zanimanje obiskovalcev, medijev in strokovne javnosti za intermedijske umetnosti ter večji obisk tujih umetnikov in gostov, zlasti strokovnjakov za nove medije, večja prepoznavnost domačih ustvarjalcev, povečanje prisotnosti in vpliva intermedijske kulture v razmerju do tradicionalnih in uveljavljenih umetniških	širjenje prepoznavnosti in obiskanosti festivala, okrepiti čezmejni značaj, ohranjati bogato obfestivalsko dogajanje, umestiti projekt v program turizma MONG, izdelati primerno promocijsko platformo	večje število domačih in tujih ustvarjalcev, ki sodelujejo na festivalu, večje zanimanje občinstva za intermedijske umetnosti	Nova Gorica in Gorica sta bili od 5. do 12. decembra 2014 v znamenju Pixxelpointa, ki je že 15. leto zapored poskušal predstavljati različne aspekte t.i. medijskih umetnosti. Prvotni namen festivala, ki si je za cilj zadal približati informacijske tehnologije širšemu občinstvu in obenem seznaniti predvsem mlajše generacije z drugačnimi možnostmi uporabe novih medijev, je daleč presegel svoje okvire. Predvsem v zadnjih nekaj letih se je festival pogumno lotil zahtevnega predstavljanja vrhunskih medijskih umetnikov, ki s svojimi deli premikajo meje in razumevanje vloge medijskih umetnosti, zaradi česar se Nova Gorica že umešča na svetovni zemljevid najsodobnejšega dogajanja na tem dinamičnem, vedno svežem in vznemirljivem, a zahtevnem umetnostnem področju. Pixxelpoint se je tako v času svojega delovanja nedvomno uveljavil kot eden najpomembnejših festivalov medijskih umetnosti v slovenskem prostoru in si je obenem izoblikoval ugled tudi v mednarodnem merilu. V zadnjih osmih letih razvijamo festival tudi kot čezmejni

	<p>zvrsti ter izobraževalni učinek na najširše občinstvo</p> <p>Izvajalec: Kulturni dom</p>			<p>projekt, zato je bilo k sodelovanju povabljen družstvo Lucide iz Gorice. Festival tako ob svoji globalni vlogi hkrati vzpodbuja umetniško in teoretsko ustvarjalnost tudi na obmejnem območju ter razvija čezmejno sodelovanje na inventivnem polju medijske umetnosti, ki že sama po sebi ne pozna meja. Glavna ambicija festivala za naprej je nedvomno doseči živahno izmenjavo najnovejše in najpomembnejše umetniške produkcije s področja intermedijskih umetnosti, skratka pravi preboj na mednarodno sceno, kar pa je povezano predvsem z veliko večjimi finančnimi sredstvi. Zato je ključnega pomena, da lokalna skupnost prepozna in razume festival kot pomembno promocijo za mesto, idealen medij komunikacije s svetom, urbano manifestacijo, s katero bi se Nova Gorica lahko ponašala in dosegla prepoznavnost v širšem mednarodnem prostoru.</p>
--	---	--	--	--

8. KULTURNI PROJEKTI V JAVNEM INTERESU, KI SE SOFINANCIRAJO PREKO JAVNIH RAZPISOV

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Finančna in druga podpora nevladnim organizacijam in samostojnim kulturnim ustvarjalcev na področju pri izvajanju kvalitetnih kulturnih projektov in programov</p> <p>Izvajalec: MONG</p>	<p>vsakoletno zagotavljanje proračunskih sredstev za izvedbo javnega razpisa za sofinanciranje nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v javnem interesu MONG v okviru razpoložljivih možnosti ter ohranjanje sredstev vsaj na istem nivoju kot v preteklih</p>		<p>Preko Javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov in projektov v MONG je bilo sofinanciranih 21 prijaviteljev, ki so izvedli 26 kulturnih programov oz. projektov. Sofinanciranje kulturnih izvajalcev je izjemnega pomena, saj bi sicer večina zaradi finančnih težav projektov sploh ne realizirala. Programi so bili zelo raznoliki in so segali na različna področja kulturnega ustvarjanja in delovanja (likovno, glasbeno, fotografija, literatura, kulturna dediščina itd.). Višina sredstev se je v letu 2014 ohranila na nivoju preteklega leta.</p>

		letih		
2.	<p>Nadaljnji razvoj Kulturnega centra Mostovna, ki bo privabil in povezoval ljudi iz širše regije, Slovenije in sosednje Italije, povečan obseg mednarodnega sodelovanja, povečan obseg obiskovalcev, spodbujanje multikulturalnosti, mladi postanejo še pomembnejši partner v kulturnem dogajanju MONG.</p> <p>Izvajalec: MONG, zavod Masovna</p>	<p>Izvajanje ambicioznejših programov, zagotavljanje čim bolj stabilne pogoje za delovanje in razvoj neinstitucionalne kulture, izvajanje potrebnih sanacijskih in vzdrževalnih posegov v objektu Mostovna</p>	<p>večja odmevnost dogodkov, povečan obseg sodelovanja z javnimi zavodi, tujimi partnerji in drugimi izvajalci kulturnih programov, bolj optimalna izkoriščenost javne kulturne infrastrukture, povečan obseg raznovrstne kulturne ponudbe, povečan obseg neformalnih izobraževalnih programov, povečan obisk domače publike povečan obisk tuje publike.</p>	<p>Načrtovani program je bil uspešno realiziran. V primerjavi s preteklimi leti se je povečalo število programskih vsebin. Pri pripravi programa Mostovne sodeluje 40 mladih sodelavcev, med 16. in 30. letom starosti. Program si je ogledalo preko 20.000 obiskovalcev. Izboljšano je bilo sodelovanje z različnimi organizacijami, ki sodelujejo pri izvedbi projektov na Mostovni. Zanimanje po prostorih Mostovne se povečuje. Zaradi bližine meje s sosednjo Italijo se v prostorih Mostovne organizirajo projekti na mednarodni ravni. Mostovna je vključena v mrežo multimedijskih centrov M3C in ima poleg statusa delovanja zavoda v javnem interesu na področju kulture tudi status multimedijskega centra. Prispevki, intervjuji, recenzije v različnih medijih izkazujejo pomembnost Mostovne za okolje v katerem deluje. Mostovna je eden izmed pomembnejših centrov v novogoriški regiji za mlade, ki jim poleg zabave nudi tudi različna znanja in izkušnje.</p>

9. OTROŠKI IN MLADINSKI PROGRAMI NA PODROČJU KULTURE

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Ohranjanje sofinanciranja za kvalitetne kulturne otroške in mladinske programe najmanj na sedanji ravni</p>	<p>obseg in prednostna področja javnega interesa se pretežno financirajo preko javnih zavodov, ki izvajajo kulturne programe za otroke</p>	<p>kvaliteta in obseg izvedenih programov/projektov, število prijavljenih/odobrenih</p>	<p>Preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov in projektov, ki je namenjen nevladnim organizacijam in posameznikom, je bil sofinanciran en projekt za otroke (izdaja knjige) ter trije projekti za mlade (v določenih primerih je sicer težko postaviti ostro ločnico med programi namenjenimi</p>

	Izvajalec: sofinancer oz. razpisovalec finančnih sredstev je MONG, programe za otroke in mladino izvajajo tudi javni zavodi s področja kulture, Mladinski center ter druge nevladne organizacije in posamezniki	ter s podporo kulturnim programom in projektom preko javnih razpisov (razpis za kulturo oz. mladino)	vlog na javni razpis	otrokom, mladim ter odraslim). Preko javnega razpisa za sofinanciranje otroških in mladinskih programov in projektov, ki je namenjen nevladnim organizacijam, je bil v letu 2014 sofinanciran en kulturni program namenjen otrokom (Gong klub, filmske delavnice za otroke in mladostnike) Otroški in mladinski kulturni programi, ki jih izvajajo javni zavodi s področja kulture so navedeni v drugih poglavjih, znotraj posameznih ciljev javnih zavodov. Mladinski center: podatki o izvedbi programov se nahajajo v poglavju 14. Medpodročno sodelovanje
--	---	--	----------------------	--

10. DELOVANJE JAVNIH ZAVODOV S PODROČJA KULTURE V MONG

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Delovanje javnih zavodov, katerih ustanoviteljica je MONG, se glede na kakovost programov in poslovanje ohranja vsaj na ravni iz predhodnega leta, pri čemer si javni zavodi prizadevajo za zviševanje števila obiskovalcev in deleža lastnih sredstev znotraj vseh prihodkov. Izvajalec: MONG, javni	ohranitev proračunskih sredstev na ravni predhodnega leta	število obiskovalcev, število in obseg izvedenih programov/projektov	Podatki o višini sofinanciranja ter drugi statistični podatki se nahajajo v poglavju 16.

	zavodi na področju kulture			
2.	Sprejem razvojnih strategij javnih zavodov na področju kulture, katerih ustanoviteljica oz. soustanoviteljica je MONG Izvajalec: Javni zavodi na področju kulture	strateško načrtovanje, ureditev začasnega financiranja in predhodnih uskladihvenih načrtov dela z ustanoviteljem ter na usposabljanje članov svetov zavodov. Za nemoteno in kvalitetno izvajanje javne službe, za katero so javni zavodi ustanovljeni, morajo imeti sprejet petletni strateški načrt.	sprejem razvojnih strategij javnih zavodov	Vsi javni zavodi, katerih ustanoviteljica oz. soustanoviteljica je MONG so v zakonskem roku sprejeli petletne strateške načrte, ki so bili predhodno usklajeni z ustanoviteljem in financerjem.

11. STRATEŠKI CILJI IN UKREPI NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNSOTI

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Ohranitev obsega, izboljšanje kvalitete in prepoznavnosti produkcije na področju ljubiteljske kulture, boljša umestitev ljubiteljske kulture v kulturno podobo MONG Izvajalec: JSKD, ZKD, kulturna društva, KS, MONG	ustanovitev in delovanje študijskega centra za področje dejavnosti, organizacija lokalnih, medobmočnih, državnih preglednih prireditvenih in izobraževalnih programov ter tekmovanj za posamezna področja dejavnosti, vključitev ljubiteljske kulture v umetniški program na javnih površinah (tudi zunanjih), zagotoviti primerno zastopnost	število kulturnih društev, število članov kulturnih društev, število programov in projektov, število kulturnih dogodkov, število izobraževalnih programov, večje število kakovostnih dogodkov v mestu in v okolici, večje število obiskovalcev, obisk kulturnih prireditev, nastopi domačih	Izpostava v Novi Gorici pokriva območje 6 občin: Brda, Kanal ob Soči, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko, Šempeter-Vrtojba in MO Nova Gorica, je sedež koordinacije za Območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica, Tolmin. Malodane 3.000 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev uresničuje in izraža svoje kulturne ambicije in potenciale ter sooblikuje kulturno podobo svojega prostora. 153 aktivnih društev s sekcijami in posamezniki z vrsto produkcijskih aktivnosti, tvorno bogati že tako močno razvejano kulturno življenje v regiji. Z vključevanjem in izmenjavami programov društev, ki delujejo v diaspori, je ta utrip še toliko zanimivejši in pestrejši. V letu 2014 so bile izvedene državne, regijske, območne, druge in nove programe kot predvidevajo letni in srednjeročni programi. Za vsa področja dejavnosti je JSKD uveljavila

		kvalitetnih domačih glasbenih sestavov na kulturnih dogodkih, ki jih organizira MONG nadaljevanje in razvijanje Festivala ljubiteljske kulture v amfiteatru gradu Kromberk s prikazom letnih produkcij novogoriških društev in presežkov letne produkcije novogoriške ljubiteljske kulture	instrumentalnih sestavov, večje število mladih včlanjenih v društva	programe, ki sferi ljubiteljske kulture omogočajo ne zgolj primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov, temveč tudi izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov. Vse to je vplivalo na število, dvig in kvaliteto produkcije ter vpetost programov v okolje MONG.
2.	Optimizirati pogoje za delovanje večjih instrumentalnih sestavov Izvajalec: MONG, JSKD, ZKD, društva	Pomoč pri reševanju prostorske stiske, ki pesti člane orkestrov, iskanje ustreznih prostorov za vadbo orkestrov in drugih instrumentalnih sestavov s poudarkom na optimizaciji pogojev za delo simfoničnega orkestra Nova.	izboljšani pogoji za delovanje, rast kvalitete orkestrov, število mladih, vključenih v orkestre, reprezentativnost, prepoznavnost, število mladih vključenih v instrumentalne sestave, število koncertov orkestrov Pojasnilo: S prostorsko problematiko se ukvarjata predvsem dva večja orkestra in sicer: simfonični orkester Nova filharmonija in Goriški pihalni orkester	Večji instrumentalni sestavi vadijo v prostorih Točke, v kulturnih domovih, v prostorih krajevnih skupnosti in drugih dvoranih. Cilj je, da se z novim kulturnim centrom zagotovi trajna rešitev za delovanje večjih instrumentalnih sestavov. JSKD in MONG zaradi pomanjkanja finančnih sredstev nista uspeli uskladiti vseh interesov in se rešitev z izgradnjo novega centra za kulturne dejavnosti odmika v prihodnjo petletno perspektivo.
3.	Uvedba gostujočih lutkovnih predstav v okviru	Iskanje dodatnih virov financiranja	število gostujočih lutkovnih predstav,	Pomanjkanje finančnih sredstev je izvedbo novih programov onemogočilo.

	lutkovnega abonmaja, ki bi ga poimenovali »Lutkovnega abonma Milana Klemenčiča«.		število obiskovalcev	
	Izvajalec: koprodukcija JSKD, ZKD			
4.	Sodelovanje kulturnih društev, ZKD in JSKD s sorodnimi organizacijami v zamejstvu, Uveljavljanje enotnega slovenskega kulturnega prostora, navezovanje stikov z italijanskimi kulturnimi društvi , izvedba skupnih programov dveh mest	Intenzivirati stike s slovenskimi in italijanskimi kulturnimi društvi in organizacijami v sosednji goriški in mejnih občinah.	število skupnih projektov, število izmenjav gostovanj kulturnih društev	Stiki s Slovenci v diaspori so se intenzivirali, kar se vidi v sodelovanju n vključevanju njihovih skupin in projektov na različnih poljih ljubiteljskih in drugih kulturnih dejavnosti.
	Izvajalec: MONG, ZKD, JSKD, društva			

12. INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO NA PODROČJU KULTURE

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Izgradnja sodobnega kulturnega centra	določitev lokacije, izvedba arhitekturnega natečaja, pridobitev projektne dokumentacije, preureditev sedanjih prostorov.		Pridobitev izhodišč za projektno nalogo. Navedeno Investicijo uvrščamo med najpomembnejše investicije na področju kulture v naslednjem dolgoročnem obdobju, saj bo prinesla velik kvalitativen preskok v kulturni ponudbi mesta. Projekt je v fazi prostorske preverbe umestitve kulturnega centra v
	Izvajalec: MONG			

				<p>mesto.</p> <p>Realizacija projekta bo odvisna od proračunskih možnosti mestne občine ter predvsem uspešnosti kandidiranja za sredstva EU in države.</p> <p>V času do izgradnje kulturnega centra pa je potrebno prostore Kulturnega doma Nova Gorica vzdrževati do take mere, da bodo omogočali normalno delovanje javnega zavoda.</p> <p>Mesto sicer razpolaga z večjim številom manjših oz. srednje velikih dvoran, ki pa ne omogočajo večjih in zahtevnejših umetniških in drugih dogodkov, saj tudi niso primerno grajene oz. opremljene. Če želi Nova Gorica pridobivati na vlogi pomembnejšega mednarodnega regijskega središča, h kateremu gravitira iz širšega kulturnega prostora do 200.000 obiskovalcev, mora Nova Gorica pospešiti projekt izgradnje novega kulturnega centra.</p> <p>Sedanji prostori in oprema, s katero razpolaga Nova Gorica, so zastareli in za izvedbo zahtevnejših in večjih prireditev (koncerti, filharmonija, musical, operne in baletne predstave, kongresi ipd.) neustrezni. Standardi in zahteve obiskovalcev so vse večje in preraščajo razpoložljive kapacitete. Izgradnja novega kulturnega centra bo omogočala gostovanja najkvalitetnejših domačih in tujih ansamblov ter izvedbo drugih prireditev in programov.</p>
2.	Prenova gradu Kromberk z okolico, kvalitetnejši prireditveni in razstavniki pogoji,boljšana dostopnost, možnost protokolarnih prireditev.	Nakup in postavitve dvigala, zamenjava oken, dokončanje prenove razstavnih prostorov, ureditev pritličja (sanitarije, recepcija, muzejska trgovina), ureditev	večje število dogodkov, večje število obiskovalcev	V letu 2014 je bilo vgrajeno dvigalo na gradu Kromberk.

	<p>promocija gradu kot izletniške, prireditvene in kulturne točke.</p> <p>Izvajalec: Goriški muzej</p>	<p>dostopnih poti za invalide, oprema amfiteatra s sanitarijami in pomožnimi prostori (garderoba, skladišče), urediti pešpoti in depo za kamnito dediščino, načrt rednega in investicijskega vzdrževanja.</p>		
3.	<p>Dokončanje izgradnje prostorov Goriškega muzeja v Solkanu</p> <p>Izvajalec: MONG in Goriški muzej</p>	<p>pridobitev manjkajoče dokumentacije, pridobitev sredstev iz EU razpisov</p>	<p>pridobljena projektna dokumentacija, vključno z načrtom rednega in investicijskega vzdrževanja, zagotovitev virov za izgradnjo prostorov</p>	<p>V letu 2014 sta bili podpisani dve pogodbi za izdelavo projektne dokumentacije za ureditev parka vile Bartolomei in prizidek k vili Bartolomei.</p>
4.	<p>Pridobitev dokumentacije za obnovo in revitalizacijo gradu Rihemberk</p>	<p>Izdelava idejne zasnove, programske naloge, kulturnovarstvenega soglasja in ostale potrebne dokumentacije za sanacijo, pridobitev sredstev iz drugih virov (razpisi EU)</p>	<p>izdelava projekta, pridobitev kulturnovarstvenega soglasja, pridobitev projektne dokumentacije.</p>	<p>V letu 2014 so bile na projektu gradu Rihemberk skladno s finančnimi možnostmi izvedene naslednje naloge: pregled in pridobitev obstoječe dokumentacije na IDOK centru, vknjižba lastninske pravice, izdelava certifikata geodetskega načrta za pripravo projektne dokumentacije, izdelava načrta arhitekture obstoječega stanja, izvedba delavnice s strokovno in zainteresirano javnostjo – priprava idejne zasnove za revitalizacijo gradu Rihemberk, obisk prof. Edwarda de Bono na gradu Rihemberk z namenom vključitve vsebin kreativnega razmišljanja v projekt revitalizacije gradu, pridobitev poročila o stanju netopirjev in njihovih habitatov na gradu Rihemberk z vsemi dotedanjimi študijami, neuspešna prijava na razpis Norveškega finančnega mehanizma/HIST-CAST, izdelava prostorskega modela gradu, izdelava elaborata za ogled gradu, izdelava novelacije Projekta revitalizacije gradu Rihemberk, predstavitev novelirane programske zasnove</p>

				strokovni in zainteresirani javnosti.
5	<p>Pridobitev in revalorizacija Laščakove vile</p> <p>Izvajalec: MONG</p>	nadaljevanje prizadevanj za prenos Laščakove vile na občino, obnova pomembnega kulturnega spomenika, določitev namembnosti.	pridobitev objekta, obnovljen kulturni spomenik, pridobitev protokolarnih prostorov. število obiskovalcev	Lastnik Laščakove vile oz. Vile Rafut je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. Pričakuje se javni poziv ministrstva promotorjem k oddaji vlog o zainteresiranosti za javno-zasebno partnerstvo za projekt: »Prenova Vila Rafut«. Član strokovne komisije za izbiro zasebnega partnerja za izvedbo predmeta javno-zasebnega partnerstva bo tudi predstavnik MONG (na ta način bo MONG vključena v aktivnosti, ki potekajo v zvezi z Vilo Rafut).
6	<p>Ustrezno vzdrževati in obnavljati obstoječo kulturno infrastrukturo v lasti MONG</p> <p>Izvajalec: MONG in upravljalci javne kulturne infrastrukture</p>	zagotavljanje zadostnih sredstev za vzdrževanje in obnovo objektov s strani MONG kot lastnika ter zagotavljanje lastnih sredstev upravljalcev javne infrastrukture s poudarkom na energetski in tehnološki posodobitvi objektov ter na rednemu vzdrževanju	vzdrževani in obnovljeni objekti, razglašeni za javno kulturno infrastrukturo, tehnološko sodobni in energetske varčni objekti, zagotavljanje rednega vzdrževanja za preprečitev nastanka večjih stroškov prenove v prihodnosti	<p>Goriški muzej: Vsi objekti v upravljanju Goriškega muzeja se redno vzdržujejo, večje investicije razen vgradnje dvigala niso bile izvedene.</p> <p>Goriška knjižnica: Skrb za redno vzdrževanje in posodabljanje računalniške opreme, nadgrajevanje in popravila notranje opreme in vzdrževalna dela na objektu in v okolici: popravilo in obnova oblazinjenega pohištva, nadgradnja knjižnih polic, vzdrževalna dela na objektu in v okolici (menjava plina v klimatskih napravah, redno servisiranje opreme, menjava vstopne rampe na parkirišče), vzpostavitev stika z agencijo Golea v namenom proučiti možnosti energetske sanacije objekta.</p> <p>Kulturni dom: Stavba Kulturnega doma Nova Gorica je stara 35 let, sicer redno vzdrževana, vendar precej dotrajana, izven standardov o varstvu pri delu in požarni varnosti, premajhna za zdajšnji obseg umetniških programov. Zato bi bilo potrebno pristopiti k izvajanju aktivnosti v zvezi z gradnjo novega kulturnega centra, v okviru katerega bi bila umeščena nova sodobna koncertna dvorana in galerija. Glede na razmere, v katerih zavod deluje, zlasti pa glede na visoko kvalitetno umetniško</p>

				ponudbo in obiskanost prireditev bi bilo potrebno čim prej pristopiti k izvedbi tega projekta. V kolikor se v naslednjih letih ne bo začelo novogradnja, bo zaradi dotrajanosti in zastarelosti obstoječega objekta nujno potrebno izvesti temeljito prenovo sedanje stavbe, da bi lahko zagotovili normalno, varno in zanesljivo funkcioniranje zavoda. V okviru rednega vzdrževanja je bilo v letu 2014 izvedeno brušenje parketa in tapeciranje sedežev v veliki dvorani, kupljena je bila potrebna oprema, s katero se je doseglo nekaj tehnoloških izboljšav in s tem dvig kakovosti izvedbe programov. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme se je realiziralo s sredstvi ustanoviteljice in z lastnimi sredstvi.
7.	Ustrezna prenova javnih prostorov varovanih naselbinskih jeder podeželja, atraktivno prenovljena jedra z vrednoteno naselbinsko dediščino, nova javna kulturna infrastruktura ter ustrezni prostori za turistično trženje Izvajalec: MONG in upravljavci javne kulturne infrastrukture	zagotavljanje zadostnih sredstev za prenovo varovanih naselbinskih jeder kot del kulturne infrastrukture MONG	vzdrževani in prenovljeni javni prostori varovanih naselbinskih jeder podeželja, zagotovljeno redno vzdrževanje za preprečitev nastanka večjih stroškov prenove v prihodnosti	Vzpostavitev Trga Franca Krašna v Šempasu.

13. ČEZMEJNO IN MEDNARODNO KULTURNO SODELOVANJE

ŠT.	CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Celostni razvoj skupnega	ETZS GO: vrednotenje	več skupnih kulturnih	EZTS GO je izvedel tečaj slovenskega jezika v okviru projekta

	<p>čezmejnega prostora</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije</p>	<p>zgodovinske, kulturne, krajinske dediščine in posebnosti skupnega čezmejnega prostora, izvajanje izobraževalnih dejavnosti, spodbujanje spoznavanja kulturne dediščine na čezmejnem nivoju, usklajevanje kulturnih in drugih dejavnosti, skupna promocija prireditvev, opredelitev marketinških orodij za promocijo skupnega prostora</p>	<p>dohodkov (Nova Gorica, Gorica), obeležitev 70-letnice Nove Gorice, večje število udeležencev na prireditvah več sodelovanja med institucijami, posamezniki, boljše poznavanje med dvema narodoma, kulturama</p>	<p>MOST PONT PUINT. Tečaj je bil namenjen razredom večstopenjske šole in višje srednje šole D'Annunzio v Gorici (Italija). Sodelovalo je 130 učencev. EZTS GO je med drugim prijavil projekt za organizacijo tečaja slovenščine kot drugega jezika za zaposlene na goriški (Italija) občini, ki je namenjen vsem zaposlenim v javni upravi, ki kakorkoli sodelujejo v čezmejnih dejavnostih EZTS GO.</p> <p>Odbor za šport EZTS GO je v minulem letu uredil seznam vseh športnih društev v treh občinah, ki zajema podrobne informacije o več kot 200 društvih (kontakti, zemljevid s prikazom lokacije, opis dejavnosti). Baza športnih društev, ki bo objavljena na spletni strani www.euro-go.eu, predstavlja prvo podrobno analizo športne ponudbe v čezmejnem prostoru.</p> <p>Pomembno vlogo na področju kulturno-turistične promocije je MONG imela pri organizaciji osrednjega dogodka Mednarodne turistične borze SIW v sodelovanju z agencijo Spirit na Gradu Kromberk in na Goriškem gradu (Italija).</p> <p>Izvedba razstave študentov Fakultete za arhitekturo v Gorici na temo strateškega načrta skupnega somestja.</p> <p>Pridobitev sredstev za pripravo celovite teritorialne naložbe na temo Valorizacije naravnega območja reke Soče. Priprava izhodišča za celovit čezmejni projekt.</p>
2.	<p>Celostno vrednotenje krajine ob reki Soči</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije</p>	<p>zgodovinska, kulturna, turistična, športna promocija območja ob reki Soči, ureditev izbranih točk z zgodovinsko, kulturno in turistično vsebino, poudarek</p>	<p>porast števila obiskovalcev tega območja, večji obisk zgodovinskih, kulturnih in drugih znamenitosti, večje zanimanje</p>	<p>EZTS GO je kot podprogram umeščen v predlog Operativnega programa čezmejnega sodelovanja Slovenija – Italija, kar bo omogočalo 5 milijonov evrov evropskih sredstev za namen izvedbe projekta Čezmejni naravni park Isonzo/Soča, ki predvideva zgodovinsko, kulturno, turistično in športno promocijo območja ob reki Soči ter ureditev izbranih točk z</p>

		na stoletnici prve svetovne vojne ter strateškem pomenu reke Soče v tem kontekstu, vključevanje v mednarodne dogodke v okviru praznovanj ob stoti obletnici prve svetovne vojne.	strokovne in zainteresirane javnosti za zgodovinske dogodke na tem območju, bolj razvita občina, več prihodka	zgodovinsko, kulturno in turistično vsebino. Projekt je trenutno v fazi priprave. EZTS GO si je v minulem letu zadal nalogo, da se približa javnosti tudi preko spletne promocije skupnega prostora in aktualnih dejavnosti na področju čezmejnega sodelovanja s posodobitvijo ter prevodom vsebin spletne strani. Poseben poudarek je na slovenskem jeziku in kulturi, ki naj bi tudi v italijanskem prostoru postopno postala bolj prepoznavna in vidna.
3.	Okrepitev mednarodnega sodelovanja kulturnih organizacij in njihovo vključevanje v mednarodne diplomatske dogodke Izvajalec: MONG in druge organizacije	podpora in spodbujanje kulturnih organizacij in posameznikov, ki s svojim kulturnim programom bogatijo naš prostor (gostovanja pevskih zborov, plesnih in folklornih skupin, orkestrrov, gledališč ter drugih), kot tudi sodelovanje lokalnih skupin, društev in posameznikov na tekmovanjih in festivalih v tujini, okrepanje sodelovanje in vključevanje kulturnih organizacij in posameznikov v mednarodne diplomatske dogodke, s čimer se podpira in spodbuja spoznavanje tujih kultur, obenem pa tudi promovira domačo kulturo ob uradnih obiskih in gostovanjih tujih predstavništav	večja promocija kulturnih organizacij in posameznikov, boljša predstavitev domače kulturne produkcije, spoznavanje in sprejemanje drugih kultur	Mestna občina Nova Gorica spodbuja in podpira lokalne kulturne in druge organizacije ter njihovo vključevanje v mednarodne dogodke. V letu 2014 smo tako v okviru leta, posvečenega plesu, na Trgu Evrope ob 10. obletnici vstopa Slovenije v EU organizirali čezmejni plesni dogodek, ki je združil plesne ustvarjalce z obeh strani meje. Z drugimi lokalnimi kulturnimi ustanovami in društvi, ki spodbujajo mednarodno povezovanje, smo sodelovali pri izvedbi mednarodnih kulturnih dogodkov (Festival ruske otroške pesmi Veseli veter v sodelovanju z Ruskim kulturnim centrom iz Ljubljane, Pohod po Mihajlovi poti, kulturne prireditve pobratenih občin in lokalnih skupnosti). Pomembno vlogo na področju kulturno-turistične promocije ter čezmejnega sodelovanja je MONG imela pri organizaciji osrednjega dogodka Mednarodne turistične borze SIW v sodelovanju z agencijo Spirit na Gradu Kromberk in na Goriškem gradu (Italija). Lokalne skupnosti smo podprli pri organizaciji posameznih dogodkov, vezanih predvsem na spominske slovesnosti (slovesnost ob odkritju spominskega obeležja, posvečenega vojaški bolnišnici Osek, ki je delovala v času 1. svetovne vojne, slovesnost ob odkritju spomenika v spomin na vojaške žrtve prve svetovne vojne na Škabrijelu).

				V sodelovanju s pobratenima občinama Celovec (Avstrija) in Gorica (Italija) smo organizirali koncert treh pobratenih mest, z organizatorji mednarodnega festivala e'Storia smo sodelovali pri izvedbi Koncerta spomina na Sveti Gori. V mestni hiši smo v sodelovanju s Fakulteto za inženiring in arhitekturo Univerze v Trstu organizirali čezmejno okroglo mizo na temo urbanističnega razvoja tromestja (»Utopije . Vizije skupne prihodnosti«) ter gostili razstavo, ki je nastala pod okriljem Odbora za urbanizem EZTS GO in je delo študentov arhitekture Univerze v Trstu (»3x3:1 Lokalizirane utopije.).
4.	Doseči večjo prepoznavnost Trga Evrope in popestritev dogajanja s kulturno ponudbo Izvajalec: MONG, JSKD, turistične, kulturne in druge organizacije ter posamezniki	povečanje števila odmevnih kulturnih dogodkov, ki bi bodo zanimivi tudi za obiskovalce Gorice, pa tudi obiskovalce iz širšega mednarodnega prostora, podpora organizacijam in posameznikom, ki izvajajo dogodke.	oživitev trga, porast števila obiskovalcev ter udeležencev kulturnih in drugih prireditev, število in kvaliteta dogodkov ob obeležitvi 70-letnice Nove Gorice, večje zanimanje strokovne in zainteresirane javnosti za zgodovinske dogodke na tem območju, MONG postane bolj razvita in prepoznavna občina, več prihodka	Na Trgu Evrope je MONG v minulem letu ob 10. obletnici odstranitve ograje med obema mestoma organizirala čezmejno slovesnost, ki je pritegnila širšo javnost z obeh strani meje. Prav tako je MONG minulo leto praznovala 10. obletnico vstopa Slovenije v EU in ob tej priložnosti priredila plesni dogodek, na katerem so sodelovali mladi plesni ustvarjalci s čezmejnega območja. Na Trgu Evrope je MONG gostila srečanje slovenskega in italijanskega predsednika. Že tradicionalno pa MONG na trgu organizira tudi prednovoletno srečanje otrok z obeh strani meje.

14. MEDPODROČNO SODELOVANJE

14.1. Kulturno-umetnostna vzgoja

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Zagotoviti čim večji obseg kakovostnih programov in boljšo dostopnost vsebin kulturne vzgoje, namenjenih otrokom in mladim na vseh področjih umetnosti, spodbujati medpodročno sodelovanje za doseganje čim večje dostopnosti teh programov</p> <p>Izvajalec: MONG</p>	<p>javne zavode in izvajalce kulturnih programov spodbujati k oblikovanju in širitvi specifičnih kulturnih ponudb in kontinuiranega kulturno-vzgojnega programa za otroke in mladino</p>	<p>programi in prireditve za mladostnike na področju glasbe, filma, gledališča, knjige in s področja varstva kulturne dediščine, število obiskovalcev, objave v medijih, pestrost in kakovost kulturno-vzgojnih projektov za različne ciljne skupine, število izvedenih programov in projektov</p>	<p>Goriški muzej: V letu 2014 je MONG Goriškemu muzeju zagotovila sredstva za zaposlitev za polovični delovni čas kustosa pedagoga, ki je vzpostavlja tesnejše stike s šolami v naši okolici, kar se že odraža pri obisku tako razstav kot delavnic. Z njegovo zaposlitvijo je Goriški muzej povečal število pedagoških delavnic, za katere se povečuje zanimanje tudi v letošnjem letu.</p> <p>Goriška knjižnica: Dejavnosti za otroke in mladino so usmerjene k celotni populaciji na območju, ki ga splošna knjižnica pokriva. Pri tem knjižnica sodeluje s šolami, vrtci, dogajanje se širi tudi v krajevne knjižnice in na bibliobus (ure pravljic, organizirani obiski, ...). Dejavnosti so bile razvrščene v dva sklopa (Otroški torki In Mladinske dejavnosti), v katerih so strnjena vsa dogajanja, kot so: organizirani obiski knjižnice (v 2014: 60 mladinskih skupin v okviru projekta Rastem s knjigo, ki je namenjen sedmošolcem vseh osnovnih šol območja knjižnice ter dijakom prvih letnikov vseh srednjih šol v Novi Gorici in okolici (Šempeter), številni manjši projekti (Božiček za en dan, mednarodni projekti: Rada te imam, »Vse najboljše, Slovenija!«, Slovenski okrask), večjih projektov (Beremo s tačkami, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri), 17 otroških delavnic, ure pravljic, izobraževanja (projekt Rastem z e-viri: 16 predstavitev skupno 602 udeležencem - osnovnošolci od 6. do 9. razreda, dijaki, študentje), itd.</p> <p>Kulturni dom: Kulturni dom Nova Gorica izvaja velik obseg kakovostnih</p>

				<p>kulturno vzgojnih programov tako na glasbenem, likovnem kot filmskem področju.</p> <p>Slovensko narodno gledališče Nova Gorica je skupaj s Teatrom na konfini Nova Gorica, ki je pridobil sredstva Mestne občine Nova Gorica, ustvaril koprodukcijsko uprizoritev besedila Maje in Mihe Nemca <i>Roka</i>. Predstava je primerna za učence prve triade, pa tudi »za nekoliko starejše otroke in odrasle, ki so mladi po srcu.</p>
2.	<p>Vzpostaviti učinkovit sistem obveščanja o kakovostnih kulturno-vzgojnih projektih in doseči njihovo promocijo. Čim večja preglednost ponudbe kulturno-vzgojnih projektov, boljše sodelovanje kulturnih in z vzgojno-izobraževalnih ustanov na področju kulturne vzgoje</p> <p>Izvajalec: MONG, javni zavodi s področja kulture in šolstva</p>	<p>za učinkovito promocijo kakovostnih kulturnovzgojnih projektov je potrebno zagotoviti ažurno in kontinuirano obveščanje vzgojno-izobraževalnih ustanov in posameznikov o kulturni ponudbi Kulturno vzgojne projekte je potrebno promovirati neposredno preko šol.</p> <p>Na pobudo MONG se ravnatelj OŠ neposredno (ravnatelj srednjih šol pa posredno) predstavi kulturno ponudbo za mlade, ki jo izvajajo javni zavodi v MONG. Javni zavodi pravočasno pripravijo konkretno ponudbo svojih programov za naslednje šolsko leto v kateri so</p>	<p>povečanje kulturne ponudbe za otroke in mladino, število obiskov kulturnih dogodkov v posameznih JZ na področju kulture</p>	<p>Oddelek za družbene dejavnosti je pozval javne zavode s področja kulture in osnovnih šol k čim večjemu sodelovanju ter opozoril na nujnost systemskega dela na področju kulturno-umetnostne vzgoje; cilj je, da na eni strani kulturne organizacije pripravijo celovito ponudbo kulturnih programov za različne starostne stopnje, vzgojno-izobraževalne ustanove pa te programe pravočasno vključijo v svoje delovne načrte za tekoče šolsko leto. Tako kulturne kot izobraževalne ustanove določijo koordinatorje, ki skrbijo za komunikacijo, usklajevanje in načrtno organizacijo posameznih aktivnosti. Direktorji kulturnih inštitucij so svoje programe neposredno predstavili ravnateljem na posebni točki kolegija ravnateljev.</p> <p>Zaznavamo, da so nekatere kulturne inštitucije s svojimi programi prodornejše od drugih, tudi pri šolah je opaziti različno odzivnost in vključevanje otrok in mladine na ponudbo kulturni programe naše kulturnih izvajalcev.</p>

		opredeljeni programi, starostna stopnja, lokacija programov, termini, kontaktni podatki itd. Na osnovi navedenega se javni zavodi povežejo neposredno s šolami (šole imenujejo koordinatorje, ki so zadolženi za sodelovanje z JZ) in se dogovorilo o konkretnem sodelovanju in obiskih posameznih kulturnih prireditev		
3.	<p>Povečati število programov na področju programov kulturno-umetnostne vzgoje, pestrost ponudbe ustvarjalnih delavnic s področja likovne, glasbene, gledališke umetnosti, sodelovanje s kulturnimi ustanovami, vzpostavitev sodobnih pristopov pri predstavitvi kulturne dediščine.</p> <p>Izvajalec: Mladinski center Nova Gorica v sodelovanju s javnimi zavodi s področja kulture ter drugimi kulturnimi organizacijami in posamezniki</p>	povečati število kulturnih programov za otroke in mladino v Mladinskem centru v Novi Gorici, kreativno sodelovanje otrok in mladine v kulturnih programih, spoznavanje kulturne dediščine mesta in okolice itd.	število in pestrost ustvarjalnih delavnic, število obiskovalcev tečajev in delavnic, število in kvaliteta izvedenih kulturnih projektov, obisk kulturnih znamenitosti	<p>Mladinski center je izvedel naslednje kulturne aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mednarodna umetniška kolonija za participacijo mladih v kulturi, v katero je bilo vključenih 15 mladih, - Knjižnica pod krošnjami, devetdnevni projekt organiziran v skrbni za dostopnost kulturne in promocijo bralne kulture s 450 obiski, - obeležba mednarodnega Dneva maternega jezika v duhu slovenske kulturne dediščine kot kulturne dediščine predstavnikov drugih narodnosti, - ledališka predstava ob novoletnem obdarovanju otrok z namenom promocije bralne kulture, - glasbeni in likovni atelje čez celo leto mladim nudi prostor za kulturno-umetniško ustvarjanje, - delavnice kreativnega pisanja pod mentorstvom perspektivne mlade lokalne pisateljice, - za kulturno razgledanost onkraj meja našega jezika in kulture je Mladinski center poskrbel s ciklom potopisnih predavanj in številnimi jezikovnimi tečaji, v katere je bilo skupaj vključenih 298 udeležencev.

14.2. Kultura in izobraževanje

14.2.1. Glasbena šola

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Nadaljevanje in širitev izvajanja nadstandardnih programi oz. dejavnosti, ponudba poučevanja jazz in kvalitetne pop glasbe širši publiki Izvajalec: Glasbena šola Nova Gorica	nadstandardni program obsega trenutno poučevanje jazz klavirja, električne kitare ter jazz in pop petja, ponuja možnost vsem učencem GŠ kot tudi ostalim udeležencem, da si pridobijo dodatno znanje jazz in zabavne glasbe	povečanje števila udeležencev nadstandardnih programov za 100% v treh letih	Nadstandardni program je ostal na ravni predhodnega leta predvsem zaradi enakih višine sredstev. Nekatere občin ustanoviteljice za ta program ne zagotavljajo sredstev, zato je izvajanje tega programa zelo oteženo.
2.	Še večja odprtost do zunanjega okolja Izvajalec: Glasbena šola	izvajanje in promoviranje skupnih projektov z ostalimi ustanovami, izvajanje projektov, s katerimi se učenci predstavljajo širši primorski in slovenski ter zamejski javnosti, nadaljevanje sodelovanja pri projektu Mednarodni festival saksofonistov	večja kulturna ponudba na območju MONG, večji delež bivših učencev GŠ, ki se po končanem šolanju še vedno udeležujejo v orkestrih, zborih, skupinah v okviru GŠ	Glasbena šola je uspešno izpeljala koncertni cikel Zvoki mladosti, kjer so imeli občani MONG ter seveda vseh ostalih občin možnost, da brezplačno prisluhnejo vrhunskim koncertom klasične in jazz glasbe. Učenci GŠ se vključujejo v različne orkestre in zборе v širši regiji.
3.	Sanacija starega dela matične šole Izvajalec: Glasbena šola,	Vključitev projekta v načrt razvojnih programov.	izboljšani pogoji za izvajanje pouka	Zaradi varčevalnih ukrepov program ni bil uvrščen v Načrt razvojnih programov za leto 2015-2018.

	MONG			
--	------	--	--	--

14.2.2. Umetniška gimnazija

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Večja vpetost v kulturno dogajanje mesta	sodelovanje v različnih kulturnih prireditvah, čim več dogodkov namenjenih širši publiki	večje število prireditev namenjenih širši publiki	Dijaki dramsko-gledališke smeri umetniške gimnazije so pod mentorstvom profesorjev Gimnazije Nova Gorica v letu 2014 soustvarili naslednje kulturne prireditve in dogodke, namenjene širši publiki (izpostavljammo samo najpomembnejše in namenjene širši javnosti): 7. februarja 2014 so dijaki dramsko-gledališke smeri umetniške gimnazije in člani šolskega literarnega krožka sooblikovali kulturni program na srečanju z bosanskim pesnikom Rasimom Zlatanom Pršetom in prof. dr. Besimom Spahićem ter učiteljico slovenščine v Sarajevu Melito Osmanagić ob 10.15 v šolski gledališki dvorani (večer bosanske poezije je istega dne zvečer v prostorih krajevne skupnosti organiziralo Slavistično društvo Slovenije); 19. septembra 2014 so dijaki likovne in gledališke smeri umetniške gimnazije sodelovali v ustvarjalnih delavnicah v okviru Dneva miru na Cerju pod mentorstvom profesorjev Gimnazije Nova Gorica (na srečanju so sodelovali učenci in dijaki iz novogoriških in bližnjih občin pa tudi iz oddaljenih občin: Kranj, Ptuj in iz italijanske Gorice); 15. oktobra 2015 so dijaki literarnega krožka Gimnazije Nova Gorica pod mentorstvom profesorjev pripravili literarno srečanje z desetimi goriškimi literarnimi ustvarjalkami v šolski gledališki dvorani, v sodelovanju z Univerzo v Novi Gorici je bil izdan tudi zbornik intervjujev s književnicami z naslovom Navdušujoča raznolikost; 12. decembra 2014 je bila premiera

				<p>dramske uprizoritve Velikega briljantnega valčka Draga Jančarja 4. letnika dramsko-gledališke smeri umetniške gimnazije v režiji Marjana Bevka in mag. Nataše Konc Lorenzutti (uspešna predstava je 12. 1. 2015 gostovala na velikem odru SNG Nova Gorica, 13. 4. 2015 pa tudi v Cankarjevem domu v Ljubljani); 23. decembra 2014 je bil v športni dvorani organiziran praznični koncert, na katerem so nastopili tudi dijaki dramsko-gledališke smeri umetniške gimnazije, šolski pevski zbor, člani šolskega orkestra ter povezovalci in recitatorji vseh smeri Gimnazije Nova Gorica</p>
--	--	--	--	--

14.2.3. Univerza v Novi Gorici

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Ustvarjalno povezati znanja in kadre s področja znanosti, izobraževanja in umetniškega ustvarjanja, čim boljše sodelovanje kulturnih inštitucij in univerze	podpirati kulturne projekte in dejavnosti, ki bodo razvijali večdisciplinarno strokovno kompetentno povezovanje s sodelovanjem Univerze v Novi Gorici in drugih znanstvenih in izobraževalnih središč, sodelovanje med kulturnimi institucijami in univerzo	Sodelovanje med inštitucijami, skupni projekti	<p>Sodelovanje poteka na različnih ravneh (pridobivanje sredstev na mednarodnih razpisih, dogodki, izobraževanja....).</p> <p>Goriški muzej: Sodelovanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projekt ZborZbirk – partnerji: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Università degli Studi di Udine, Občina Kobarid, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Gornjesavski muzej Jesenice, Comune di Lusevera, Comune di Taipana, Comune di Pulfero, Inštitut za slovensko kulturo - Istituto per la cultura slovena. - Strokovno sodelovanje na področju prazgodovinske arheologije z Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria Udine. - predavanja za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje. - predavanja za profesorje srednjih šol v Muzeju novejšje zgodovine Celje na temo: Slovenci in prva svetovna vojna.

				<ul style="list-style-type: none"> - priprava fotografij za objavo v publikaciji ZRC SAZU: From Slovenia to Egypt. - ZRC SAZU, Alpen Adria Universitat Klagenfurt, Universita degli Studi di Udine: predavanje Roman army in the regions of northern Adriatic and Eastern Alps. - sodelovanje na mednarodnem posvetu »Etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom«, Univerza v Vidmu. - vzpostavljanje aktivnih kontaktov z osnovnimi in srednjimi šolami za ogled naših zbirk ter obisk naših pedagoških delavnic in predstavljanje muzejskih poklicev. <p>Goriška knjižnica: Sodelovanje s fakultetami poteka ustaljeno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - študenti obiskujejo našo knjižnico, kjer si izposojajo gradivo, študirajo (novost: »študijska soba« v 1. nadstropju knjižnice), - nekatere fakultete nam pošiljajo diplomske in magistrske naloge svojih študentov, - brezplačna medknjižnična izposoja za knjižnice fakultet, ki so locirane v Novi Gorici, - vsakoletni obisk študentov EPF s predstavitvijo podatkovnih zbirk njihovega področja, - fakultete nam pošiljajo priporočilne sezname gradiva, ki so za nas neobvezujoči, vendar pomemben pripomoček pri nabavi gradiva, - dogovor 2015: sodelovanje s FUDŠ – Akademski večeri – strokovna predavanja v Goriški knjižnici, ki jih pripravi FUDŠ. <p>Kulturni dom: V letu 2014 je Kulturni dom sodeloval z Visoko šolo za umetnost Univerze v Novi Gorici v okviru projekta Pixelpoint – festival medijskih umetnosti, kjer je fakulteta nastopala kot partner.</p>
--	--	--	--	--

				Sodelovanje je bilo tesno tudi z vsemi ostalimi izobraževalnimi inštitucijami, vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami na Goriškem, pri oblikovanju kulturno-vzgojnih programov (Glasbena mladina, otroške likovne ustvarjalnice, filmska vzgoja).
--	--	--	--	---

14.3. Kultura, znanost in umetnost

ŠT.	CILJ, UKREP	UKLREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Izvajanje znanstvenih raziskav na področju umetnosti, humanizma in družboslovja Izvajalec: SAZU	nadaljnja podpora pri izvajanju znanstveno-kulturnih projektov	obseg izvedenih nalog, število znanstvenih prispevkov, vpliv in vpetost znanstvenih izsledkov na razvoj okolja, število raziskovalcev, vključenih v projekte	V projekt je bilo vključenih pet raziskovalk, ki so izdale eno znanstveno in eno strokovno monografijo ter pet izvirnih znanstvenih člankov o problematiki, zajeti v projekt Zahodna slovenska narodnostna meja v luči sprememb časa. V okviru projekta so bila pripravljena in izvedena tri znanstvena predavanja ter več drugih javnih nastopov. Izdano je bilo glasilo <i>Izvestje 2014</i> , v katerem so bili predstavljeni strokovni članki o ljudeh, ki so pomembno prispevali k razvoju goriškega prostora. Nadaljevale so se začete raziskave, in sicer na Trnovski planoti, v Beneški Sloveniji in Vipavski dolini ter na Krasu. V okviru projekta so sodelavke s strokovnimi nasveti in smernicami svetovale posameznim društvom pri razvijanju lokalnih produktov in obujanju ter razvijanju tradicionalnih lokalnih znanj.

14.4. Kultura in turizem

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
-----	-------------	-------	-----------	----------------------------------

1.	<p>Vzpostavitev čim boljšega sistema trženja, promocije, prodajnih poti in komuniciranja z javnostjo, oblikovanje celovitih kulturno-turističnih programov</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije na področju kulture in turizma</p>		<p>vzpostavitev krovnega organa za promocijo kulturne dediščine in ostalih aktivnosti v turistične namene: enotni promocijski materiali in izdelane prodajne poti za vse znamenitosti in aktivnosti s področja kulture, povečanje dostopnosti do kulturne dediščine z določitvijo primernih urnikov odprtosti ter prisotnosti strokovnega osebja, vključevanje kulturnih znamenitosti in aktivnosti v obstoječo turistično ponudbo, uporaba sodobnih promocijskih orodij: digitalizacija (mobilne aplikacije), enotna spletna stran namenjena turistom, oblikovanje sodobnih turističnih programov, ki bodo vključevali kulturno podobo Nove Gorice, večja finančna podpora projektom, ki nastajajo v soorganizacij med kulturnimi in turističnimi organizacijami, čim večja vključenost kulturnih in turističnih nosilcev v kulturno ponudbo, čim večje</p>	<p>povečanje prepoznavnosti občine kot kulturne turistične destinacije za različne ciljne skupine, večje število obiskovalcev</p>	<p>V Mestni občini Nova Gorica je za izvajanje informacijske dejavnosti pooblaščen Turistični svet občine Nova Gorica, katere naloge so spodbujanje trženje celovite turistične ponudbe občine, turistov, zbiranje podatkov za potrebe informiranja obiskovalcev ter ugotavljanje mnenj obiskovalcev o kakovosti turistične ponudbe.</p> <p>Leto 2014 je bilo posvečeno obletnici prve svetovne vojne. Izvedene so bile delavnice in izobraževanja o zgodovini in dediščine ter razvoja in promocije kulturnih produktov na temo prve svetovne vojne.</p> <p>V sklopu projekta LivingFountains so bili obnovljeni vodnjaki, spomeniki kulturne dediščine, ki pomenijo pitne vode v urbanem okolju, in sicer v Podgorju pri Grgarskih Ravnah in v Šempasu. V okviru projekta so izdelane razglednice posameznih vodnjakov, ki so na voljo »Pot vodnjakov od Nove Gorice do Doberdana«.</p> <p>Pomembno vlogo pri povezovanju kulture in turizma pri ohranjanju kulturne dediščine so imela turistična društva, ki s svojimi pestri dejavnostmi in delovanjem ohranjajo tradicijo krajev in vasi ter jo prenesli na mlajše generacije. Društva so s svojim delom poskrbela za vzpostavitev tradicionalnih obrti, oblikovanje izdelkov domače obrti, ohranjanje tradicije naših babic in dedkov.</p>
----	--	--	--	---	---

			<p> vključevanje kulturne ponudbe v spletne strani lokalne turistične organizacije in turistično informacijskih centrov po vsej Goriški, oblikovati skupno ponudbo kulturnih in turističnih programov</p>		
2.	<p>Kvalitetna kulturna ponudba v centru mesta, narediti mesto bolj atraktivno za turiste in obiskovalce iz bližnje in širše okolice.</p> <p>Izvajalec: MONG in druge organizacije in posamezniki, ki delujejo na področju kulturnih in turističnih dejavnosti</p>		<p>vzpodbujanje izvedbe kulturnih prireditev v mestnem jedru, večji kulturni dogodki, določitev prioritet, oblikovanje prepoznavnega kulturnega festivala, ki bi Novo Gorico postavil na zemljevid kulturno in turistično zanimivih mest, skupna promocija vseh prireditev, doseči večjo koordinacijo med kulturnimi ustanovami, usklajevanje interesov nosilcev programov s stanovalci in lastniki lokalov v mestnem jedru, spodbujanje prireditev, ki nastanejo v soorganizaciji z zavodi, društvi itd., spodbujanje in pomoč organizatorjem prireditev.</p>	<p>kvaliteta in število izvedenih prireditev v centru mesta, pestrost kulturne ponudbe, število obiskovalcev</p>	<p>Mestna občina Nova Gorica je leto 2014 poročila v okviru celoletnega dogajanja z naslovom Plesni doživljanje. MONG program oblikovala v sodelovanju z lokalnimi ustanovami RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Nova Gorica, ki tudi sicer veliko pozornosti posveča razvoju kulturne in umetnosti na Goriškem. K letošnjem programu so se pridružile tudi druge institucije, in sicer Glasbeno društvo Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica, Mladinski klub Nova Gorica, Plesna zveza Slovenije, Sekcija za mlade plesalce, tekmovalne plese, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, Zavod Media ples – Parada Plesa in Plesna produkcija. Za sodelovanje smo se odločili tudi s tujimi ustanovami. smo želeli skupaj opozoriti na pomen plesne dejavnosti in vključevanja plesalcev v kulturno podobo Goriške. Oblikovali smo niz dogodkov, ki so se odvijali v letnih časih. V okviru Plesnih doživetij je bilo organiziranih 21 dogodkov, med katerimi so plesne predstave, plesne mize in delavnice. Plesu sta bila posvečena tudi dve osrednja sklopa prireditev v mestu: Poletna plesna doživljanja in Zimska doživljanja. V programu plesnih doživetij so sodelovala naslednja plesna društva: Plesna družba Nova Gorica, Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje, Vipava, Glasbena šola Nova Gorica in Glasbeno društvo Nova Gorica.</p>

					<p>Vodopivca Ajdovščina, Kulturno umetniško sanje, Plesni center Pegasus, Plesno gledališče Primabalerina, Plesni klub Nova Gorica/Plesni klub Rebula, Plesni klub Soy Cubano Nova Gorica, Plesna skupina Dolls, Plesno umetniško društvo AB, Plesno kulturno društvo Sloga, Športni klub Pro Da, Plesni klub Kreart, Umetniško društvo M&N, Uršič, V.I.P. Dance Company in drugi. V okviru projekta je bilo s sodelovanjem mestne občine v Novi Gorici izvedeno tudi Državno prvenstvo Plesne zveze Slovenije 2014.</p> <p>30. avgusta 2014 je bila otvoritev prenovljenega kulturnega središča. S tem dogodkom smo želeli prikazati prenovljeno središče dejansko zaživi in prispevati k oblikovanju identitete mesta. Na šestih različnih lokacijah se je predstavilo preko 35 različnih domačih kulturnih ustvarjalcev in skupin.</p> <p>Na rolkarskem poligonu se je tekom minulega leta oblikovalo pestro dogajanje na področju urbane kulture in organizacijo skaterskih tekmovanj in glasbenih dogodkov programom.</p>
3.	<p>Povečati obisk Frančiškanskega samostana Sveta Gora in Frančiškanskega samostana Kostanjevica</p> <p>Izvajalec: oba samostana, MONG, KS, kulturne ustanove in turistične organizacije</p>		<p>podpora pri kulturni in turistični promociji obeh kulturnih spomenikov, sodelovanje pri kulturnih prireditvah, urejanje okolice, čim večja dostopnost kulturne dediščine, primerni urniki za obiskovalce.</p>	<p>povečano število obiskovalcev iz ožje in širše regije, Slovenije in tujine</p>	<p>Zagotovljena je bila organizacija, strokovno usposobljena koordinacija turistične ponudbe na Kostanjevici. V letu 2014 je ena oseba, ki je zadolžena za vodenje obiskovalnega skrbništva nad Škrabčevo knjižnico. V letu 2014 je opravljena digitalizacija publikacij Škrabčeve knjižnice. oblikovana je bila nova, atraktivnejša spletna stran samostana.</p> <p>V letu 2014 so beležili 5.886 obiskovalcev v organiziranih skupinah, od tega 37 skupin tuje države.</p>

					Francози, Avstrijci, državljani bivših jugoslovov ter približno 1.500 individualnih gostov, veliki obiskovalcev pa si je v pomladnih mesecih odprli vrta.
--	--	--	--	--	---

14.5. Povezovalni in večfunkcijski učinki ustvarjanja

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Vzpostavljanje področij skupnega interesa in sodelovanja gospodarstva in kulturnih dejavnosti; nastajanje »kulturnih« oz. »kreativnih industrij«.	podpiralo se bo umetniške projekte z dimenzijo uporabnosti in z neposrednim sodelovanjem z gospodarstvom, znanostjo, izobraževanjem itd.		Ta cilj se delno pokriva s ciljem 15.3.; pri tem cilju je mišljena predvsem dejavnosti sama, pri cilju 15.3. pa tudi vzpostavitev prostorskih pogojev za delovanje centra kreativnih industrij in centra nevladnih organizacij. Glede na trenutne gospodarske razmere vidimo kot možnost začetka razvijanja tovrstnih dejavnosti tudi v okviru novo nastajajočega 'kulturnega centra' v prostorih bivše carinarnice na Erjavčevi ulici.

14.6. Vzpodbujanje komunikacije

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Čim boljše sodelovanje in čim več skupnih projektov z drugimi institucijami in akterji na področju kulture, čim boljša komunikacija z uporabniki (domači obiskovalci, turisti), čim kvalitetnejša	pospešiti skupno predstavljanje in promocijo zavodov in njihovih projektov (skupno oglaševanje in informiranje o dogodkih), programska knjižica KAM s kulturno ponudbo Nove Gorice in	Sodelovanje, skupni projekti, dogodki	V letu 2014 so se številne kulturne prireditve oglaševale tudi na spletni strani MONG, nadaljevanje izhajanja brošure KAM, tiskovne konference, leto plesa v 2014 – povezovanje in vključevanje različnih akterjev Goriški muzej: - Oglaševanje dogodkov v publikaciji KAM. Sodelovanje:

	in učinkovita promocija	Gorice v slovenskem in italijanskem jeziku	<ul style="list-style-type: none"> - s TIC NG (informiranja turistov o projektih (razstave, predavanja, različne delavnice in podobno), - s Kulturnim domom (sodelovanje pri projektu Grajske harmonije, ki potekajo na gradu Kromberk (brezplačen ogled in vodstvo po razstavah na gradu pred vsako glasbeno prireditvijo), - sodelovanje z JSKD NG pri prireditvah na gradu Kromberk, - sodelovanje z društvom KUD Morgan pri projektu Glasbe sveta, - Musei provinciali Gorica (Italija), sodelovanje pri razstavi Spirali futuriste: Crali, Cenis, Saxida, - s Fundacijo Coronini-Cromberg Gorica – dogovori o skupnem vodstvu v obeh zbirkah, - projekt BAU – net - digitalizacija Černigojeve zbirke (Loški muzej (nosilec projekta v Sloveniji, Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba in Kobilarna Lipica) – strokovni nadzor nad potekom del, - Nacionalna i sveučilišna Knjižnica Zagreb: International Scientific Conference Protection of Cultural Heritage from Natural and Man-made Disasters, - udeležba na 17. Trienalni konferenci ICOM CC, Building Strong Culture through Conservation, Melbourne Avstralija, - udeležba na izobraževanju RE-ORG, Centralni institut za konzervacju, ICOM, ICOM SEE in ICCROM, Beograd, - Pokrajinski arhiv NG – postavitev razstave Rafael Nemeč, - Društvo Soška fronta: postavitev razstave Avstro-ogrsko – vojaške značke med prvo svetovno vojno, - Gradski muzej Karlovac – razstava Gorana Vranića: Potret mesta Zvezda, - Društvo Doli, Društvo kmečkih žena Trnovo in Šempeter-Vrtojba, Nova Gorica – furenge – prikaz žive dediščine,
--	-------------------------	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Muzejski torkovi večeri – predavanja strokovnjakov iz različnih inštitucij, - Filmski junij – predstavitev filmov in predavanja predstavnikov lokalnih televizijskih postaj (TV Primorka, TV Vitel, TV Tmin, TV Kanal), - prilagojena strokovna vodstva za varovance VDC NG in Društvo slepih in slabovidnih NG, - Pustovanje v Šempetru, sodelovanje v organizaciji in ocenjevalni komisiji, Občina Šempeter – Vrtojba, - Etnologija – gregorjevo v dediščini, predavanje za Društvo keramikov Kanal, - nastop na okrogli mizi »Turizem na podeželju« na srečanju Nevladnih organizacij, Lokavec, - predstavitev kataloga Meščanstvo v Katoliški knjigarni, organizacija Goriška Mohorjeva družba v okviru programa »Srečanje ob kavi«, - nastop s predavanjem na simpoziju Brigatta Julia, Videm, - predavanje: Zmanjševanje tveganj za dediščino.. Narodni muzej Ljubljana, - predavanje Ravnanje s predmeti družinske dediščine, Teden vseživljenjskega učenja 2014, Lokavec, - predstavitev plakata in predavanje: Konservatorski in restavratorski postopki na arheološki keramiki iz najdišča v Vipavi, SEM Ljubljana, Museum Oltenia, Craiova, Romunija, - predavanje Who cares? We do – A nationwide survey of museum storage in Slovenia, ICOM-CC 17th Triennial Conference, Melbourne Convention and Exhibition Centre, Melbourne, Australia, - Mestni muzej Ljubljana: Konferenca ICOM CC v Melbournu – predstavitev, Kolokvij ICOM, - razstava: Vrata. Prostorski in simbolni prehodi življenja, SEM Ljubljana,
--	--	--	--	---

				<p>- sodelovanje s slovenskimi muzeji: predavanja v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine, Teden otroka, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture,</p> <p>- Pilonova galerija Ajdovščina: Veni Pilon v prvi svetovni vojni,</p> <p>- Gradski muzej Karlovec: Skupen projekt predstavitve 96. pehotnega polka iz Karlovca,</p> <p>- TD Banjšice – Praznik košnje,</p> <p>- Kulturno-turistično društvo Lokovec: Muzej kovaštva,</p> <p>- prispevek na zborovanju zgodovinarjev, Zveza zgodovinskih društev Slovenije, ZRC SAZU, SAZU Inštituz za novejšo zgodovino.</p> <p>Goriška knjižnica: Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami krepimo predvsem preko različnih dogodkov in projektov.</p> <p>- 8. Goriške dneve knjige smo organizirali (v sodelovanju z zavodom Educa Izobraževanje; 18 sodelujočih ustanov je na različnih lokacijah izvedlo preko 30 dogodkov),</p> <p>- 4. Gregorčičeve dneve (v sodelovanju z Goriškim literarnim klubom GOvoRICA, Univerzo v Novi Gorici in KS Gradišče),</p> <p>- Poleti je bila v sodelovanju z Mestnim kopališčem Nova Gorica postavljena »Knjižnica na bazenu«,</p> <p>- pridružitve pobudi KUD Cerčno, Društva Baška dediščina in še enajstih drugih partnerjev, pri organizaciji Bevkovih dnevov,</p> <p>- izvedba projektov v sodelovanju z različnimi institucijami: Pokrajinski arhiv v Novi Gorici, Goriški muzej, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, različne knjižnice, Goriški literarni klub GOvoRICA, Tolminski muzej, Etnografski</p>
--	--	--	--	--

				<p>muzej v Ljubljani ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvedba projektov, namenjenim mladim (Beremo s tačkami, Rastem s knjigo, Rastem z e-viri), v sodelovanju z osnovnimi in srednjimi šolami, fakultetami, Slovenskim društvom za terapijo s pomočjo psov Tačke pomagačke, ... <p>Kulturni dom: Kulturni dom Nova Gorica je tudi v letu 2014 sodeloval s številnimi inštitucijami pri izvedbi skupnih projektov in oblikovanju najrazličnejših programov. Med najpomembnejša sodijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Goriški muzej – pri programu Grajske harmonije, - Glasbena šola Nova Gorica – pri projektu Mednarodno srečanje saksofonistov, - Glasbeno društvo Saksofonija - pri projektu Mednarodno srečanje saksofonistov, - Frančiškanski samostan Kostanjevica – pri programu Glasba z vrtov sv. Frančiška, - Glasbena mladina Slovenije – pri programu Glasbena mladina, - Kulturni dom Gorica – pri oblikovanju čezmejnih programov, - Društvo Associazione Progetto Musica – pri oblikovanju čezmejnih programov, Društvo Lucide iz Gorice – pri izvedbi festivala Pixelpoint... <p>JSKD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - okrepila se je komunikacija z uporabniki, institucijami, - z različnimi akcijami »Kulturni vodiči« so se uporabnikom približale vsebine, - večja promocija kulturnih dogodkov, - sodelovanje z javnimi zavodi: SNG Nova Gorica, - projekt
--	--	--	--	--

				»Skica na koncertu«, Gimnazija Nova Gorica - soorganizacija Vizije - festival mladinskih gledaliških skupin, v soorganizaciji s Kulturnim domom je bila izvedena Revija Otroških in Mladinskih pevskih zborov, sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami...
--	--	--	--	---

14.7. Pospeševanje kulture kot dejavnika socializacije zapostavljenih družbenih skupin

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Vključevanje posebno ranljivih skupin prebivalstva: mladih, starejših občanov, invalidov, dolgotrajno brezposelnih, ljudi z nizkimi prejemki in nizko stopnjo izobrazbe.	vključevanje šolajoče mladine v aktivnosti izvajalcev na področju kulture, povezovanje preventivnih programov in ozaveščanja mladine s kulturnimi programi, vključevanje brezposelnih mladih v aktivnosti izvajalcev na področju kulture, finančna in strokovna podpora projektom zapostavljenih družbenih skupin, skrb za odpravo infrastrukturnih in drugih ovir, vključevanje in spodbujanje prostovoljnega dela v različnih organizacijah	?	<p>Goriški muzej: V letu 2014 je GM izvedel posebno vodstvo za slepe in slabovidne na razstavi Staroverstvo in staroverci. Zaradi velika odziva javnosti in medijev bo GM tovrstno vodstvo pripravil tudi za bodoče podobne projekte. Poleg tega je GM tudi v 2014 priredil posebna prilagojena vodstva za otroke oz. odrasle s posebnimi potrebami (OŠ Kozara ter Društvo ŠENT).</p> <p>Goriška knjižnica: Za otroke z bralnimi težavami je GK v sodelovanju s Slovenskim društvom za terapijo s pomočjo psov Tačke pomagačke pripravila projekt Beremo s tačkami.</p> <p>Kulturni dom: V letu 2014 je bil v GK zaposlen en javni delavec – invalida.</p> <p>JSKD: JSKD se je v letu 2014 vključila v partnerski projekt Kulturni vodiči /Guide Culture guides for marginalised social groups/, ki poteka v okviru vse življenjskega učnega programa v okviru EU. Projekt Kulturni vodiči je namenjen izobraževanju prostovoljcev, ki bodo delovali kot mentorji</p>

				oz. vodiči različnih družbeno depriviligiranih skupin. Projekt se je navezali na že tradicionalni program festivala ljubiteljske kulture na gradu Kromberk. Projekt Kulturni vodiči smo uspešno izvedli, organizatorji so nam zaupali organizacijo mednarodnega seminarja na isto temo v začetku meseca junija 2015.
--	--	--	--	--

15. DRUGI RAZVOJNI CILJI

15.1. Arhitektura

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Skrb za primerno kvaliteto posegov v javni prostor in kvaliteto z javnimi sredstvi grajenih objektov Izvajalec: MONG, javni zavodi in inštitucije	izpeljava javnih natečajev za večje investicije, izpeljava manjših natečajev za manjše investicije, v drugih primerih pridobitev vsaj treh idejnih zasnov	število izpeljanih natečajev, število objav realiziranih posegov v strokovnih medijih, število nagrad za realizirane posege	Cilj se izvaja skladno z zastavljenimi usmeritvami.
2.	Višja splošna izobrazbena raven na področju prostorske kulture Izvajalec: MONG, nevladne organizacije	podpora programom, ki arhitekturo na razumljiv način interpretirajo široki javnosti, tudi otrokom in mladini (npr. projekt Arhitektura in otroci, ki se v mestu že izvaja)	število izvedenih projektov	Izvedba delavnic Arhitektura in otroci. Izvedba Tedna arhitekture in prostora.
3.	Podpora mreži javnih in nevladnih organizacij, ki izvajajo promocijo arhitekture	Podpora projektom, ki jih izvajajo nevladne organizacije s področja kulture in kulturne	število prijavljenih in sofinanciranih programov preko javnih razpisov, obseg in kvaliteta izvedenih	Izvedba Tedna arhitekture in prostora 2014

	Izvajalec: MONG	dediščine, in so usmerjene na ozaveščanje širše javnosti	programom	
--	-----------------	--	-----------	--

15.2. Kultura v javnem prostoru

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	<p>Povečati kakovost začasnih intervencij (kulturnih, sejemskih, glasbenih dogodkov) na javnih površinah, predvsem z vidika ustreznega arhitekturnega, krajinskega in likovnega oblikovanja teh dogodkov</p> <p>Izvajale: MONG</p>	<p>v javnih razpisih za izvedbo dogodkov na javnih površinah je potrebno kot enega pomembnih faktorjev vpisati tudi zahtevo po ustreznem oblikovanju teh dogodkov pri čemer naj se vzpodbuja rešitve, ki gredo v smer interdisciplinarnega povezovanja arhitekture, krajinske arhitekture in likovne umetnosti. (rešitve naj se oblikujejo s pomočjo ustrezno šolanega kadra s teh področij, prednost naj se daje predvsem mladim in še ne uveljavljenim skupinam ali posameznikom). Kot del vsakoletnih začasnih intervencij – festivalskih ali sejemskih ureditev, naj se</p>	<p>število dogodkov na javnih površinah, kakovost dogajanja na javnih površinah, število novih trajnih ureditev javnih površin</p>	<p>Izvedba Tedna arhitekture in prostora 2014.</p>

		predvidi tudi manjši del, ki naj bi služil oblikovanju trajnejših ureditev v mestu		
2.	Dvig kakovosti grafitarske umetnosti in njeno preiščeno umeščanje v urbani prostor. Izvajalec: MONG	V sodelovanju med MONG in Mestnim redarstvom določiti prostore, kjer je grafitiranje dovoljeno in zaželeno, v sodelovanju z organiziranimi skupinami grafitarjev določiti ciljne vsebine za posamezne lokacije ter s tem doseči nove kakovostne posege v javni prostor	število lokacij, kjer je grafitiranje dovoljeno, kakovost grafitarske umetnosti in njena umeščenost v urbani javni prostor, manjšanje števila vandalskih primerov grafitiranja	Izvajanje cilja se prenese v leto 2015.
3.	Dvig kakovosti javnih plastik v javnem prostoru.	vse nove plastike, ki se bodo umeščale v javni prostor in bodo financirane s strani MONG naj se izvedejo na podlagi pridobitve vsaj treh idejnih zasnov ali javnega natečaja		V letu 2014 ni bila postavljena nobena javna plastika, financirana s strani MONG.

15.3. Center kreativnih industrij in prostori za nevladne organizacije

ŠT.	CILJ, UKREP	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2014
1.	Začetek pridobivanja prostorov za postavitve	preučijo naj se možne lokacije za postavitve	pridobitev prostora za potrebe kreativnega centra in	Zaradi trenutne finančne situacije vidimo kot možnost za začetek navedenih aktivnosti v novo nastajajočem

	<p>centra kreativnih industrij in prostorov za društva, večja vključenost kreativnih industrij v gospodarstvo, posledično pa večanje konkurenčnosti proizvodov in storitev, umeščenost in razumevanje stroke in strokovnih združenj (društev) kot pomembnega dela strateškega pristopa v raziskovalno-razvojnih projektih, realizirani novi produkti.</p> <p>Izvajalec: MONG, nevladne organizacije</p>	<p>tovrstnega centra v mestu, bodisi v prostorih, ki so danes že v lasti občine (lahko v okviru obstoječe javne kulturne infrastrukture), bodisi razpoložljivih praznih površinah na trgu, priprava projektne naloge za tovrsten center, k oblikovanju katere se povabi predstavnike društev in predstavnike širše zainteresirane strokovne javnosti</p>	<p>prostorov za društva, uspešen zaključek in priprava projektne naloge</p>	<p>'kulturnem centru' v prostorih bivše carinarnice na Erjavčevi ulici. V letu 2014 so s kulturnimi zavodi, društvi in posamezniki potekali usklajevanja za umestitev različnih dejavnosti in ustrezno ureditev prostora.</p>
--	---	--	---	---

16. POGLAVJE – STATISTIČNI PODATKI

16.1. Javni zavodi

16.1.1. Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica

ŠT	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014
----	---------	-----------	-----------

.			
1.	Vsi zaposleni Polni delovni čas Polovični delovni čas	20,5	22,5
2.	Samo zaposleni, ki jih financira MONG Polni delovni čas Polovični delovni čas	1 2	1 2
3.	Število vseh zbirk (vse občine) Število zbirk samo v MONG	17 5	17 5
4.	Število stalnih razstav (skupaj) V MONG Druge občine	33	31 15 16
5.	Število občasnih razstav (skupaj) V MONG Druge občine	17	28 16 12
6.	Otvoritve razstav (skupaj) V MONG Druge občine	10	10 5 5
7.	Pedagoški program V MONG Druge občine	16	53 22 31
8.	Andragoški program (skupaj) V MONG Druge občine	36	90 67 23
9.	Dodatni program za popularizacijo V MONG Druge občine	27	70 35 35
10.	Medinstitucionalni projekti	7	12
11.	Število obiskovalcev: Obiskovalci v zbirkah GM Obiskovalci razstav drugod	11.403 79.340	10.112 76.520
12.	Prihodki – SKUPAJ Prihodki – ministrstvo za kulturo Prihodki – MONG Prihodki – ostali	999.675 745.854 100.358 125.804	1.106.651 782.235 109.693 180.344

	Prihodki – lastna sredstva	27.659	34.379
13.	Višina oz. % lastnih prihodkov	27.659 € oz. 2,77%	34.379 3,11 %
14.	Odhodki	995.572	1.032.431

16.1.2 Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica – MONG je soustanoviteljica in glavni financer

(5 občin ustanoviteljic + ena občina GK financira po pogodbi – financerji so občine, območni program financira država)

	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014
1.	Letni prirast knjižničnega gradiva · od tega nakup	21.022 13.555	18.120 12.475
2.	Sredstva za nakup knjižničnega gradiva	250.997,79 €	232.190,19 €
3.	Letni odpis gradiva	9.765	11.686
4.	Obseg knjižnične zbirke	512.449	518.883
5.	Število uporabnikov knjižnice (obisk v centralni enoti – števec pri vratih)	586.618	597.266
6.	Aktivni člani (ki obišejo knjižnico vsaj enkrat letno)	16.063	16.034
7.	Obisk članov z opravljenimi storitvami v COBISS	231.487	234.487
8.	Število enot izposojenega gradiva	871.033	867.348
9.	Število prireditev in dogodkov	235	327
10.	Število realiziranih projektov	18	20
11.	Število obiskovalcev spletne strani	104.384	96.508
12.	Število krajevnih knjižnic · Od tega v MONG	7 3	7 3
13.	Število postajališč potujoče knjižnice – SKUPAJ · Od tega v MONG	80 22	81 22
14.	Odprtost knjižnice (v urah)	2.865	3.105
15.	Zaposleni - SKUPAJ od tega: · Polni delovni čas · Krajši delovni čas	44 38 6	43 36 7

16.	Prihodki - SKUPAJ od tega: · MONG · Druge občine · MK · Lastni prihodki	1.392.884 € 901.379 € 262.434 € 69.802 € 159.269 €	1.356.350 € 876.430 € 255.006 € 67.900 € 157.014 €
17.	Odhodki	1.357.568 €	1.298.111 €
18.	Višina in delež lastnih prihodkov	157.979 € (11,34%)	157.014 € (11,58%)

16.1.3 Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica – ustanoviteljica in financer je MONG

ŠT.	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014
1.	Zaposleni Polni delovni čas Polovični delovni čas	11	11 + 1 zaposlena na projektu ECHOS + 1 javni delavec
2.	Vse prireditve v organizaciji KD	368	426
3.	Glasbeni dogodki	204	201
	število koncertov v okviru Mednarodnega festivala saksofonistov		8
	Število vseh obiskovalcev festivala		1.360
	Število kakovostnih glasbenih dogodkov, namenjenih otrokom in mladini, Število obiskovalcev vzgojno-izobraževalnih glasbenih programov		132 7.051
4.	Razstave (brez razstav v okviru festivala)	7	9
5.	Drugi galerijski dogodki	10	10
6.	Mednarodni festivali Dogodki znotraj festivalov	2 29	3 46
7.	Število filmskih projekcij Število obiskovalcev filmskih projekcij	71 7.258	93 8.752

	Število predvajanih filmov (52 v letu 2013)	52	65
	število udeležencev programa filmske vzgoje	2.864	3.851
	število spremljevalnih dogodkov na področju filma	5	7
	Število sodelujočih umetnikov-ustvarjalcev na festivalu Pixelpoint		48
8.	Vzgojno-izobraževalni programi skupaj (glasba, galerija, film)	202	205
9.	Dogodki zunanjih izvajalcev	51	41
10.	Nabavljena umetniška dela	4	4
	Vrednost nabavljenih del	5.000 €	5.000€
11.	Število vseh obiskovalcev	45 830	46.157
12.	Prihodki	757.901 €	783.438 €
13.	Višina oz. % lastnih prihodkov	216.295 € oz. 30%	250.361 € oz. 32%
14.	Odhodki	747.638 €	772.988 €

16.1.4 Javni zavod Slovensko narodno gledališče Nova Gorica – ustanoviteljica in glavni financer je Vlada RS (Ministrstvo za kulturo)

(ustanoviteljica in financer je država, MONG financira nekatere programe, ki so še posebej v interesu lokalne skupnosti)

ŠT	PODATEK	Leto 2013	Leto 2014
1.	Zaposleni Polni delovni čas Polovični delovni čas	75	74
2.	Število premier	8	9
3.	Število predstav Predstave SNG Nova Gorica Gostujoče predstave	240 184 56	306 231 75
4.	Število predstav ne-dramskih zvrsti – skupaj število obiskovalcev - skupaj Baletne predstave – število obiskovalcev Plesne predstave – število obiskovalcev Poulični teater – število obiskovalcev	6 / 2151 1/ 162 1/ 189 4/1800	9 / 1845 0 2/435 7/1410

5.	število obiskovalcev Malega in Velikega polžka	5352	5232
6.	število obiskovalcev predstav Amaterskega gledališkega odra	215	842
7.	Število obiskovalcev Ane desetnice	1800	1410
8.	Število obiskovalcev plesnih predstav (profesionalnih)	351	435
9.	Število novih uprizoritev za mlade (AMO, Gledališka gimnazija, VŠU NG)		
10.	produkcija plesnih predstav (prva predstava načrtovana v letu 2015 premiere: ponovitve: Število plesalcev: Število obiskovalcev:		1 1 11 435
4.	Število drugih dogodkov	74	83
5.	Število obiskovalcev	56041	62761
6.	Število abonementov	2500	3140
7.	Število prodanih vstopnic	24104	17208
8.	Prihodki	2.900.000	3.040.000
9.	Odhodki	2.900.000	2.970.000

16.2. Druge organizacije

16.2.1 Javni sklad za kulturne dejavnosti, OI Nova Gorica, ustanoviteljica je Vlada RS (Ministrstvo za kulturo), MONG je sofinancer programa, ki se izvaja na Območni izpostavi Nova Gorica

ŠT.	PODATEK	Leto 2013			Leto 2014	
		JSKD	ZKD		JSKD	ZKD
1.	Zaposleni - polni delovni čas	2	2		2	2

2.	Število društev			104		
3.	Število članov			1.768		
4.	Vsi dogodki v organizaciji JSKD in ZKD	224			221	
5.	Število obiskovalcev	16060			13560	
6.	Število nastopajočih	5298			3727	
7.	Prihodki programski stroški	23748	136.216		23520	96.480
8.	Plače		40.850			40.850

17. PRORAČUNSKA SREDSTVA NAMENJENA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V ZADNJIH ŠESTIH LETIH

Višina proračunskih sredstev v zadnjih 5 letih, namenjenih področju kulturnih dejavnosti

LETO	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV
2015 - PLAN	1.813.850 €
2014	2.009.793 €
2013	2.079.618 €
2012	2.768.052 €
2011	3.144.354 €
2010	1.945.644 €

Višina proračunskih sredstev v zadnjih 5 letih, namenjenih investicijskemu vzdrževanju objektov ter investicijam

LETO	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE JAVNIH ZAVODOV	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – INVESTICIJE	VIŠINA PRORAČUNSKIH SREDSTEV – OBNOVA NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

2015 - PLAN	71.516	0	40.000
2014	93.754	40.000	39.883
2013	162.775	0	36.359
2012	211.973	710.483	0
2011	77.993	1.230.316	0
2010	74.976	18.817	0