



Številka: 0110-0004/2022-4
Nova Gorica, 10. marec 2022

Z A P I S N I K

9. izredne seje Mestnega sveta Mestne občine Nova Gorica, ki je bila 10. marca 2022 v veliki dvorani Mestne občine Nova Gorica, s pričetkom ob 16.30 uri.

Sejo je vodil dr. Klemen Miklavič, župan mestne občine.

Zapisnik je vodil Miran Ljucovič, podsekretar za področje mestnega sveta.

dr. Klemen Miklavič, župan

Spoštovani svetnice in svetniki in ostali prisotni, lepo pozdravljeni na 9. izredni seji Mestnega sveta Mestne občine Nova Gorica. Pričenjamo s sejo, ki je namenjena predvsem Evropski prestolnici kulture oziroma vsebinam dokumentov in imenovanju, ki so s tem povezane.

Na sejo je bila povabljena k točkama 1 in 2 docentka dr. Kaja Širok, v. d. direktorica Javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica.

Sklepčnost smo fizično prešteli in je zagotovljena, vendar bomo sedaj preverili še delovanje naprav in tako tudi elektronsko zabeležili sklepčnost še enkrat. Kot vedno vas pozivam, da pogledate, ko stisnete gumb s puščico navzgor, ali se je vaša številka, ki jo imate za aparaturo obarvala modro na semaforju. Prižgalo se je 25. Ali je kdo, ki je zaznal, da se mu ni prižgalo? Samo malo. Dela. Dobro. Ugotavljam, da smo zadostili sklepčnosti in da naprave delujejo.

Od 32 svetnikov je bilo na seji prisotnih 27 svetnikov, in sicer: dr. Mirjam Bon Klanjšček, Egon Dolenc, Aleš Dugulin, Gordana Erdelič, Maja Erjavec, Gabrijel Fišer, Aleksandra Fortin, Mitja Humar, Sebastjan Komel, Anton Kosmačin, Tina Krog, Luka Manojlovič, Aleš Markočič, Andrejka Markočič Šušmelj, Oton Mozetič, Damjana Pavlica, Gabrijel Rijavec, Simon Rosič, mag. Marko Rusjan, Vida Škrli, Marko Tribušon, Svit Trkman, Valter Vodopivec, Tanja Vončina, Marjan Zahar, mag. Elena Zavadlav Ušaj, Ana Zavrtanik Ugrin.

Opravičeno odsotni: Sašo Kogovšek, Petra Kokoravec, Jožef Leban.

Odsotna: dr. Robert Golob, Anton Harej.

Seji je pri točki 1 in 2 sodelovala dr. Kaja Širok, v. d. direktorice Javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica.

Za overitelja zapisnika sta bili predlagana svetnika:

- Mitja Humar in
- Aleš Dugulin.

Od 26 svetnikov jih je 24 glasovalo za, 1 proti.

ZA so glasovali: Mirjam Bon Klanjšček, Egon Dolenc, Aleš Dugulin, Gordana Erdelić, Maja Erjavec, Aleksandra Fortin, Mitja Humar, Sebastjan Komel, Tina Krog, Luka Manojlović, Aleš Markočič, Andrejka Markočič Šušmelj, Oton Mozetič, Damjana Pavlica, Gabrijel Rijavec, Simon Rosič, Marko Rusjan, Vida Škrli, Marko Tribušon, Svit Trkman, Valter Vodopivec, Tanja Vončina, Marjan Zahar, Elena Zavadlav Ušaj.

PROTI je glasoval: Anton Kosmačin.

Predlog je bil sprejet.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Prehajamo na določitev dnevnega reda. Prejeli ste ga po elektronski pošti in je tudi objavljen na spletni strani. Naj kar uvodoma k razpravi dodam, da bom predlagal v glasovanje, da se pri točki 3 »Mandatna vprašanja, volitve in imenovanja«, seja zapre za javnost zaradi varstva osebnih podatkov in ker se lahko v razpravi sprožijo vprašanja v zvezi z osebnimi podatki kandidatov in drugimi osebnimi okoliščinami. Gradivo v teh podtočkah tudi iz istega razloga ni objavljeno na spletni strani. V primeru, da izglasujemo zaprtje 3. točke, bi bili v dvorani samo navzoči predsedujoči, člani in članice mestnega sveta, Miran Ljucovič, Matej Živec in nihče drug.

Odpiram razpravo na predlog dnevnega reda. Besedo ima svetnik Aleš Markočič.

Svetnik Aleš Markočič:

Danes pričenjamo s sklicem 9. izredne seje mestnega sveta v skladu s 24. členom Poslovnika o delu Mestnega sveta MONG. Zanima me, zakaj je izredna seja. Namreč v 24. členu piše, da župan skliče izredno sejo mestnega sveta, ko za obravnavanje in odločanje v nujnih zadevah ni mogoče sklicati redne seje mestnega sveta v roku in tako naprej. Župan, na začetku ste rekli, da sklicujete predvsem zaradi Evropske prestolnice kulture. Med drugim ste pa tudi v časopisu Primorske novice izjavili, da Javni zavod GO! 2025 ima v. d. direktorja, ni brez krmarja, aktivnosti že tečejo oziroma ste potem skozi razpravo v časopisu, to sem sedaj citiral, tudi povedali, da ni nobenih zadržkov o nujnosti imenovanja direktorja.

Danes imamo tudi v obravnavi predlog sklepa kadrovske komisije vezano na direktorja Goriškega muzeja in tudi tu mislim, da ni nobene nujnosti. Namreč po mojih informacijah direktorju preneha mandat maja in ne bi bilo nič narobe, če bi tako obe točki obravnavali na redni seji čez štirinajst dni. Sam ne vidim nobene nujnosti, bi pa prosil, če mi poveste kje je ta nujnost, ker konec koncev izredne seje povlečejo za seboj stroške, obremenitev svetnikov in mislim, da v štirinajstih dnevih ne bi bilo nič narobe, če bi speljali to skozi redno sejo.

Morda pa bom tudi izzval Valterja Vodopivca, predsednika statutarno-pravne komisije, ki je tudi že veliko let svetnik, da pove njegovo stališče vezano o nujnosti takšnih in podobnih sej, ki smo jih do sedaj imeli.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Razpravlja svetnik Valter Vodopivec.

Svetnik Valter Vodopivec:

Ker sem bil pač izzvan, se mi zdi korektno, da podam svoje mnenje. Kot je že kolega citiral 24. člen poslovnika, je pač utemeljitev ali pa kdaj so izpolnjeni pogoji za sklic izredne seje zapisano. Na županu pa je, da prepriča mestni svet, da so ti pogoji, ki jih bo predstavil, izvedel, naštel, toliko pomembni ali pa tako nujni, da je pač potrebno in smiselno opraviti izredno sejo. Sam drugega tu ne morem dodati. Pač postopek je predpisan, predviden in stvar je na oceni svetnic in svetnikov ali bodo pritegnili argumentom župana, ali pa bodo ocenili, da zadeve niso tako nujne, da je potrebno pripraviti izredno sejo.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Če ni več prijavljenih na razpravo, naj na poziv podam argumente, zakaj je to izredna seja in zakaj je tako pomembno, da spravimo v pogon Evropsko prestolnico kulture, čeprav sem upal, ali pa domneval, da to ne bo tako potrebno, ker sem tudi upal in razumel, da obstaja konsenz, ampak očitno sem se motil. Evropska prestolnica kulture je edinstven projekt, zgodil se bo enkrat v zgodovini tega mesta, enkrat v zgodovini te regije, dvomim, da se bo še kdaj ponovila ta situacija, morda kakšen drugi dogodek, na katerem tako kot na tem bomo imeli možnost žarometov iz cele Evrope in celega sveta usmerjenih na to naše manjše mesto in poseben fenomen čezmejnega sodelovanja, čezmejne integracije. Torej gre za edinstveno priložnost, zato menim, da bi vsi koraki, ki so v smeri, da bi bil ta event kar najboljši izveden, podprti s politično enotnostjo in poleg politične enotnosti tudi z neko prono in ažurno akcijo mestnega sveta. Če kje, potem se v mestnem svetu lahko izkaže, da je ta politična enotnost in tudi prono. Nekoliko več časa je bilo potrebnega zato, da smo uskladili dokumente, ki jih imate danes na mizi oziroma, da smo ustanovili zavod EPK. To je seveda za razliko, če primerjamo z drugimi EPK-ji po Evropi, saj sta vsako leto vsaj dva, poseben primer, ker se dogaja v dveh državah, zahteva usklajevanje dveh občinskih administracij, dveh državnih administracij in še v primeru Italije deželno administracijo. To smo v nekem času tudi uspeli narediti. Veliko usklajevanj je potekalo tudi tu, o tem ste bili obveščeni, upam, da ne bo sprenevedanja iz politično propagandnih razlogov. Med drugim kolega, ki je malo prej razpravljal, je tudi sam zahteval, da se na dveh branjih sprejema ustanovni akt zavoda EPK, kar je podaljšalo proces ustanavljanja oziroma vzpostavljanja strukture Evropske prestolnice kulture za en mesec. Z izredno sejo bomo nekaj malega pridobili noter. Pa reciva, da bomo malo vašega časa poskušali sedaj, ki ste ga zavlekli, noter pridobiti.

Torej menim in stojim za tem, da morajo biti dokumenti, ki so danes na dnevnem redu in imenovanja, ki so danes na dnevnem redu, čimprej sprejeti in opravljena zato, da bomo čimprej vzpostavili situacijo, v kateri lahko med drugim tudi sodelujemo s partnerskimi evropskimi prestolnicami kulture, recimo partnerji v Chemnitzu že pričakujejo, da lahko s polnimi kapacitetami začnemo sodelovati. Namreč to, da bomo čimprej imenovali direktorja tudi pomeni, da bomo lahko prej sestavili ekipo. Se pravi, da vsak dan tu šteje zlasti v kontekstu tega kar sem že povedal, ker smo relativno dolgo potrebovali, da smo prišli do te točke glede na ostale EPK-je. Nezanemarljivo dejstvo je tudi, da se je o EPK, se pravi o opredelitvi naslova v Sloveniji odločalo šele na koncu leta 2020. Nemčija, ki v istem letu gosti prestolnico kulture, je odločala že sredi leta 2020 in so v Chemnitzu, ki je naše partnersko mesto leta 2025, imeli že šest mesecev prednosti pri sestavljanju strukture in pri realizaciji vsebine, ki so jo napovedali v bitbooku.

Imenovanje direktorja muzeja. Tudi tu bi bilo dobro, da razumemo celoto Evropske prestolnice kulture. Evropska prestolnica ni samo zavod EPK. Evropska prestolnica kulture so vse ustanove v mestni občini, v širši regiji, v partnerski občini Gorica, ki je z nami sodelovala pri tem projektu in še vedno sodeluje, muzeji so pa med najpomembnejšimi. Namreč potrebno je razumeti, da Evropska prestolnica kulture privabi veliko število obiskovalcev, v Mariboru 4 milijone, dodatnih, se pravi nad tistim kar bi bilo običajno. Pri nas tudi pričakujemo velik porast in med temi, ki pridejo obiskati Evropsko prestolnico kulture, prevladuje tip obiskovalca, ki išče prav kulturne prireditve oziroma kulturne inštitucije. Se pravi muzej, galerija so tipične ustanove, ki jih takšni obiskovalci obiskujejo, zato je pomembno v kakšni kondiciji bo Goriški muzej leta 2025 in ti roki glede na predlog, ki ste ga ne nazadnje sprejeli v kadrovske komisiji, nakazuje, da pač ta maj ni tako oddaljen, če hočemo vse to, kar ste predlagali, tudi izpeljati v doglednem času. Torej tudi to je vredno obravnave na izredni seji.

Torej še enkrat pozivam k enotnosti. Imamo veliko drugih polj, kjer se lahko soočamo, poglede, rešitve, korake, ampak res Evropska prestolnica kulture naj ne bo poligon političnega obračunavanja. To je pač moj skromen poziv, drugega tu nimam za dodati.

Svetnica Zavrtnik Ugrin.

Svetnica Ana Zavrtnik Ugrin:

V bistvu nam očitata politično propagando medtem, ko se jo greste sami. To kar ste sedaj počeli je bila politična propaganda. Absolutno obstaja konsenz glede Evropske prestolnice kulture in pomembnosti tega projekta in zaenkrat se nismo politično razhajali. Ko pa govorite o nujnosti in nam očitata, da zaviramo projekt, mi povejte, kaj bo pisalo v odgovoru na moje vprašanje iz zadnje seje, ko sem vprašala, zakaj ne moremo opraviti istih imenovanj, ki jih bomo izvedli danes že takrat. Se pravi, kdo je zavlačeval.

Kadrovska komisija je bila že pred zadnjo redno sejo. Danes smo prišli, bomo podprli zadevo, bomo podprli imenovanje, vemo, da je nujno, da stvari stečejo, sami smo na to večkrat opozarjali, zato je očitano glede prelaganja odloka v drugo branje nekorektno. Zanimivo pa je to, da ste vi pred približno tremi tedni govorili o tem, da ni nujno imenovati direktorja in sprovesti vseh teh postopkov, ker da stvari tečejo in vse štima na projektu. Danes nam pa očitata, da zaviramo, ker smo na to opozorili zgolj za to, ker gre za štirinajst dni in bi se mogoče lahko te stvari opravile na naslednji redni seji. Prav nič drugega, ne gre za nobeno politično razhajanje in za nobeno politično propagando, samo za to, da štirinajst dni nazaj ali tri tedne nekaj ni bilo nujno, danes je pa nujno.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Samo še enkrat. Ne bom se pustil sprovcirati, ampak za pojasnilo, da se ne bo utrdila ta resnica, ker če neresnico večkrat ponavljaš, zna postati tudi resnica. Sklicujete se na nek citat v Primorskih novicah. Če se sklicujete na to, tako sem razumel iz razprave, potem morate dati tudi kontekst in kontekst je bil tam ravno ta, ali zamujamo, ali zgublamo, ali bo ta... Skratka šlo je za nek širši kontekst in ta izjava je vzeta iz tega konteksta, zato bi prosil, da ste vsaj toliko korektni, da upoštevate.

Svetnica Ana Zavrtanik Ugrin:

Ali vam lahko odgovorim? Nisem se sklicevala na noben časopis. Sklicevala sem se na to, kar ste vi govorili tu, na nobeno izjavo iz časopisa in na to, da te točke, tega imenovanja nismo imeli na prejšnji seji, pa bi ga že lahko imeli. Zgolj to. Sama se nisem sklicevala na noben citat.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Potem morate ta vaš pomislek, to vašo skrb nasloviti na kadrovsko komisijo, ne na župana. Sedaj za vsako ceno župana izzvati v nek konflikt, se mi zdi depelasirano.

Aleš Markočič, imate besedo. Prosim.

Svetnik Aleš Markočič:

Sam sem lepo vprašal, morda me niste razumeli, kje so tisti urgentni razlogi za sklic izredne seje. Daleč od tega, da ni konsenza za Evropsko prestolnico kulture, ampak očitno ste to hoteli vreči k nam, da mi ne podpiramo Evropske prestolnice kulture, kjer ne razumem od kje to je, ampak s to izjavo ni nič narobe. Verjetno vsak ve, kaj mi podpiramo in kaj ne.

Ne morem pa mimo tega, da ste mi očitali, to je letelo name definitivno, prelaganje en mesec sprejemanja odloka. Spoštovani župan, eno leto ste ga pripravljali in potem mi niste dali možnosti oziroma niste želeli, da bi svetniki dali pripombe. Zakaj pa smo svetniki? Konec koncev so bili v drugem branju sprejeti trije oziroma štirje amandmaji, ki smo jih dali. Se pravi, da če bi bil odlok sprejet v prvem branju, verjetno nekaj ni bilo v redu. Tako, da mi nismo nič zavirali sprejemanja odloka, postavlja pa se vprašanje, zakaj se je pa pripravljalo eno leto.

Kot drugo, sem jaz citiral članek v Primorskih novicah, pa še enkrat citiram, naslov je bil: »Evropska prestolnica kulture: Ni še direktorja? Ni problema!« Vaša izjava, zame je citat, če je v navednicah, piše pa, še enkrat vam preberem: »Zavod GO! 2025 ima v. d. direktorja, ni brez krmarja, aktivnosti že tečejo.« Sam sem samo to rekel, zakaj je potem taka nuja. Daleč od tega, da smo mi proti temu, ampak spraševal sem v skladu s poslovníkom, zakaj se sklicuje izredna seja štirinajst dni pred redno sejo in nič drugega.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Hvala, ker ste sedaj prebrali cel citat. Torej tam je insinucija avtorja članka, ki navaja na to, da tu ni tega problema. Ampak veste, jasno je vsem, da so polna pooblastila tista, ki omogočajo vodenje Evropske prestolnice kulture.

Maja Erjavec, imate razpravo.

Svetnica Maja Erjavec:

Samo na kratko bi predlagala, da se ne prerekamo, da predlog dnevnega reda podpremo, ker je zelo pomemben zagon Javnega zavoda GO! 2025, za imenovanje direktorja glede poslovanja, financiranja zavoda in podobno.

Druga pomembna zadeva je, da odločimo tudi o zaključku postopka o imenovanju direktorja muzeja ter postopek, če bo to potrebno, čimprej ponovimo z objavo novega razpisa. Sama absolutno podpiram odločitve glede izredne seje, ker je potrebno negotovosti v zvezi z imenovanjem, ki so v zraku, čimprej razrešiti in postopka zaključiti. K temu nas nenazadnje napotuje tudi zakon o zavodih, ki predpisuje zelo kratek rok za obvestitev kandidatov o izbiri oziroma ne izbiri.

En komentar na predhodno razpravljanje. Komisija je odločila po zadnji seji mestnega sveta, in sicer 15. 2. in ne pred njo.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Repliko ima svetnica Ana Zavrtanik Ugrin.

Svetnica Ana Zavrtanik Ugrin:

Res je, lahko bi pa tudi prej.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Razprava je še vedno odprta. Če ni več prijavljenih na razpravo, zaključujem.

Predlagam, da glasujemo najprej o zaprtju seje za javnost pri točki 3, tako kot sem pojasnil. Glasovanje teče.

Od 27 svetnikov jih je 25 glasovalo za, 1 proti.

ZA so glasovali: Mirjam Bon Klanjšček, Egon Dolenc, Aleš Dugulin, Gordana Erdelić, Maja Erjavec, Gabrijel Fišer, Aleksandra Fortin, Mitja Humar, Sebastjan Komel, Tina Krog, Luka Manojlović, Aleš Markočič, Andrejka Markočič Šušmelj, Oton Mozetič, Damjana Pavlica, Gabrijel Rijavec, Simon Rosič, Marko Rusjan, Vida Škrli, Marko Tribušon, Svit Trkman, Tanja Vončina, Marjan Zahar, Elena Zavadlav Ušaj, Ana Zavrtanik Ugrin.

PROTI je glasoval: Anton Kosmačin.

Predlog je bil sprejet.

Sedaj glasujemo še o dnevnem redu v celoti.

Dajem predlog dnevnega reda na glasovanje. Glasovanje teče.

Od 27 svetnikov jih je 25 glasovalo za.

ZA so glasovali: Mirjam Bon Klanjšček, Egon Dolenc, Aleš Dugulin, Gordana Erdelić, Maja Erjavec, Gabrijel Fišer, Aleksandra Fortin, Mitja Humar, Sebastjan Komel, Tina Krog, Luka Manojlović, Aleš Markočič, Andrejka Markočič Šušmelj, Oton Mozetič, Damjana Pavlica, Gabrijel Rijavec, Simon Rosič, Marko Rusjan, Vida Škrli, Marko Tribušon, Svit Trkman, Tanja Vončina, Marjan Zahar, Elena Zavadlav Ušaj, Ana Zavrtanik Ugrin.

Ugotavljam, da je bil sprejet naslednji **dnevni red:**

1. Predlog Sklepa o podaji soglasja k Statutu Javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica z dne 1. 3. 2022

2. Predlog Sklepa o podaji soglasja k Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica z dne 1. 3. 2022 in h kadrovskemu načrtu javnega zavoda za leto 2022 z dne 1. 3. 2022
3. Mandatna vprašanja, volitve in imenovanja.

1. točka dnevnega reda

Predlog Sklepa o podaji soglasja k Statutu Javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica z dne 1. 3. 2022

dr. Klemen Miklavič, župan:

Gradivo ste prejeli, poročevalka pri tej točki je Kaja Širok, v. d. direktorica Javnega zavoda GO! 2025. Prosim Kajo Širok, da nam predstavi to gradivo.

Svetnik Aleš Markočič:

Župan, postopkovno. Ali lahko eno vprašanje?

dr. Klemen Miklavič, župan:

Prosim.

Svetnik Aleš Markočič:

Ali ste imenovali Kajo za v. d. direktorja? Pač nisem seznanjen s tem. Ali ni g. Karer v. d.?

dr. Klemen Miklavič, župan:

V. d. direktorice je Kaja Širok.

Svetnik Aleš Markočič:

Po novem. Dobro.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Da. V. d. direktorja je hitro po izboru kadrovske komisije podal odstopno izjavo in ker bi se povzročala lahko škoda, če bi bila predolga diskontinuiteta, smo imenovali Kajo Širok. Prosim.

Poročevalka: dr. Kaja Širok, v. d. direktorice Javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica

Dober dan tudi v mojem imenu. Sem čisto nova pri teh zadevah, tako, da se najprej na začetku opravičujem, če bom karkoli narobe naredila in vas bom prosila v tem primeru za malo strpnosti in pa tudi kakšno vprašanje več, če moja predstavitev ne bo zadostna.

Na seji sveta zavoda je bilo na dan 1. marca sprejeto med drugim tudi kar nekaj zelo pomembnih aktov za delovanje javnega zavoda in predvsem tudi za njegov zagon, da dejansko lahko začne delati s polno paro. Seveda so ti dokumenti vezani tudi na vašo potrditev. Prvi med njimi je to statut javnega zavoda. Težko bi predstavljala karkoli več o statutu, saj gre za klasičen statut javnega zavoda, ki bo deloval v javno dobro. Osnova so pač zakoni, ki veljajo v naši državi in predvsem ZUJF glede na to, da je to zavod, ki bo deloval na področju kulture. Seveda je to tudi zavod, ki bo v nekem dostojnem času, ko se bo Evropska prestolnica kulture zaključila, prenehal delati, tako, da ne gre za klasičen tip javnega zavoda. V statutu so pa tudi podane po sledečem zakonu, ponavljam vse točke, ki opredeljujejo njegovo delovanje, od nalog direktorja, sveta, nekega dne tudi strokovnega sveta, ker ko se bo število zaposlenih povečalo na 20+, bomo imenovali tudi strokovni svet, in seveda vse točke, ki se dotikajo njegovega delovanja.

Mislilim, da bi težko povedala karkoli več o samem statutu. Po svoje je to za vsak javni zavod posebej neka biblija h kateri se vrača kadarkoli se pojavijo kakršnakoli vprašanja glede delovanja samega zavoda.

Če so pa kakšna vprašanja v zvezi s posameznimi točkami ali člani, prosim za vprašanja.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Hvala. Najprej odpiram razpravo. Ali je kakšno vprašanje, komentar? Če nihče več ne želi razpravljati, zapiram razpravo in prehajamo na glasovanje.

Predlagam, da sprejmemo Sklep o podaji soglasja k Statutu Javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica z dne 1. 3. 2022, v predloženem besedilu. Glasovanje teče.

Od 27 svetnikov jih je 22 glasovalo za.

ZA so glasovali: Mirjam Bon Klanjšček, Egon Dolenc, Aleš Dugulin, Gordana Erdelić, Gabrijel Fišer, Aleksandra Fortin, Sebastjan Komel, Tina Krog, Luka Manojlović, Aleš Markočič, Andrejka Markočič Šušmelj, Oton Mozetič, Damjana Pavlica, Gabrijel Rijavec, Simon Rosič, Marko Rusjan, Vida Škrli, Svit Trkman, Tanja Vončina, Marjan Zahar, Elena Zavadlav Ušaj, Ana Zavrtanik Ugrin.

Sklep je bil sprejet.

S tem smo zaključili točko 1 in prehajamo na točko 2.

2. točka dnevnega reda

Predlog Sklepa o podaji soglasja k Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica z dne 1. 3. 2022 in h kadrovskemu načrtu javnega zavoda za leto 2022 z dne 1. 3. 2022

dr. Klemen Miklavič, župan:

Gradivo ste prejeli. Za to točko je ravno tako poročevalka dr. Kaja Širok, v. d. direktorice Javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica. Imate besedo. Prosim.

Poročevalka: dr. Kaja Širok, v. d. direktorice Javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica

Na isti seji smo seveda potrdili tudi Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest in seveda potem v naslednji točki tudi kadrovski načrt za leto 2022 s finančnim načrtom in tudi vsebinami programa.

Pravilnik o notranji organizaciji, sistemizaciji delovnih mest poskuša čim bolj dejansko pogledati na polje delovanja Evropske prestolnice kulture skozi zaposlitve, ki jih bo imel ta zavod. Nekatere so veliko bolj klasične, druge so v osnovi veliko bolj vezane na neka hitra dela, ki se bodo morala v tem času tudi izvesti. Kot ste tudi sami skozi pravilnik ugotovili, je tu noter zelo jasno razdelano, ne samo na kakšen način bo zavod deloval in tudi urejal zaposlitve, tudi z notranjimi organigrami, torej bomo imeli programski oddelek, upravljalški oddelek za čezmejno sodelovanje in potem tudi za dolgoročni učinek. Mislilim, da je najbolj jasna zadeva glede katere se vsi sprašujete, da te zaposlitve se ne bodo vse zgodile v letu 2022, ampak bodo postopoma tudi glede na naloge, ki jih bo zavod izvajal in se seveda na širino in večanje dela potem tudi povečale. V sami shemi in tudi v sistemizaciji v tem katalogu delovnih mest niso še navedena vsa delovna mesta, ker kot rečeno, gre za neko organsko rast. Sproti leta bomo tudi videli, kakšna delovna mesta še dodatno potrebujemo in tudi glede na partnersko organizacijo, ki deluje znotraj Evropske prestolnice kulture, tudi nekako usklajevali skupaj zaposlovanja, da

bosta oba zavoda resnično lahko delovala enotno in skupno udeležila naš skupni cilj izvedbo programa Evropske prestolnice kulture.

V letošnjem letu ste v organigramu dejansko lahko tudi opazili, katera delovna mesta bomo razpisali znotraj kadrovskega načrta. Gre za prvo serijo delovnih mest, ki so vezane tudi na program delovanja zavoda v letu 2021. V kolikor boste danes pozitivno sprejeli vse naše predloge, bodo tudi razpisana že takoj naslednji teden. Namreč zavod mora začeti delovati čimprej in da to naredimo, mora določene zadeve opraviti tudi v mestnem svetu.

Pri prejšnji točki gre seveda za dokaj obširne programe, tako, da bi res prosila, da če so kakšna vprašanja, sem tu in sem pripravljena, da vam malo več pojasnim, na kakšen način bo deloval.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Hvala. Odpiram razpravo. Svetnik Aleš Markočič, imate besedo.

Svetnik Aleš Markočič:

Morda odgovor ne pričakujem od v. d. direktorice oziroma lahko tudi, ker v bistvu ni dosti časa v. d. direktorica. Govorimo o celotnem gradivu 2. točke.

Namreč, ko smo sprejemali odlok, sem že izpostavil po mojem mnenju preobsežna delovna mesta, ki so bila predvidena v odloku, ker mislim, da smo verjetno edini zavod vsekakor v Sloveniji, ki bo imel tri pomočnike direktorja, ampak to je sedaj v skladu z odlokom, da ne bo kaj narobe. Ponavljam, kar sem že takrat rekel, da bi lahko po moji presoji dobili tudi tri delovna mesta drugače, ne pa da imamo pomočnika direktorja za vodenje umetniškega, pomočnika direktorja za finančno pravne zadeve, pomočnika direktorja za čezmejno sodelovanje. Že takrat sem razpravljal verjetno zakaj pomočnik direktorja, tako, da ne bom tudi tako podprl, ker je pač v skladu z odlokom, ampak vseeno pa, da to še enkrat povem, da ne bo tisto pozabljeno, kar sem že zagovarjal pri sprejemu odloka.

Druga stvar. Imam pa vprašanja oziroma sem malo začuden, ker takrat, ko smo sprejemali odloke, je bilo tudi vprašanje, kje bomo dobili sredstva za plače. V tem dokumentu sedaj piše, da bodo celotna sredstva za plače iz občinskega proračuna. Decembra je bilo rečeno, da bodo sredstva za plače prišla s strani Ministrstva za kulturo. Sedaj me zanima, ali ni več takega dogovora, zakaj je sedaj čisto drugače to zapisano.

Drugo vprašanje pa je, ali je že podpisana pogodba z Ministrstvom za kulturo, ker je bilo tudi takrat rečeno, ko smo sprejemali odlok, da bo najkasneje do konca leta oziroma do decembra. Imel bi ti dve vprašanji.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Pustimo še naprej razpravo, če je še kakšno vprašanje in potem odgovorimo v enem bloku.

Svetnica Elena Zavadlav Ušaj, prosim.

Svetnica mag. Elena Zavadlav Ušaj:

Moram se pridružiti temu, kar je povedal že svetnik Aleš Markočič, zaradi tega, ker me je tudi zmotilo predvsem financiranje. Glede pomočnikov direktorjev nekako vzamem v zakup glede na to, da je poseben zavod, kjer bo intenzivnost dela drugačna kot je v ostalih zavodih, drugače pa smo takrat res govorili, da bi bilo pravilno, da sta samo dva. Ampak dopuščam tudi, da je pač drugačna sistemizacija.

Zmotilo pa me je tako kot njega financiranje, ker takrat nam je bilo jasno povedano, da bo financiranje s strani Ministrstva in ne s strani občine. Sedaj me pa zanima ta finančna konstrukcija, ali je vzdržna s sredstvi, ki smo jih načrtovali za celoten program EPK-ja, za cel čas trajanja obdobja, predvsem kako se bo financiralo in če je vzdržno. Da ne bomo potem svetniki zadnje leto, ko se bo vse dogajalo, pahnjeni pred dejstvo, da bodo sredstva primanjkovala in da bomo morali potem zagotavljati iz občinskega proračuna dodatna sredstva, ker to si verjetno nobeden od nas ne želi.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Razpravljamo. Ni več. Predlagam, da odgovorite na vprašanja, predvsem vezane na dokument, ki ga obravnavamo. Odlok je bil že sprejet, to so te zadeve, ki so bile vezane na ta dokument. Prosim.

dr. Kaja Širok, v. d. direktorice Javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica:

Rada bi vseeno poudarila tisto, čeprav vem, da govorimo o stvareh, ki ste jih že sprejeli, da pri teh pomočnikih gre seveda za neke klasične metode oziroma sistemizacije delovnih mest, ki so bile prisotne tudi na drugih evropskih prestolnicah, novost je seveda čezmejni pomočnik. Pomočnik za ta dolgoročni učinek pa nikakor ni bil mišljen v letu 2022, 2023, mislim, da je treba tudi malo logično pogledati sosledje dela in tega, kar bo zavod izvajal in šele potem dejansko razpisovati tudi ta mesta.

Se pa strinjam, da težava nastane v primeru, ko razmišljamo na kakšen način bomo mi to seveda potem sposobni financirati, ker pač tudi vemo, da se pri plačah te stvari lahko tudi na letni ravni spreminjajo. Z Ministrstvom za kulturo pogodba še ni bila podpisana, smo v dogovorih. Ravno sedaj tudi čakamo na njihov odgovor, kdaj se lahko tudi srečamo in pogovorimo glede načina financiranja. Podpisujemo pogodbo na letni ravni. Mislim, da je to zelo pomembno, da ta pogodba, ki se letos podpiše, velja za letošnje leto in to kar letos govorimo o kadrovskem načrtu za leto 2022, je tako optimalno narejen, da se skozi denar, ki prihaja iz proračuna Mestne občine Nova Gorica, seveda pokrijejo plače, je pa tudi v pogodbi, ki je seveda še vedno del razprave, 15 % namenjen temu, da se bodo pokrivala tudi potem sredstva za plače, v kolikor bo to potrebno.

Program, ki ste ga dobili zraven je vzdržen in je narejen na način, da dejansko predvideva tudi možnosti iz Ministrstva za kulturo, da se pokriva stroške plač, ampak v tem trenutku dokler se z ministrstvom do konca ne uskladimo glede pogodbe, je preuranjeno karkoli govoriti na kakšen način bo to potekalo. Kar je v tem trenutku za zavod pomembno povedati je to, da je na tak način kot je, kar sem že povedala, plan narejen, vzdržen in bo lahko do konca leta realiziran. To je najbolj pomembno v tem trenutku za leto 2022, glede na to, da mora zavod čimprej tudi začeti delati.

Upam, da sem odgovorila na vprašanja.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Ni več prijavljenih na razpravo, zato jo zaključujem.

Predlagam, da se sprejme Sklep o podaji soglasja k Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica z dne 1. 3. 2022 in h kadrovskemu načrtu javnega zavoda za leto 2022 z dne 1. 3. 2022, v predloženem besedilu. Glasovanje teče.

Od 27 svetnikov jih je 25 glasovalo za.

ZA so glasovali: Mirjam Bon Klanjšček, Egon Dolenc, Aleš Dugulin, Gordana Erdelić, Maja Erjavec, Gabrijel Fišer, Aleksandra Fortin, Sebastjan Komel, Tina Krog, Luka Manojlović, Aleš Markočič, Andrejka Markočič Šušmelj, Oton Mozetič, Damjana Pavlica, Gabrijel Rijavec, Simon Rosič, Marko Rusjan, Vida Škrli, Marko Tribušon, Svit Trkman, Valter Vodopivec, Tanja Vončina, Marjan Zahar, Elena Zavadlav Ušaj, Ana Zavrtnik Ugrin.

Sklep je bil sprejet.

Zaključujem točko 2. Zahvaljujem se poročevalki dr. Kaji Širok.

Prehajamo pa na točko 3, ki je po sklepu mestnega sveta zaprta za javnost, zato prosim novinarje, da zapustijo dvorano za čas trajanja te točke. Hvala. Torej nadaljujemo s točko 3.

3. točka dnevnega reda
Mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

OBRAVNAVA TE TOČKE JE BILA ZAPRTA ZA JAVNOST.

dr. Klemen Miklavič, župan:

Zahvaljujem se vam za konstruktivnost in za vaš čas za to izredno sejo. Gotovo nam ne bo žal, da smo pohiteli z vzpostavljanjem strukture za Evropsko prestolnico kulture in želim vam prijeten preostanek dneva ter še prijetnejši vikend.

Seja je bila zaključena ob 17.30 uri.

Miran Ljucovič
Podsekretar za področje mestnega sveta

dr. Klemen Miklavič
ŽUPAN

OVERITELJA ZAPISNIKA:

Mitja Humar

Aleš Dugulin